

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2015-2019

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**LA ORATORIA COMO GENERADORA DE HABILIDADES
COMUNICATIVAS EN SEGUNDO GRADO**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

GUSTAVO ANGEL BAUTISTA FLORES

Agradecimiento

A MI ALMA MATER

Que me brindó la oportunidad de adquirir nuevos aprendizajes y formación docente.

A MIS MAESTROS

Quienes me inculcaron valores, enseñanzas y me motivaron a ser un buen ciudadano.

A MI ASESOR DE TESIS

Mtro. Juan Manuel Rodríguez Tello quien con tanta paciencia me brindó orientación para la elaboración del presente documento.

Dedicatorias

A mi padre Juan Bautista Cruz, Mi Madre Blanca Flores Ramírez y mis hermanos Juan, Carlos y Abril quienes me brindaron apoyo y motivación.

A mi tía Emeteria Bautista Cruz quien me impulsó a seguir estudiando.

A mí abuela materna.

A mi psicólogo quien me enseñó el arte de hablar en público.

A mi mejor amiga Mayra Santos con quien nos trazamos metas y retos para seguir adelante.

Y a mis amigos Isaac, Daniel Alejandro, Vladimir, Vicente, Jairo y Gamaliel que compartirnos juntos momentos de alegría y motivación.

Índice de contenido

Contenido	Página
Introducción.....	1
Capítulo 1 Planteamiento del problema	3
1.1 Antecedentes.....	3
1.1.1 Marco legal y normativo	4
1.1.2 Estado del arte	11
1.2.1 Contextualización del problema	29
1.3 Justificación	35
1.4 Objetivos.....	37
1.5 Pregunta de investigación.....	38
1.5.1 Preguntas para la definición del problema	38
1.5.2.- Preguntas de la fundamentación teórica.....	38
1.5.3.- Preguntas del diseño metodológico.....	39
1.5.4 Preguntas de la evaluación de las estrategias	40
1.6 Supuesto teórico	41
1.7 Metodología de la investigación.....	41
1.7.1. Paradigma de la investigación	41
1.7.2 Enfoque de la investigación.....	42
1.7.3 Tipo de la investigación.....	43
1.7. 4 Metodología de análisis de la investigación.....	43
1.7.5 Técnicas e instrumentos de la investigación	45
1.7.6 Población o muestra de la investigación	46
Capítulo 2 Fundamentación teórica.....	48
2.1 Marco conceptual	48
2.1.2 Oratoria.....	48
2.1.2 Habilidades comunicativas	49
2.2. Marco histórico del surgimiento de la oratoria.....	51
2.3 Marco referencial del uso de la oratoria como estrategia didáctica	60
Capítulo 3 Diseño de metodológico de estrategias de intervención.....	69
3.1 Características del grupo escolar	69

3.1.1 Contexto escolar en el que está inmersa la institución	70
3.1.2 La escuela	77
3.1.3 Los niños del grupo	82
3.2. Diseño de estrategias didácticas para utilizar la oratoria como generadora de habilidades comunicativas.....	94
3.2.1 ¿Qué es una estrategia?	94
3.2.2 ¿Qué es una estrategia didáctica?	95
3.2.3 ¿Cuáles son los tipos de estrategias que existen?.....	96
3.2.4. ¿Cómo se evalúan las estrategias didácticas?.....	98
3.2. 5 ¿Qué elementos debe tener una planeación didáctica?.....	101
3.2.6. Planeación didáctica argumentada	106
3.3 Diseño general de las estrategias didácticas	109
3.3.1 Fase de aplicación de la prueba de diagnóstico de las habilidades comunicativas	109
3.3.2 Fase2 Estrategias didácticas de intervención	116
3.3.2.1 Fase2 Estrategia: cubi-cuentos	118
3.3.2.2 Fase2 Estrategia El momento de los oradores	121
3.3.2.3 Fase2 Estrategia: Muestra de oratoria utilizando el Método EMO (El Momento de los Oradores).....	124
3.3.24. Fase 3 Evaluación de las estrategias didácticas.....	127
Capítulo 4 Evaluación de la aplicación de estrategias.....	129
4.1 ¿Qué es evaluación?	129
4.1.1 Enfoques de la evaluación	131
4.1.2 Tipos de evaluación.....	133
4.1.2.1 La evaluación según su funcionalidad.....	134
4.1.2.2 La evaluación por normotipo.....	135
4.1.2.3 La evaluación por su temporalización	136
4.1.2.4 La evaluación por sus agentes.	137
4.2 Referentes teóricos que sustentan la evaluación	138
4.3 Instrumentos o técnicas de evaluación	142
4.4 Resultados de las estrategias didácticas	146
4.4.1 Estrategia de diagnóstico	147
4.4.2 Estrategia: Cubi-cuentos.....	150
4.4.3 Estrategia didáctica: El momento de los oradores.....	159

4.4.4 Estrategia didáctica: Muestra de oratoria utilizando el método EMO	169
4.4.5 Estrategia de evaluación final.....	178
4.4.5.1 Resultados de la evaluación final	179
4.4.5.2 Avances observados en el grupo	180
4.4.5.3 Contraste de resultados.....	182
4.4.6 Reconstrucción de estrategia didáctica: El momento de los oradores.....	190
Recomendaciones	206
Referencias	208

Índice de tabla

Tabla	Página
Tabla 1: Promedio grupal del examen diagnostico del grupo de Segundo “A”	87
Tabla 2: Estrategias didácticas	97
Tabla 3: Formato de planeación didáctica argumentada	108
Tabla 4: Resultados de los reactivos los alumnos en el área de conocimiento del contenido de la asignatura de lengua materna: los cuentos, sus partes y elementos.....	110
Tabla 5: Resultados de los reactivos los alumnos en el área de conocimiento del contenido de la asignatura de lengua materna: frases para iniciar, ir contando y terminar un cuento.....	111
Tabla 6: Resultados de los reactivos los alumnos en el área de conocimiento del contenido de la asignatura de lengua materna: elementos del cuento.....	112
Tabla 7: Resultados de los reactivos los alumnos en el área de habilidades comunicativas: comprensión lectora.....	113
Tabla 8: Resultados de los reactivos los alumnos en el área de oratoria: conceptos.....	114
Tabla 9: Resultados de los reactivos los alumnos en el área de oratoria: 10 principios para el éxito.	115
Tabla 10: Planeación de la estrategia didáctica cubi-cuentos.....	118
Tabla 11: Planeación didáctica El Momento de los Oradores.....	121
Tabla 12: Planeación Muestra de Oratoria	124
Tabla 13: Pautas para evaluar- libro para el maestro de la asignatura de Lengua Materna. ...	140
Tabla 14: Técnicas e instrumentos de evaluación	143
Tabla 15: Alumnos seleccionados a partir de la evaluación por nomotética.....	150
Tabla 16: Evaluación de la primera sesión de la estrategia: cubi-cuentosTabla	156
Tabla 17: Evaluación de la segunda sesión de la estrategia: cubi-cuentos.....	157
Tabla 18: Eficacia del material didáctico para el juego (El Momento de los Oradores) sesión uno	164
Tabla 19: Eficacia del material didáctico para el juego (El Momento de los Oradores) sesión dos.....	165
Tabla 20: Evaluación de la primera sesión de la estrategia: El momento de los oradores.....	166

Tabla 21: Evaluación de la segunda sesión de la estrategia: El momento de los oradores	167
Tabla 22: Eficacia de los materiales didácticos de la estrategia Muestra de oratoria utilizando el EMO.	174
Tabla 23: Evaluación de la primera sesión de la estrategia: Muestra de oratoria utilizando el método EMO	176
Tabla 24: Evaluación de la segunda sesión de la estrategia: Muestra de oratoria utilizando el método EMO	177
Tabla 25: Contraste de resultados en el área: cuentos, sus partes y elementos (Apartado A - examen)	182
Tabla 26: Contraste de resultados en el área: frases para iniciar, ir contando y terminar un cuento. (Apartado B – examen).....	183
Tabla 27: Contraste de resultados del área: elementos del cuento (Apartado C - examen)	184
Tabla 28: Contraste de resultados del área: comprensión lectora. (Apartado D - examen)	185
Tabla 29: Contraste de resultados del área: conceptos de oratoria (Apartado E y F – examen)	186
Tabla 30: Contraste de resultados del área: oratoria 10 principios para el éxito (Apartado G- examen)	187
Tabla 31: resultados de los alumnos a seguir en la evaluación diagnóstica	188
Tabla 32: resultados de los alumnos a seguir en la evaluación final	189
Tabla 33: Contraste de actividades de la reconstrucción de la estrategia.....	191

Índice de gráfico

	Página
Gráfico 1: Diagnostico grupal	116
Gráfico 2: Aciertos obtenidos de los alumnos en el examen diagnóstico	148
Gráfico 3: Conocimiento de los alumnos sobre la estructura del cuento	151
Gráfico 4: Logro de los aprendizajes esperados mediante indicadores de rúbrica de evaluación	158
Gráfico 5: Aciertos correctos de los equipos en cada ronda de participación del juego EMO161	
Gráfico 6: Dominio de conocimiento de los alumnos en la construcción de respuestas y la expresión utilizando la oratoria	162
Gráfico 7: Logro de los aprendizajes esperados mediante indicadores de rúbrica de evaluación	168
Gráfico 8: Número de principios para el éxito que dominaron los alumnos.....	170
Gráfico 9: Clasificación de las calificaciones en los aspectos de la planilla de gestión y contenido comunicativo.....	178
Gráfico 10: Examen de evaluación final un total de 51 preguntas.....	180
Gráfico 11: Aciertos correctos de los equipos en cada ronda de participación del juego EMO. (Reconstrucción).....	193
Gráfico 12: Resultados de la Escala de actitudes (Evaluación).....	198

Índice de ilustraciones

	Página
Ilustración 1: Estructura del método EMO (El Momento de los Oradores) para desarrollar la capacidad de oratoria.	117

Introducción

En el presente documento se dará a conocer el trabajo de investigación que se llevó a cabo en una escuela primaria a partir las posibilidades que ofrece la oratoria para generar habilidades comunicativas en alumnos de segundo grado, mismo que se encuentran en la edad en que adquieren algunas habilidades del lenguaje como la escritura y la lectura principalmente. Este trabajo se encuentra conformado por cuatro capítulos en los que se mencionan información relevante respecto al tema de investigación, de la misma manera es posible encontrar un apartado de conclusiones de este trabajo de investigación y otro más de anexos que sustentan la información de los capítulos.

En el primer capítulo trata sobre el planteamiento del problema, es aquí donde se da a conocer el marco legal y normativo sobre el cual se sustenta este trabajo, cabe mencionar que se consideró la información de documentos oficiales que versan sobre educación; de la misma forma el estado del arte donde se muestran las investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional, estatal o local que tienen congruencia con este trabajo de investigación.

Continuando con la descripción del capítulo, es posible encontrar la definición y contextualización del problema y la justificación de este trabajo, además de que se da a conocer el objetivo general y los específicos, asimismo se explica la metodología de investigación que se llevará a cabo en este trabajo de investigación; el supuesto teórico; y las preguntas de investigación

En el capítulo dos, se trata de la fundamentación teórica de este trabajo y consta de un marco conceptual en el que se mencionan los autores que aportan información sobre la oratoria, las habilidades comunicativas y las estrategias de enseñanza que son los conceptos clave de esta investigación; de la misma manera es posible encontrar en este capítulo el marco histórico en el que se presentan los antecedentes más relevantes de la oratoria y los más destacados personajes que utilizaron el arte de hablar en público para transmitir un mensaje elocuente que produjeron cambios en el mundo.

En los mismos términos se da a conocer el marco referencial donde se presentan fundamentos pedagógicos, psicológicos y filosóficos sobre el trabajo en el aula utilizando la oratoria para el desarrollo de habilidades lingüísticas a partir de situaciones comunicativas a las que se enfrentaran los alumnos, debido a que es necesaria la información que oriente a las actividades que se diseñarán con el fin de favorecer.

En el tercer apartado se muestran en primer término, las características de los alumnos del grupo de práctica, así como el contexto en el que está inmersa la institución y la organización de la misma, por lo que en segundo término, se encuentra el diseño de las estrategias didácticas, mismo que considera la información mencionada en primer término; por lo tanto, el punto de partida comienza con la conceptualiza el termino de estrategias didácticas, se especifican que tipo de estrategias didácticas se va a implementar, el tiempo de duración de las mismas, se muestran las actividades que se realizarán a partir de los formatos de planificación, por lo que resulta interesante conocer los contenido que manejan y los recursos para llevarlas a cabo.

En el capítulo cuatro se abordará sobre la evaluación de las estrategias didácticas, aquí se muestran los resultados y se ofrece un análisis de las actividades que se implementarán así como la consideración de factores que intervendrán a la hora de llevar a cabo la práctica docente, para finalizar esta introducción, quiero mencionar en el apartado de conclusiones se muestran las perspectivas que surgirán a partir la realización de este trabajo, cabe mencionar que también presenta un aparatado de anexos y referencias bibliografías que permiten comprender mejor los ejemplos y las fuentes de información utilizadas en este documento.

Por último, se espera que el lector al finalizar la lectura de este trabajo conozca los resultados de esta investigación y le permitan conocer un amplio panorama sobre el trabajo con las habilidades comunicativas a partir del uso del arte de hablar en público, además tener un referente sobre lo que sucede en las aulas cuando se fusiona el arte de la palabra como herramienta para desarrollar habilidades comunicativas en alumnos que cursan el primer ciclo de educación primaria.

Capítulo 1 Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes

En el presente documento se da a conocer los antecedentes a partir de dos secciones, el marco legal y normativo, en el que se refiere el tema de este trabajo de investigación con los documentos oficiales que establecen acuerdos o leyes en materia de la educación, como el artículo tercero de la **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**, la **Ley General de Educación**, la **Ley de Servicio Profesional Docente** y el **Plan Sectorial de Educación del Gobierno del Estado**, en las que se establecen leyes que pactan sobre la educación que se debe impartir en el país.

Asimismo, se citan los acuerdos con la educación y los **Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes**, que articulan en material de evaluación educativa, para mejorar el servicio educativo que se imparte a nivel nacional y poder determinar los logros que se están teniendo a partir de la práctica educativa, además se toman en cuenta las especificaciones que están determinadas en los planes y programas de estudios, como el **Modelo de Educativo para la Educación Obligatoria, los Aprendizajes Claves y el Plan y Programa de Estudios 2011**, que dan a conocer lo que se debe enseñar en las aulas de acuerdo al grado en el que se está interviniendo.

El otro apartado que se elaborará es el estado de arte en el que se realiza una compilación de los resultados que han obtenido otras investigaciones referentes al tema a tratar en este trabajo, la organización de este apartado se presenta, primeramente aquellos trabajos de investigación realizadas en otros países y que cuentan con la información requerida para tener una visión más realista de lo que ha sucedido en el ámbito internacional en la relación al tema a tratar en la presente investigación.

Se presentan en orden cronológico, las investigaciones que se han realizado a nivel nacional y que han obtenido resultados que nos permiten reflexionar sobre el trabajo de los profesores en las aulas mejorar la enseñanza y comprender las acciones llevadas a cabo en

relación al tema y los conceptos que manejan, además de conocer los procesos que se realizaron y los resultados que se obtuvieron.

Por último, se presentan las investigaciones estatales o locales, cabe decir, que ambos tipos de investigación conforman un apartado debido a la escasez de investigaciones referentes a al tema de esta investigación, por lo que en esta sección se analizan lo que se ha realizado últimamente respecto al trabajo con las habilidades comunicativas y lo cual brinda un acercamiento a lo que se pretende realizar en este trabajo.

1.1.1 Marco legal y normativo

Los acuerdos establecidos en los documentos oficiales que conciertan en materia de la educación nacional toman en consideración las habilidades comunicativas dentro en los procesos de alfabetización y dominio del lenguaje, pues permiten a los educandos del uso eficaz de la lengua, por tal motivo existen decretos que favorecen el tema seleccionado en este trabajo de investigación, tal es el caso de lo establecido en el Artículo Tercero de la **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**, el cual dicta en la Fracción II:

El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. (...) Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos. (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [CPEUM], 2014, p.17).

En este contexto es preciso señalar que los educandos deben adquirir las habilidades comunicativas como una herramienta para realizar consensos, externar sus opiniones para contribuir a mejorar las normas de convivencia dentro de la sociedad y desarrollen un

pensamiento crítico y reflexivo para que sean conscientes de la importancia de la ética y la participación social.

Ante esta necesidad en los aprendices y con respecto al personal docente en el artículo 4; fracción XXV la **Ley General De Servicio Profesional Docente (LGSPD, 2013)** establece “Al profesional en la Educación Básica y Media Superior que asume ante el Estado y la sociedad la responsabilidad del aprendizaje de los alumnos en la Escuela y, en consecuencia, es responsable del proceso de enseñanza” (p. 33). Con lo anterior la conducción hacia los saberes es fundamental, por lo que el docente con su experiencia y compromiso con la educación debe; al igual que la institución, propiciar oportunidades y facilitar ambientes favorables para el aprendizaje, así también lo estipula en su visión el **Plan Sectorial De Educación Del Estado**.

En San Luis Potosí se otorga una educación incluyente y de calidad en todas las regiones del Estado, para ello contamos con espacios dignos y profesores comprometidos y con los conocimientos y las competencias que exige la sociedad del conocimiento, que emplean métodos innovadores y que ofrecen herramientas para ampliar las oportunidades de vida de los niños y jóvenes potosinos. (Plan Sectorial De Educación Del Estado, 2015, p. 91)

Los espacios para la adquisición de conocimientos y para realizar el binomio enseñanza-aprendizaje, deben facilitar a los educandos una buena formación para la vida y el estado, institución y docentes deben hacer uso las herramientas educativas más adecuadas para el logro de los aprendizajes esperados, en particular el desarrollo de las habilidades comunicativas o lingüísticas para comunicar o argumentar de manera eficaz y elocuente. El argumento anterior concuerda con lo que dictamina lo establecido en los acuerdos con la educación y los estándares curriculares al concluir el segundo ciclo entre 8 y 9 años.

Su conocimiento sobre el funcionamiento y uso del lenguaje se relaciona con la necesidad de que sus producciones orales y escritas se comprendan, por lo que participan en eventos comunicativos orales, presentan información a partir de un

orden e introducen explicaciones y generan argumentos. (...) Se hace evidente su preferencia por ciertos temas y autores, y consolidan su disposición por leer, escribir, hablar y escuchar, para trabajar, llegar a acuerdos y, particularmente, seguir aprendiendo, lo que les permite desarrollar un concepto positivo de sí mismos como usuarios del lenguaje. (ACUERDO 592, 2011, p.123).

El uso eficaz del lenguaje facilita en los estudiantes la comunicación de resultados, análisis y formulación de hipótesis, lo que permite el desarrollo de las habilidades comunicativas y los convierte en individuos competentes enfrentarse de un mundo globalizado, por consiguiente la formación de los educandos en el campo de lenguaje y comunicación en los primeros años de su educación primaria, debe acentuar las bases para el desarrollo de las habilidades comunicativas y al mismo tiempo favorecer los procesos de alfabetización.

Si bien en los Campos de formación para la educación básica: lenguaje y comunicación del **Plan de estudios 2011** se afirma. “La habilidad comunicativa en el mundo contemporáneo es incompleta sin dos componentes extraordinarios: el inglés, como segunda lengua, sujeto a la misma metodología de la lengua materna, y el código de las habilidades digitales” (p.44). Es necesario lograr en los alumnos el dominio del lenguaje para comprender adquirir habilidades reflexivas que le faciliten el aprendizaje de una segunda lengua y tengan un correcto manejo de las tecnologías de información y comunicación, a fin de que les sirvan como herramientas que les permitan interactuar en diversas situaciones en las que se requiera el uso convencional de la escritura y la facilidad de palabra.

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua. (Programa de Estudios 2011, p.21).

El enfoque didáctico del programa de estudios que se menciona, especifica de manera concreta la necesidad de que los alumnos participen en situaciones en las que pongan en práctica las habilidades lingüísticas o comunicativas para expresarse con diferentes receptores, por lo que, el currículo del programa toma en cuenta el proceso de enseñanza y aprendizaje, propone contenidos que permitan la adquisición de los saberes necesarios de acuerdo al grado o nivel en el que se encuentran los educandos, sin embargo para el desarrollo de las habilidades comunicativas se debe propiciar a partir del fomento de actividades que impliquen leer, escribir, hablar y escuchar, estas son acciones que se realizan de manera constante dentro y fuera del aula y en diversos ámbitos.

En el artículo 14 fracción IX de la **Ley General de Educación** se emite (1993) “Fomentar y difundir las actividades físico-deportivas, así como participar en el fomento y difusión de actividades artísticas, y culturales en todas sus manifestaciones” (p.10) algunas de las actividades se relacionan con la producción de textos y la expresión oral, como la implementación de talleres de redacción, grupos de debates y concursos de poesía u oratoria.

Ahora con el artículo 11 del **Acuerdo 120518** sobre las **Normas Generales para la Evaluación de los Aprendizajes Esperados, Acreditación, Regularización, Promoción y Certificación de los Educandos de la Educación Básica** en la Fracción II (2018) se indica “En los clubes de Autonomía Curricular la evaluación del desempeño se expresará de manera cualitativa, utilizando los Niveles de Desempeño. En este componente, tampoco se asignarán calificaciones numéricas” (p.7).

Ante la propuesta del nuevo modelo, la impartición de clubes que se relacionen con el campo del lenguaje y la comunicación podrán permitir el desarrollo de competencias y habilidades esta disciplina y los avances se pueden ir determinando mediante la observación sistemática, debido a que como establece que no se determinará con números, es necesario señalar que se pueden emplear otros instrumentos, que ayuden al docente a contemplar si el alumno ha adquirido los aprendizajes y como los aplica en las situaciones que se le presentan diariamente.

El desarrollo de capacidades de pensamiento crítico, análisis, razonamiento lógico y argumentación son indispensables para un aprendizaje profundo que permita trasladarlo y aplicarlo a situaciones diversas y a la resolución de problemas. Los aprendizajes adquieren significado cuando verdaderamente contribuyen al pleno desarrollo personal y social de los individuos. (Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, 2018, p.72)

La resolución de problemas que se presentan en diversos contextos permitirán a los alumnos que han desarrollado sus habilidades comunicativas tener un mejor manejo de situaciones y un pensamiento reflexivo, de aquí, la importancia de que los estudiantes que se encuentran en segundo grado de primaria, desarrollen estas capacidades y la oratoria es una actividad artística que fomenta en los alumnos un pensamiento crítico y analítico, facilita la formulación de argumentos y promueve el uso eficaz del habla ante un auditorio, señalando también que abarca un amplio contenido respecto al uso y estructura de la lengua.

Algunos de estos contenidos se encuentran articulados en el modelo educativo reciente que trabaja con los **Aprendizajes Clave**:

Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos

Presenta una exposición sobre temas de su localidad.

- Elige el tema de su exposición y expresa verbalmente porque le interesa y porque considera necesario hablar al respecto.
- Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.

Al exponer

- Expresa de forma oral sus ideas con claridad.

Al atender la exposición

- Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros.

(Aprendizajes Clave para la Educación integral, 2017, p.190)

La interacción con el entorno juega un papel importante y exponer al alumno a situaciones comunicativas promueve el desarrollo de la adquisición de las habilidades lingüísticas, si centramos atención en los aprendizajes clave expuestos, encontramos que se manejan aquellos que permiten a los estudiantes ejercitar lo que van aprendiendo, es decir poner en práctica los conocimientos para desarrollar el habla. Y con lo anterior recurrir a la valuación mediante un instrumento diseñado que tome en cuenta las capacidades del alumno en relación con lo que ha aprendido o adquirido.

Artículo 3º constitucional, menciona componentes que debe considerar la evaluación de los aprendizajes, por ejemplo: La evaluación de los aprendizajes se basará en la valoración del desempeño de los alumnos en relación con el logro de los aprendizajes esperados y las competencias que éstos favorecen, en congruencia con los programas de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria. Asimismo, la evaluación tomará en cuenta las características de pluralidad social, lingüística y cultural, necesidades, intereses, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos. (ACUERDO 648, 2012, p.2)

El Acuerdo Número 648 por el que se establecen **Normas Generales para la Evaluación, Acreditación, Promoción y Certificación en la Educación Básica**, establece criterios a tener en cuenta para el diseño de un instrumento que permita determinar los conocimientos, habilidades, estilos de aprendizajes, y otros.

Por lo tanto, el docente también es responsable propiciar el uso adecuado de las habilidades comunicativas que impliquen la comunicación leer, escribir, hablar y escuchar así como guiarlos en la búsqueda de información para ampliar más lo temas vistos, ante esto el **Perfil de Parámetros e Indicadores (PPI)** (2017) establece “Debe tener herramientas para la indagación sobre temas de enseñanza y aprendizaje, competencias comunicativas que le permitan leer de manera crítica textos especializados y saber comunicarse por escrito y de manera oral con los distintos actores escolares” (p.30).

Con lo anterior, cada maestro debe ser capaz de desarrollar estas competencias para garantizar el logro del éxito de este trabajo, por tal motivo también es importante mencionar las competencias genéricas y profesionales que se establecen en las competencias del perfil de egreso de la licenciatura en educación primaria establecidas en el documento de **Práctica Profesional del Plan de Estudios (PPLEPRI)** (2012).

Competencias genéricas

- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.
- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias profesionales

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
- Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas. (Plan de estudios, 2012, pp.4-5)

Existen otras competencias tanto genéricas como profesionales que deben dominar los estudiantes que egresan de la escuela Normal y que garantizan un buen desenvolvimiento en el ámbito educativo, sin embargo, en este trabajo sólo se citan aquellas que se buscan fortalecer para el mejor desempeño como futuro docente, además de que tienen relación con el tema de investigación.

1.1.2 Estado del arte

En este apartado, se presenta una compilación de trabajos de investigación que se han realizado últimamente en torno al tema de las habilidades comunicativas que han tenido gran impacto dentro de la sociedad al igual que la oratoria pues, se han utilizado en diversos ámbitos como el político, económico, social y hasta en lo cotidiano. Sin embargo, ha habido estudios sobre este tema que demuestran una necesidad en las personas por un desarrollo de las habilidades comunicativas o lingüísticas que permita una comunicación eficaz y concreta con el fin de mejorar el uso del lenguaje y la comunicación, por tal motivo es importante este apartado.

El estado del arte es una investigación sobre la producción investigativa de un determinado fenómeno. Este permite develar la dinámica a partir de la cual se ha desarrollado la descripción, explicación o comprensión del fenómeno en estudio y la construcción de conocimientos sobre el saber acumulado. Es, también, un elemento básico e indispensable. (Uribe, 2005)

A continuación, se presenta una compilación de investigaciones que tratan el tema de las habilidades comunicativas y de la oratoria dentro de la enseñanza, por lo que en dichos trabajos se dan a conocer en orden descendente partiendo de las investigaciones internacionales, pasando por la nacionales hasta llegar a las investigaciones estatales o locales.

Investigación internacional.

De acuerdo a un trabajo de investigación realizado en el año **2014**, por **Hidayat Nesrine Bemalek** de la facultad de letras y lenguas de la universidad **AbouBakrBelkaid** en **Argelia**, titulado **“El arte de hablar en público”**, nos plantea como propósito la oportunidad de comprender la política argelina y la política cubana e información ilimitada sobre la oratoria y como se construye un discurso.

En contraste los objetivos exponen la necesidad de mostrar el sentido verdadero de la oratoria es decir hacer uso de la palabra, aceptar las críticas con un espíritu abierto y vencer el

miedo a hablar en público, por ello es importante su análisis debido a que trata sobre como adquirir la habilidad de hablar en público y al mismo tiempo conocer dos personajes que por medio del discurso político lograron imponer sus ideales a partir del poder de la palabra, lo que me permite comprender sobre la importancia de un buen discurso y como vincularlo con las cualidades de la voz.

Dentro de los conceptos clave que utiliza encontré la narración, las herramientas de persuasión y argumentación, que son términos que debe tener en cuenta la persona que va hablar en público sea capaz de crear su propio discurso, responder a las preguntas que puedan surgir al exponer su tema y encontrar límites para no salirse del mismo con el fin de evitar cuestionamientos fuera de contexto y de esta forma lograr el éxito, por lo que estos conceptos me servirán para plantearles el significado que los educandos y puedan considerarlos al momento de expresarse.

La tesis de investigación señala que el discurso político es un instrumento de información que permite motivar a la gente para participar en los grandes debates y presentaciones de discursos, por lo que este argumento es la justificación del trabajo de investigación y la metodología está enfocada en el análisis la esencia del discurso político en dos grandes revolucionarios que transformaron sus naciones.

Además de que se muestran consideraciones generales respecto al arte de hablar en público como una herramienta fundamental del ser humano para la comunicación eficaz, a partir de la modulación de la voz, movimientos corporales, gestos y el vencimiento del miedo o incertidumbre, lo cual me permitirá reflexionar y diseñar actividades lúdicas para trabajar con los alumnos.

Dentro de los autores que sustentan la tesis encontramos las ideas de Jerome Bruner (1976) quien resalta el término andamiaje para mostrar la diferencia entre los adultos y los niños a partir de tres características importantes que tienen este andamiaje: la participación del principiante desde el inicio en su desarrollo, proporcionando un apoyo que a la vez sea ajustable y temporal, dicho en otras palabras que el pensamiento divergente es una

herramienta para tener los términos que son la base de cada discurso oratorio que le favorecen con el tiempo.

Otro autor que se menciona en el trabajo de investigación Vygotsky (1978) y su postura sobre la psicología cognitiva del hombre y su desarrollo humano que ocupa para encontrar soluciones a los problemas que surgen desde la niñez hasta la muerte, en especial en la enseñanza porque es cuando el niño está en interacción con las personas de su alrededor, lleva a cabo procesos evolutivos internos que le ayudan a operar en el aprendizaje quien despierta o desarrolla estos procesos evolutivos, por ende esta información nos ayuda a comprender la psicología del niños y los procesos evolutivos que desarrolla entre ellos las habilidades lingüistas a partir de la interacción en situaciones comunicativas.

Dentro de las teorías que forma parte de la fundamentación teórica de este trabajo, son los escritos de Van Dijk (2003) uno de los autores que habla de los discursos en general; además de destacar la importancia de la semántica, gramática, estilos de discurso y el uso eficaz del lenguaje escrito, esto nos permite analizar las prácticas de la escritura y lectura que pueden realizar los educandos en el aula.

Como conclusiones encontramos que el lenguaje y discurso, sea político o de cualquier tipo, son instrumentos que se plantean en los niveles de la lingüística: la lexicología, morfosintaxis, fonética, etc., estos ayudan a la solucionar situaciones complejas relacionadas con la comparación, explicación y la atracción del público con la guerra de palabras.

Este trabajo realizado en Argelia tiene gran impacto en la sociedad debido a que manifiesta la oratoria como el arte de la oratoria y juega un papel importante dentro de la sociedad, pues posibilita la comunicación elocuente y permite conocer sobre las teorías del conocimiento y la escritura, además muestra sus orígenes y exponen a dos grandes impulsores de la oratoria; Ernesto Guevara de la Serna y Houari Boumedién información que nos servirá en la construcción del marco histórico y referencial.

Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral por José Mauricio Sánchez Ortiz y Nurys Esther Brito Guerra, año 2016, Universidad Autónoma del Caribe, en Colombia, una investigación en que se describe la creación del Centro Permanente de Lectura Comprensiva, aula y taller creativo para el estudio del desarrollo de habilidades comunicativas, fortalecimiento de competencias lectoras, escrituras y orales.

En este trabajo se pretende examinar el impulso de procesos interpretativos, argumentativos, y propositivos en los estudiantes de primer semestre de la universidad de la Costa, debido a que no todos los estudiantes que ingresan tienen un nivel de comprensión crítica e intertextual o propositiva, lo que resulta una dificultad para el desarrollo de las metodologías académicas y pedagógicas de la institución de educación superior.

Por ello se estudia y analiza como perfeccionar las competencias lectoras, escriturales y orales para de esta manera mejorar el aprendizaje de las habilidades comunicativas en los universitarios, a raíz de esto se toman consideraciones de Noam Chomsky (1966) quien fue el primero en plantear el término competencias comunicativas para dar cuenta de la forma en que las personas se apropian del lenguaje al comunicarse.

Hay también una mezcla con las ideas de Sánchez M. (1992) quien propone aplicar estrategias cognitivas relacionadas con nueve procesos que son básicos en el pensamiento: de inferencia, razonamiento inductivo y deductivo, adquisición de conocimiento y análisis de información, este autor insiste en ahondar los niveles de lectura literal, inferencial, crítica o analógica y verificar la realización de procesos correspondientes a cada uno de estos estadios.

Las consideraciones de Daniel Cassany (1998) quien afirma que saber escribir va más allá de garabatear el nombre propio, sino que se trata de poder comunicarse coherentemente a través de la escritura, abordando un tema de cultura general, a través de cualquier tipo de escrito, ante estas propuestas la investigación toma forma para implementar categorías de investigación.

La primera categoría trata de las competencias lectoras, la concepción que tienen los estudiantes, inferida del análisis de los cuestionarios cualitativos y cuantitativos. La segunda explicar que en sus vidas cotidianas la escritura representa una necesidad para estar informados; y muestra el uso de la metodología del diseño mixto, donde se aprovechan las potencialidades cualitativas y cuantitativas como un complemento natural, minimizando sus debilidades individuales e incorporando procesos participativos, para que actores educativos reflexionen y asuman sus propios retos lectoescriturales.

Los resultados reflejan que solo al 32% de los estudiantes encuestados les gusta leer, 64% leían más en la web, 97% han leído un libro completo en toda su vida. Al 68% les gusta escribir. 44% la ortografía les produce susto y 66% les disgusta hablar en público, por miedo e inseguridad, por lo que queda claro que debe romperse con los esquemas y métodos rígidos de enseñanza en el aula, y hacer de la evaluación un acto de seguimiento y valoración de cada una de las acciones realizadas por los integrantes del proceso formativo.

La mejora de las habilidades comunicativas en el aula de ciencias sociales, es el tema de la investigación realizada por **Alicia Baidez Díaz** del **departamento de Educación en la Facultad de Ciencias de la Educación, Enfermería y Fisioterapia de la Universidad de Almería, España**, año 2014 cuyo objetivo es mostrar a quienes se dedican a la enseñanza la importancia de desarrollar una competencia comunicativa con el alumnado.

Hace hincapié en la importancia del lenguaje para la inserción y desarrollo social y humano y se destaca la labor docente en el proceso de aprendizaje, se compara los contenidos de los bloques de ciencias sociales que se les imparte al alumnado y en ninguno de ellos aparece el contenido concreto sobre destrezas, competencias o habilidades comunicativas para que mejoren su comprensión de lo que se les está impartiendo.

El estudio del lenguaje es fundamental debido a que posee un poder social por medio del cual somos capaces de informar y comunicarnos, expresar y tomar decisiones. Es una necesidad innata que se presenta en el género humano. También se habla de la retórica como un arte enmarcada en nuestro contexto donde se forja una cultura y comparen ideas.

En la etapa primaria de la vida de los niños comienzan a aprender a hablar, esta fase se desarrolla gran parte en un aula de clases, por tal motivo es preciso que el docente desempeñe habilidades comunicativas que se traspasen al alumnado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y dentro del trabajo también se presentan las estrategias para el desarrollo de habilidades lingüísticas y destrezas comunicativas en la enseñanza de las ciencias sociales, es necesario la utilización de la didáctica para trabajarse en el aula de clases. La motivación hacia el alumno y la confianza que el docente brinde provocará en los alumnos la expresión de ideas y el surgimiento de cuestiones.

La tesis menciona que resulta interesante conocer la situación actual en la que nos encontramos y cómo podríamos mejorarla en el aula de clases, el empleo y el manejo de destrezas y habilidades comunicativas a partir de actividades sencillas que despierten el interés de los alumnos, al mismo tiempo, facilitar la comprensión de las ciencias sociales, fomentar la atención y la motivación con la asignatura a través de habilidades de comunicación.

Investigación Nacional

Una tesis para obtener el grado de maestría de **Desarrollo Educativo con Especialidad en Innovación Pedagógica**, realizada por **Román Jiménez Osorio** de la **Universidad Pedagógica Nacional Unidad 061 del Estado de Colima**, cuyo título es “**la enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir en el cuarto grado de educación primaria**” nos presenta una propuesta más asertiva al tema que se está tratando en el presente documento, debido a que es un acercamiento al desarrollo de la habilidades comunicativas en la escuela primaria.

Los propósitos de la investigación son sustentar una innovación dentro del campo de la educación, para ello se sistematizó e innovó el proceso educativo de la enseñanza de las habilidades comunicativas con los alumnos de cuarto grado de primaria para alcanzar un aprendizaje significativo, elevar el nivel de calidad del proceso de enseñanza, apeándose a las necesidades, intereses y capacidades de los alumnos y que el educando aprenda a aprender, esto es respuesta al sentido en que se plantean los planes y programas de educación primaria.

El argumento que justifica este trabajo de investigación en el grupo de cuarto grado, es por la consideración de que al entrar a este grado los alumnos ya han consolidado su proceso de adquisición de lectura y escritura, así como sus habilidades para hablar y escuchar ha madurado, producto de su desarrollo y sus vivencias, hay que poner atención en los argumentos que se plantean debido a que se toma en cuenta el desarrollo psicológico de los niños para la mejora de la habilidad verbal.

Toda investigación debe tener una propuesta metodológica seguida a lo largo de la investigación, se plantea dentro del marco general de la metodología de investigación el enfoque cualitativo de investigación educativa, así como el modelo de investigación –acción a seguir basado en el modelo de Kurt Lewin, para dar paso a la delimitación del caso a estudiar, la justificación, los participantes del mismo, las técnicas e instrumentos de recolección de información, diagnóstico, análisis y criterios de evaluación.

Proceso que ayudó a la extracción de información relevante para fundamentar la investigación, al igual que la teoría que trata sobre las habilidades lingüísticas; lenguaje y comunicación, dos elementos importantes, el primero no es propio de un grupo determinado sino más bien es algo que aprendemos, nos permite expresar ideas, sensaciones, pensamientos por lo cual la limitación es solo una estrategia de aprendizaje.

Dentro de este tema, se aborda en partículas las cuatro habilidades comunicativas; el habla, es un componente importante en el desarrollo de la lengua, es el producto más visible de a expresión de mensajes, sus principales componentes son la articulación, pronunciación, fluidez y voz. La escucha, por lo tanto es una habilidad al hombre tener un dominio sobre el habla y tiene un bajo reconocimiento debido a que solo se limita a oír, sin embargo implica un proceso complejo de procesamiento y construcción de significados.

La lectura, es una actividad que se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y frase que tienen significado para la persona, hace posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades, en contraste con la escritura se

requiere del uso convencional de la gramática, ortografía y puntuación, además de un dominio de la lengua, sirve para comunicar a partir de una amplia gama de tipología de textos.

Lo anterior nos ayuda a comprender el proceso de adquisición estas habilidades en los niños y nos permite como educadores diseñar estrategias que resulten favorables, motivantes e interesantes para el logro de los aprendizajes y desarrollo de habilidades, además de que nos permite innovar y crear diagnósticos que permitan una mejora en la intervención enfocada en la asignatura de español.

“Las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación y expresión oral en los alumnos de la preparatoria” es la propuesta que elaboró la **Licenciada María Elena Becerra De La Garza** para obtener el grado de maestría en enseñanza superior en el año **2014** en la **Universidad Autónoma De Nuevo León**, quien a pesar de realizar un trabajo enfocado al aprendizaje de estudiantes de nivel media superior, realiza un análisis profundo de la mejora de la enseñanza de competencias comunicativas y la expresión oral, que pueden contribuir a la elaboración del presente documento.

La licenciada Becerra plantea como objetivo de su investigación diseñar estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la comunicación y la expresión oral en los alumnos de la Preparatoria No. 9 de la U.A.N.L, en contraste con su justificación, servirá para detectar el tipo de fallas en la expresión oral y la comunicación, para trazar acciones pertinentes que mejoren las habilidades lingüísticas comunicativas para captar el mensaje y lograr de esta manera mejorar el nivel de los alumnos y la construcción del conocimiento.

Las teorías del aprendizaje son la base de la fundamentación teórica para este trabajo; el conductismo, consiste en una respuesta pasiva y automática a factores o estímulos externos que se encuentran en el ambiente, el cognitivismo concibe al conocimiento como algo que se construye y por consiguiente, es una elaboración individual relativa y cambiante, y el constructivismo postula la existencia de procesos mentales internos.

De acuerdo con las ideas de Díaz (1994) entre los conceptos básicos que el constructivismo señala al considerar la naturaleza del aprendizaje se encuentra, el aprendizaje social. El mejor aprendizaje es el que se desarrolla en la interacción con las demás personas. Por lo que es necesario considerar las ideas de Jean Piaget y Vygotsky en relación a las teorías del aprendizaje.

Los conocimientos que se abordan en este trabajo giran en torno a tres conceptos: el pensamiento, lenguaje y comunicación, el primero es un proceso psíquico cognoscitivo, que tiene lugar el reflejo de los objetos y fenómenos en sus caracteres esenciales, conexiones y relaciones y nos permite juzgar, analizar, sintetizar, generalizar y comparar, por lo tanto el lenguaje es un sistema de signos verbales, un proceso de comunicación ligada con la actividad psíquica del hombre con el pensamiento, las emociones, la imaginación y la voluntad. Y la comunicación es donde se expresa como los hombres interactúan y a su vez ella constituye una vía para interrelación, permite la fácil interacción y una herramienta para el aprendizaje.

En este trabajo también se resalta el papel del docente como uno de los principales para mostrar disposición para la implementación de ejercicios, juegos y promotor de las habilidades a desarrollar, el aprendizaje de la lengua se convierte en una interacción verbal, por lo que el recurso para la mejora es la reflexión del sistema lingüístico o de la estructura de la lengua.

El estudio de caso a partir de la metodología seguida, enfocada a los estudiantes para valorar la comunicación, misma que se manifestó entre 40% y el 60% debido a que los alumnos aunque establecen dialogo, no se realiza de forma fluida, necesitan apoyo para completar frases, amplíen su vocabulario y hagan más extenso el tema. Al inicio las relaciones entre estudiantes eran individualistas, trabajaban de forma personal sin ninguna integración, poco a poco fue desarrollando una mejor cooperación entre todos producto de los debates, a pesar de que no sabían responder preguntas fueron notando cambios favorables y la interacción activa de los estudiantes en los temas de interés para fomentar la participación, una mejora en la habilidad verbal y que los estudiantes logren tener un alto nivel de confianza en sí mismos para que puedan expresarse sin temor a los demás.

Importancia de las habilidades comunicativas en preescolar: Lenguaje oral y escrito, de la autora **Rosa María Ovando Martínez**, en el Año 2009, que es un proyecto de intervención pedagógica para obtener el título de Licenciada en educación por la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094 Distrito Federal.

En este trabajo de investigación se presentan como conceptos clave el termino de habilidades comunicativas mismo que lo define como un conjunto de capacidades que permiten a las personas su participación apropiadas en situaciones comunicativas específicas, lo cual es muy interesante porque me permite contrastar este concepto con la definición de otros autores y de esta manera tener una idea más clara de su significado.

Encontramos como propósito convertirse en un agente de cambio que transforme la práctica docente y que impacte en el desarrollo de habilidades comunicativas en alumnos de preescolar y se justifica en los estudios recientes que muestran que el proceso de construcción del conocimiento de la lengua escrita, es intento y muchas veces largo y no evidente para el adulto, por lo que los niños necesitan de ambientes alfabetizadores en contextos específicos.

Esta investigación se basa en la metodología de investigación y se fundamenta en las ideas de Vygotsky y su teoría del lenguaje y comunicación en la dimensión relacional, misma que es necesaria para fundamentar mi trabajo de investigación, así mismo se expresan las ideas de Bruner quien habla de los marcos de interacción social para el lenguaje: andamiaje. Asimismo a Emilia Ferreiro quien nos brinda otra perspectiva del lenguaje escrito.

A partir de este trabajo de investigación podemos apreciar la implementación de estrategias con fines comunicativos tanto oral como escrito, en alumnos de preescolar, nos brinda la oportunidad de trabajar el dialogo, la escucha y los ambientes alfabetizadores que enriquecen los conocimientos que están adquiriendo los niños en su proceso de aprendizajes. Si bien es un trabajo que enfoca a alumnos de preescolar no se aleja de la población de mi investigación que es un grupo de segundo grado de nivel Primaria.

Investigaciones estatales o locales

Un acercamiento más al contexto en el que se estará realizando este trabajo de investigación, es la tesis de **Yamileth Pérez Gutiérrez de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal Del Estado de San Luis Potosí**, el cual se titula “**Ambientes de aprendizaje con música para favorecer las habilidades comunicativas en los alumnos de educación básica primaria**” año **2017**, y nos muestra que generar ambientes de aprendizaje es uno de los principios pedagógicos del **Plan de Estudios 2011 de Educación Básica (SEP, 2011)**.

Cierta similitud con lo antes mencionado tiene los objetivos que se definen en este estudio; generar ambientes de aprendizaje con música por medio de situaciones de aprendizaje que favorezcan las prácticas sociales del lenguaje en los alumnos de tercer grado de primaria. Por ello es importante su trabajo debido a que el grupo en el que realizó el estudio se aproxima con lo el que se estudia en esta investigación.

En contraste, la justificación de su trabajo se fundamenta en la necesidad de, puntualizar la importancia de que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar, tanto con sus compañeros, como con sus padres y maestros, pues todo ello les permitirá aumentar y reforzar las competencias comunicativas, interactuar en diferentes ambientes y contextos, en un ambiente de aprendizaje propicio, se producirá un cambio que traerá consigo mejores relaciones en el aula, una capacidad para solucionar situaciones que implique la aclaración y la expresión de sentimientos y opiniones.

La música como generadora de ambientes de aprendizaje y facilitador de habilidades comunicativas, proponen una acción para mejorar la calidad de la educación, por ello es necesario señalar la metodología utilizada, la investigación aplicada; el uso de los conocimientos en la práctica, en provecho de los sujetos que participan en ella., por lo tanto, la autora explica que se ha demostrado que el uso de la música ayuda a estudiantes con bajo rendimiento; es una herramienta necesaria en el aprendizaje de una segunda lengua, ayuda a tener un mejor desempeño para el trabajo colaborativo, propicia la concentración y la motivación.

La aplicación de instrumentos para obtener información sobre los géneros musicales y estilos de aprendizaje, se diseñaron estrategias para propiciar las habilidades comunicativas, mismas que ayudaron a determinar las necesidades del grupo y a contribuir en la creación de ambientes favorables para el aprendizaje, mismo que fueron los hallazgos más relevantes que se generen de forma efectiva a partir de la consideración de las cuatro dimensiones que plantea Iglesias (2008) física, funcional, relacional y temporal.

El proceso de investigación llevado a cabo permitió a los alumnos lograr los aprendizajes esperados de la propuesta de intervención, debido a que es una aportación muy novedosa en el diseño y la creación de ambientes de aprendizaje que orienta a las prácticas sociales del lenguaje y al mismo tiempo la música fue el principal recurso utilizado en el ambiente de aprendizaje.

Otra investigación realizada por **David Montiel Acevedo y Silvia Romero Contreras de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en el año 2017**, cuyo título es “**Situacional en habilidades de escritura y comportamiento social en una primaria rural de San Luis Potosí**”, nos llevan a mirar desde una perspectiva analítica el trabajo con los procesos de escritura, esenciales como habilidad lingüística en una escuela primaria rural, aportes que favorecen el tema a tratar en el presente documento.

Una reciente investigación en una escuela rural periférica a la ciudad de San Luis Potosí, enfocada a la escritura narrativa y el trabajo cooperativo en alumnos de tercer grado de primaria, debido a que las habilidades de escritura son indispensables para el desarrollo integral de los estudiantes así lo mencionan los autores de esta investigación y muestra como objetivos específicos evaluar las producciones escritas en textos narrativos con indicadores de sus características y observar la interacción social en grupos de cuatro alumnos al momento de realizar un trabajo en equipo.

Los autores nos hablan sobre la conducta social, mismas que son el objeto de estudio de este trabajo, debido a que también se abordan los enfoques cognitivo-hipotético y conductual, reflejada en al cuestionar un sujeto sobre que habría en una situación determinada se puede

notar su conducta social hipotética, en tanto que al observarle realizando una acción situada se puede evaluar los patrones de su conducta.

La metodología empleada en este trabajo nos muestra la aplicación de instrumentos de medición a 33 alumnos de una escuela primaria rural, institución que cuenta con los recursos indispensables para brindar una educación buena. Dicha intervención arrojó resultados muy interesantes sobre la escritura narrativa en la que se establecieron indicadores como el título, contexto espacial y temporal, compilación, legibilidad, ortografía, uso de mayúsculas, párrafos.

Las habilidades de escritura fundamentales en el uso de la comunicación tanto oral como escrita en esta investigación fue muy importante, debido a que los resultados apuntan a que en la escuela rural aplicada existen un nivel bueno del desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje lo cual es un resultado positivo, consolidada por el trabajo y la participación en equipo de los estudiantes para la redacción de textos, caso contrario en otras escuelas en las que es difícil la integración de los alumnos para el trabajo en equipo. Sin embargo esta investigación nos orienta a la creación de conciencias sobre el fomento de la escritura y la cooperación entre compañeros.

Otro trabajo consultado es el de **Martha Aracely Cárdenas Pérez** realizado en el año de 2017, titulado **El desarrollo de situaciones comunicativas para favorecer el proceso de la lectura en los alumnos de segundo**, realizado para obtener su título de Licenciada en Educación Primaria por el Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio” de Cedral, S.L.P.

Los conceptos clave que se manejan en este trabajo de investigación son términos como el de situaciones comunicativas que se refiere al desarrollo de la oralidad, la lectura y escritura, misma que me servirá para comprender el acto comunicativo aplicado en situaciones cotidianas, asimismo la definición de lectura es conceptualizada a partir de la cita textual de Goodman (1976) como la interacción entre lenguaje y pensamiento, un proceso constructivo al reconocimiento que el significado no es una propiedad de texto sino que se construye

mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto, este término cobra relevancia para mi trabajo de investigación debido a que forma parte de las habilidades comunicativas.

Los objetivos de este trabajo de investigación es desarrollar situaciones comunicativas para favorecer el proceso de la lectura en los alumnos de segundo grado, cabe mencionar que analizar los objetivos de esta investigación me permitirá tener un acercamiento hacia el trabajo de la comunicación con segundo grado y su justificación se fundamenta en la poca atención que se tiene a los procesos de lectura en los segundos grado y como consecuencia surgen las dificultades que presentan los alumnos, por lo que parte de la necesidad de favorecer la lectura debido a que abordar diferentes contenidos no se logra un avance gradual, por otro lado, la metodología de este trabajo tiene un enfoque mixto pues vincula datos cuantitativos y cualitativos en el mismo estudio para responder al planteamiento del problema, lo cual permite analizar los resultados obtenidos de una forma más precisa.

Entre los autores que se manejan en este trabajo de investigación encontramos a Goodman (1976) quien trata sobre la de lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión, también señala que existe un único proceso en el que se establece una relación entre texto y lector quien al leer construye un significado, lo cual es una definición que me servirá para fundamentar este término empleado en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Otro autor que define el término lectura es Carbonell (1982) brindado otro concepto importante sobre este proceso y al mismo tiempo permite comprender mejor esta actividad, asimismo Margarita Gómez Palacio (1996) quien habla sobre la alfabetización inicial un concepto que me permitirá comprender como se adquiere la escritura y la lectura, por lo que a partir de ellos es posible concluir que esta investigación nos ofrece información relevante y se acerca al grado escolar que se estará pesquisando en este trabajo, además de que maneja términos que se relacionan con el tema de las habilidades comunicativas y la oralidad.

Las investigaciones presentadas en este apartado del estado del arte, nos ofrecen un panorama favorable para llevar a cabo la investigación sobre la oratoria como generadora de

habilidades comunicativas en el segunda grado de educación primaria, debido a que nos brinda un acercamiento con la teoría pedagógica y lingüística para llevar a cabo las estrategias que se pretenden implementar para el estudio del caso y el análisis de los comportamientos que pueden surgir mediante la experimentación.

A partir de la información de las investigaciones de este estado del arte, tengo una miraba más amplia sobre el tema de mi investigación por lo que puedo concluir a partir de dos aspectos, el primero de ellos permite seleccionar datos importantes y el segundo son estrategias que pueden ser implementadas para la investigación, así como los elementos que se rescatan de las investigaciones y que pueden servir para mi trabajo de investigación, por lo que en las investigaciones internacionales, los elementos a rescatar el estudio realizado en Argelia, mismo que posee un fundamentación teórica que puede enriquecer el trabajo de investigación sobre los sustento teóricos respecto a la oratoria y al discurso político.

En la investigación realizada en Colombia, los datos relevantes se pueden tomar como consideraciones que ayudan a mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas, debido a que los problemas que se presentan en los estudiantes de primer semestre de la Universidad de la Costa, no se encuentran alejados de la problemática que tienen los alumnos de segundo grado de primaria. Aunque la diferencia pueden ser abismal no las mismas dificultades de expresión oral con fluidez y coherencia.

La investigación realizada en por la universidad de Almería, España, ofrece la posibilidad del trabajo con temas de las ciencias sociales relacionadas con el uso y la adquisición del lenguaje y el desarrollo de habilidades comunicativas, los sustentos teóricos son muy concretos que pueden servir como fundamento básico para esta investigación además de que ofrece reflexiones que nos ayudan a comprender el estudio del caso.

En las investigaciones llevadas a cabo en el país, ofrecen un acercamiento a partir de elementos que pueden servir como fundamentos teóricos para la investigación, en el caso del estudio realizado en el estado de Colima ofrece información más específica sobre las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir). Además de que realiza conjeturas

que permiten comprender la psicología del hombre y los procesos de adquisición de la lengua debido a que se acerca más al tema de investigación de este documento la única diferencia es el grado de aplicación.

En el caso del trabajo de investigación del Estado de Nuevo León, si bien el tema se enfoca a los estudiantes de preparatoria, las situaciones en un segundo grado de nivel primario los estudios del lenguaje y la comunicación son las mismas, así como el proceso de desarrollo de habilidades comunicativas a partir de las teorías del aprendizaje del hombre, lo que se complementa con la investigación llevada a cabo en el Distrito Federal, hoy Ciudad de México, puedo rescatar como elementos que me ayudarán en mi trabajo de investigación es la fundamentación teórica que se basa en los planteamientos de Vygotsky, Bruner y Ferreiro además de los conceptos que se manejan en esta investigación.

En el caso de las investigaciones estatales o locales, se encuentra la investigación se titula “Ambientes de aprendizaje con música para favorecer las habilidades comunicativas en los alumnos de educación básica primaria”, nos ofrece una novedosa investigación con fundamentos a tomar en cuenta debido a que propone trabajar con la música para generar ambientes de aprendizaje.

En el caso de la investigación realizada en la escuela primaria rural periférica, nos ofrece una mirada hacia los procesos de escritura en el aula y rescata la importancia del trabajo en equipo, estudio que facilita la comprensión de la situación en la que se va a realizar la investigación del presente documento, pues es un contexto similar y ofrece una propuesta de trabajo para mejorar la escritura.

En conclusión y después de hacer todo el estado del arte de las investigaciones que tienen que ver con el tema puedo mencionar que en las internacionales, de la realizada en el país africano se puede tomar las especificaciones para trabajar la oratoria, los recursos discursivos y las estrategias de motivación con el fin de evitar el miedo a hablar en público y el trabajo con la oratoria con diferentes tipos de textos y situaciones que permiten el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Las estrategias de la investigación en Colombia para mejorar las competencias comunicativas, se pueden tomar para implementarlas en el grupo de segundo grado, debido a que pueden contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y a la aprobación de un lenguaje comunicativo de acuerdo a su nivel de aprendizaje, por otro lado, la investigación realizada en España, ofrece estrategias de comunicación y escritura de textos, para generar opiniones y realizar escritos analíticos, a partir de temas de interés sobre la Ciencias Sociales, y el proceso teórico del desarrollo del lenguaje.

En el eje nacional, la investigación realizada en Colima, brinda estrategias que pueden ser aplicadas en el grupo de estudio; entre las más destacadas el trabajo con la reflexión de la lengua y el uso convencional de la misma, la participación de los alumnos en situaciones comunicativas y la lectura y escritura como actividades que fomentan las otras habilidades comunicativas de habla y escucha.

La metodología e instrumentos aplicados en el trabajo de investigación del estado de Nuevo León resultan relevantes, por lo que se incluir en el proceso de investigación de este documento para conocer las debilidades y los conocimientos previos que tienen los alumnos y los ejercicios aunque de manera más simple se pueden aplicar en los alumnos de segundo grado, por lo que se encuentran dentro de las estrategias que me pueden servir como guía para mi trabajo de investigación en el trabajo realizado por Rosa María Ovando Martínez, son las actividades que emplea para desarrollar la escucha y el dialogo en los alumnos así como la utilización de los ambientes alfabetizadores.

En las investigaciones locales, La realizada por Yamileth Pérez Gutiérrez de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, quien no brinda estrategias para trabajar la música y crear ambientes aprendizaje favorables, lo cual es una ayuda que contribuye a esta investigación y el logro de los aprendizajes en las actividades a realizar.

En el estudio realizado en la escuela primaria rural, los autores proponen el trabajo en equipo para la producción de texto por lo que se pueden tomar la metodología para el estudio del grupo.

El trabajo realizado en Cedral, San Luis Potosí me sirve como una referencia en cuanto a las estrategias que se utilizan para propiciar las situaciones comunicativas a través de la oralidad, pues las actividades son diversas y podrían resultar interesantes en el grupo de segundo grado.

El contraste analítico realizado de las investigaciones seleccionadas contribuirá a la elaboración del presente documento, pues nos brinda la información suficiente para complementar la fundamentación teórica y el diseño de estrategias que pueden servir como apoyo para desarrollar el tema de investigación.

1.2 Definición del problema

En este apartado, se da conocer el origen del problema al que la presente investigación pretende atender por tal motivo es importante conocer la información sobre la problemática para tener una noción más concreta y realista del porque surge el interés por la indagar sobre las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) mismas que son indispensables para la interacción humana y la comunicación eficaz y pertinente a través del uso de un lenguaje apropiado.

Cabe mencionar que también se aborda sobre el impacto de estas habilidades en la sociedad además de saber porque se presenta la oratoria como una propuesta para generar las habilidades comunicativas o lingüísticas antes mencionadas, en este caso en alumnos de segundo grado de primaria, por ende, se detalla la información comenzando por la contextualización nacional, es decir cómo esta problemática se ve reflejada en el país y las consideraciones que se han tenido, estudios realizados y datos relevantes que nos permiten comprender cuál es la raíz del problema para de esta manera analizar los fenómenos que

surgen a partir de esta, o bien los factores que intervienen en la misma, lo anterior nos conduce a pensar en alternativas para atender o disminuir esta problemática.

Se da a conocer también, el problema desde un ámbito contextual más cercano, es decir que se habla de la situación desde una perspectiva local; el cómo se manifiestan este fenómeno en la institución educativa y en el grupo de alumnos que se pretende aplicar estrategias educativas de las cuales se obtendrán resultados para posteriormente ser analizados y que puedan contribuir a la comprobación de conjeturas planteadas previamente así mismo a generar conclusiones que permitan comprender más la problemática.

Para darle continuidad a este apartado se necesita profundizar en el problema desde una visión personal, argumentando las razones por las que se tomó la decisión de tratar este tema de investigación para de esta forma comprender la complejidad que sufre la sociedad al no desarrollar desde una edad temprana las habilidades comunicativas.

1.2.1 Contextualización del problema

Para comenzar este apartado mencioné que desde ya hace mucho tiempo el miedo a hablar en público es uno de los problemas que más sufre la sociedad, debido a que al momento de plantearse ante un público las personas padecen una ansiedad que las aleja del éxito, debido a los procesos químicos que ocurren en el organismo, mismos que provocan que la hormona del cortisol se inyecte en la sangre y provoque estrés, esta es una reacción primitiva utilizada para sobrevivir ante los peligros, y que hasta hoy seguimos experimentando en situaciones como hablar en público, provocando nerviosismo y omitiendo los procesos que realizan otros sistemas u aparatos de nuestro organismo, como el sistema inmunológico o aparato digestivo o reproductor.

Ante esto, la revista **Muy Interesante**, publicó sobre la presencia del cortisol en el organismo provocando problemas de salud y aunque el ejemplo que muestra trata sobre una situación cotidiana está es similar a cuando una persona se planta frente a un público.

Numerosas investigaciones demuestran que, una vez entramos en contacto con un elemento estresor, el metabolismo comienza a liberar hormonas del estrés. Si el estresor sigue operando por más tiempo (por ejemplo, un jefe impertinente al que tenemos que ver a diario) el cerebro sigue secretando hormonas del estrés, sobre todo, cortisol. Se ha visto esto en pacientes diagnosticados con depresión. (Artículo publicado en el sitio web de la revista **Muy Interesante**, s.f.)

La presencia del cortisol provoca estrés e inyecta azúcar en la sangre de esta manera, el no saber dominar los nervios al hablar en público puede provocar problemas de salud por eso es importante utilizar la oratoria como el arte de hablar en público de manera eficaz y elocuente, en diferentes ámbitos, tanto laboral como social o personal relacionadas con la comunicación y el uso adecuado del lenguaje existen barreras que la sociedad afronta aunque cada reconocer que cada idioma presenta cierto grado de dificultad en su comprensión sin embargo las interacciones con los hablantes propician su eficacia y eficiencia para la comunicación tanto oral como por escrito.

Ante esto, en los últimos años las nuevas tecnologías de la información y comunicación han facilitado la conexión con personas de diferentes nacionalidades, propiciado el auge de la globalización y la comunicación textual, por consiguiente es preciso señalar que a raíz de esto ha surgido una preocupación debido a que las personas tienen una tendencia hacia la comodidad y facilidad de las herramientas comunicativas que ofrecen las nuevas tecnologías principalmente en la producción de textos realizados a través de un dispositivo móvil conectado a internet.

La escritura se ve afecta, más ahora con la influencia de las redes sociales y es la culpable de la mala ortografía así lo dio a conocer el **Diputado Federal Fernando Rodríguez Doval** para el diario **El universal**, misma nota en la que destacó que el uso de mensajes sintetizados y símbolos son responsables de las faltas de ortografía que comenten escolares.

Debido al mal uso que ahora se le da a las nuevas tecnologías en el plano social, y al querer simplificar mensajes, se cambian o inventan palabras deformando el lenguaje escrito y los jóvenes, sobre todo los niños, así aprenden a escribir. (Artículo publicado en el sitio web del diario **EL UNIVERSAL**, 2015).

Y es una realidad muy acertada pues hoy en día tanto los jóvenes como adultos y niños tienen acceso a las redes sociales donde es visible las faltas de ortografía, lo cual afecta las habilidades comunicativas, aunque la verdadera preocupación es la pérdida de una comunicación eficaz entre los individuos, porque ahora se utiliza un lenguaje coloquial sobre todo en los jóvenes, quienes emplean abreviaturas en los textos, la lectura ya no es una práctica común y no existe un interés por el uso correcto de las reglas de puntuación, ortografía y gramática, sin contar los problemas como la dificultad de expresión y miedo a hablar en público, entonces nos encontramos ante una situación en la que las personas presentan un déficit de las habilidades comunicativas o lingüísticas que son hablar, escuchar, leer y escribir.

El problema anterior es posible notarlo en México, principalmente en algunas acciones que requieren de un uso apropiado y eficaz del lenguaje, en algunas actividades muy sencillas como solicitar un empleo, realizar un trámite, realizar una petición a una persona (esto también aplica cuando el individuo se encuentra en una tienda) dar explicaciones o hacer uso de la palabra ante un público resultan ser acciones que a la mayoría de los mexicanos se les dificulta poderlas llevar a cabo y en algunos casos deciden evadirlas o requirieren ayuda de otros para poder transmitir mensajes pertinentes y elocuentes.

Uno de los factores que propician la problemática en México, es la diversidad lingüística que existe en el país, de acuerdo una publicación de la **revista Muy Interesante** proporciona datos del **Atlas UNESCO de lenguas en peligro** citado por Piorno (2015) “Existen 364 variantes lingüísticas en el territorio nacional” (p.61), cabe mencionar los modismos y expresiones empleados en cada región del país, que si bien no resultan ser un problema grave para desarrollar las habilidades comunicativas, es un dato relevante para comprender la situación que sufren las personas para comunicarse correctamente.

Cabe mencionar, que la escasez del hábito de la lectura en los mexicanos también afecta el desarrollo de habilidades comunicativas, pues de acuerdo con una publicación de la revista digital **Reporte Índigo (2017)** “En México más de la mitad de la población no abrieron un libro durante el año 2016, lo anterior corresponde al 55 por ciento de los mexicanos y los que leen es un 45 por ciento lee por lo menos un libro al año”, así lo indican cifras del **Módulo sobre Lectura del INEGI** realizada en febrero de 2017.

Ante tales cifras es necesario considerar que el porcentaje de las personas que no leen, debido a que representa más de la mitad de población y esto indica que la mayoría de esa población son padres de familia los cuales tienen una constante interacción con los niños por lo que los ambientes propicios para la lectura en el hogar son muy escasos, pero si mencionamos las habilidades comunicativas, en este caso la comunicación oral.

De acuerdo con cifras del investigador mexicano Lorenzo Gómez Morín afirmó que en México hay un 60 por ciento de estudiantes de nivel media superior que tienen un manejo deficiente de las habilidades del lenguaje y competencias de comunicación y solo el 12 por ciento de los que concluyen el bachillerato se ubicaron en un nivel más avanzado de competencias comunicativas, cómo lo demuestra la reciente prueba PLANEA 2015 en educación media superior realizada por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa”. (Artículo publicado por la revista digital **FLACSO MÉXICO, 2015**)

Lo anterior resulta relevante considerando que se trata de estudiantes que cursan el nivel media superior, es decir, alumnos que deberían tener un buen dominio del lenguaje oral y estar en constante participación en actividades que requieran el uso del lenguaje como lo es la declamación, composición literaria y la oratoria.

Con lo anterior, es preciso señalar que en México como en otros países la oratoria es una actividad que se realiza por personas que se encuentran en formación, que ejercen una profesión o un cargo, por aquellas están dentro de organizaciones, como los partidos políticos,

organizaciones no gubernamentales, comités ejecutivos de instituciones, las cúpulas de las empresas, las asambleas comunitarias, etc., ya que su trabajo así lo exige.

En contraste, la oratoria que se realiza de manera continua en las instituciones educativas de cualquier nivel, se considera como una actividad artística y que van de acorde al desempeño y nivel de aprendizaje de los alumnos y estudiantes, aunque cabe señalar que el número de participantes en esta disciplina es menor sobre todo cuando se llevan a cabo muestras y concursos que brindan la oportunidad de conocer esta actividad y de poder desarrollar las habilidades comunicativas a través de esta manifestación del arte.

En un acercamiento hacia el contexto local, es posible mencionar que en las escuelas de la región norte el estado de San Luis Potosí, es perceptible la problemática expuesta en los párrafos anteriores, debido a la interacción de los niños con la sociedad en la que conviven y por la edad en la que se encuentran, es necesario recordar que son aprendices, y por tal motivo, dentro de la jornada de observación y ayudantía realizada en la escuela primaria Niños Héroe de la ciudad de Matehuala, S.L.P. se pudo detectar que los alumnos se encuentran aún en el proceso de adquisición de la lectura, la escritura y del desarrollo del lenguaje, además de que comienzan a desarrollar las operaciones concretas y adquirir las normas sociales.

La mayoría de los niños pueden comunicarse sin miedo a hablar en público sin embargo, aún les falta ampliar su vocabulario, poder expresarse de forma sencilla, desarrollar la fluidez y la dicción, mejorar la lectura y la escritura, y presentan un problema para atender las indicaciones debido a que en ocasiones no ponen atención a la docente porque están platicando, distraídos o jugando, por ende es necesario que desarrollen la escucha para entender las actividades que se les indique realizar.

Con lo anterior a la problemática expuesta puedo dar a conocer en un plano personal el motivo por el cual surge en mi persona el interés por realizar este trabajo de investigación en la que la oratoria se presenta como una propuesta para generar habilidades comunicativas, puedo hacer mención que dentro de mi formación, he adquirido conocimientos y habilidades que me han sido útiles en mi vida escolar y personal, entre ellas el desarrollo de las artes,

deporte, y conocimiento teórico de diversas ciencias. Por ello considero que la interacción comunicativa es importante y necesario para el aprendizaje y para la enseñanza, debido a que el intercambio de ideas fortalece e enriquece los saberes que se adquieren constantemente.

Por consiguiente, hago mención que desde mi temprana edad en la escuela primaria tuve acercamiento con el arte de hablar en público a través concursos y eventos motivo por el cual considero que es posible trabajar la oratoria con alumnos de segundo grado, aun cabe mencionar que en un principio tuve dificultades para desarrollar una buena expresión la práctica ensayo-error y el andamiaje de mis profesores e instructores me sirvió para mejorar en esta disciplina, la cual me ha servido en la medida de que puedo participar en debates públicos, dar discursos e improvisarlos cuando es necesario y erradicar el pánico escénico.

Por ende, considero que desarrollar este arte de la oratoria ayuda a disminuir la problemática descrita con anterioridad y puede servir en las personas como una herramienta para la vida y desarrollar un pensamiento analítico, crítico y reflexivo, por lo que llevar la oratoria al aula educativa puede propiciar el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de segundo grado.

Cabe señalar que el proceso para conducir a los alumnos a esta disciplina y fusionarla con la didáctica resulta interesante debido a que se puede utilizar actividades como ejercicios de respiración y relajación, juego de palabras, control y manejo de emociones; que podrían ayudar a los niños a mejorar la escritura, lectura, habla y escucha que son las cuatros habilidades comunicativas, mismas que favorecen lo que el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (2018) específica sobre “Fortalecer las habilidades socioemocionales que les permitan a los estudiantes ser felices, tener determinación, ser perseverantes y resilientes, es decir, que puedan lidiar y adaptarse a nuevas situaciones, y ser creativos” (p.63).

Con la información anterior, se tiene grandes expectativas de que esta investigación genere resultados interesantes y valoraes para mejorar la práctica educativa, además de despertar el interés de los educandos y obtener una respuesta positiva y con la aplicación de las estrategias se pretende que los niños practiquen y desarrollen el gusto por la oratoria.

¿Cómo generar habilidades comunicativas utilizando la oratoria en segundo grado en la escuela primaria Niños Héroes?

1.3 Justificación

Hoy en día, existe una preocupación en torno al deficiente desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes que egresan de las escuelas primarias. Debido a que tienen dificultades para expresarse de forma oral, producir textos escritos coherentes empleando correctamente las reglas gramáticas y ortográficas, leer de manera convencional, comprender lo que leen y saber escuchar comprendiendo los mensajes que se les desea transmitir.

Hablar, escuchar, leer y escribir, son las cuatro habilidades que el usuario de la lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo. (Cassany, Luna y Sanz, 1994, p.88)

En contraste, resulta desalentador el hecho de que estudiantes de sexto grado concluyan sus estudios con poco conocimiento sobre el uso eficaz de la lengua para informar, lo que representa una discordancia con el perfil de egreso al término de la educación primaria que establece el Modelo Educativo para Educación Obligatoria (2018) en el que el alumno “Comunica sentimientos, sucesos e ideas, tanto de forma oral como escrita en su lengua materna, sea ésta el español o una lengua indígena. Si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y entorno, así como necesidades inmediatas.” (p.48).

Para adquirir las habilidades antes mencionadas se requiere que la escuela primaria propicie en los alumnos la práctica de las cuatro competencias lingüísticas a partir de ejercicios, materiales y recursos que favorezcan por medio de la interacción el desarrollo del habla, la escucha, la lectura y la escritura, y es aquí donde la oratoria jugará un papel muy

importante en esta investigación pues es la disciplina que favorecerá la adquisición y desarrollo de las habilidades comunicativas.

En las escuelas mexicanas, el trabajo con actividades que impliquen la lectura y la escritura son prioridades para los docentes en particular aquellos que trabajan con grupos de primero y segundo grado, por lo que en los grupos siguientes solo se realizan actividades que permitan para mejorar la comprensión lectora y la práctica de la escritura. Cassany et al. (1994) afirman “La lectura en voz alta combina la comprensión lectora con la elocución oral del texto, pero se trata sin duda, de una actividad menos frecuente y bastante especial” (p.88). En cuanto al uso de la habla con elocuencia y la escucha atenta, son capacidades que se dejan a un lado por la creencia de que son acciones que se dan con la necesidad de poder comunicar, sin embargo son importantes porque con ellas queda en manifiesto la adquisición del uso adecuado y conocimiento de la lengua.

En otros términos, en las escuelas primarias son necesarias las actividades que propicien en los alumnos la lectura, la escritura y la comunicación verbal, por ende este trabajo de investigación pretende cambiar esta realidad, por lo que los beneficiados directos son los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Niños Héroes, ubicada en la ciudad de la Matehuala, S.L.P., debido a que se les brindará la oportunidad de conocer las características y ventajas de la oratoria; y poner en práctica esta disciplina mediante el diseño de estrategias que permitan llevar al aula de clases actividades que resulten pertinentes para generar en los educandos las habilidades comunicativas.

En otros términos, resultan como beneficiarios indirectos de esta investigación, la maestra titular del grupo y otros docentes que continuaran formando a este grupo posteriormente, debido a que el hecho de que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas permitirá que pueda mejorar la comunicación con ellos sobre todo a la hora de dar indicaciones, al resolver problemas o tomar decisiones, así mismo se encuentran beneficiados también los padres de familia debido a que sus hijos participarán en las actividades de este trabajo de investigación lo cual permitirá ahorrarse un curso de oratoria mismo que se ofertan a costos elevados porque permite el desarrollo de habilidades comunicativas para expresarse en

público, la gestión o vender un producto; de la misma manera resulta beneficiada la sociedad debido a que los educandos podrán realizar acciones de participación social en la que su voz sea tomada en cuenta.

Por último, realizar esta investigación me permitirá obtener un título en la Licenciatura de Educación Primaria, además de ser un antecedente que un futuro me brindará la oportunidad de continuar con la investigación sobre este tema en otros ámbitos, y que al obtener resultados positivos se pretende romper paradigmas y creencias que se contraponen al trabajo con alumnos segundo grado a partir del uso de la oratoria además de ofrecer al lector docente otra perspectiva para mejorar la práctica educativa y al investigador una propuesta para iniciar otras investigaciones en relación al tema.

1.4 Objetivos

A continuación se presentan los objetivos que son la base de esta investigación, primeramente se plantea el objetivo general y posteriormente los cuatro específicos.

Objetivo general: Generar las habilidades comunicativas en los alumnos de segundo grado utilizando la oratoria como estrategia didáctica, en la escuela primaria Niños Héroes de Matchuala, S.L.P., durante el mes de febrero de 2019

Objetivos específicos:

- Conocer las problemáticas relacionadas con las habilidades comunicativas en los alumnos de segundo grado.
- Fundamentar teóricamente el uso de la oratoria como estrategias didáctica para generar habilidades comunicativas en los alumnos de segundo grado.
- Diseñar estrategias de intervención para el uso de la oratoria como generadora de habilidades comunicativas en los alumnos de segundo grado
- Evaluar la aplicación de estrategias de intervención con el uso de la oratoria como generadoras de habilidades comunicativas en alumnos de segundo grado.

1.5 Pregunta de investigación

¿Cómo generar habilidades comunicativas utilizando la oratoria como estrategia de enseñanza en segundo grado?

1.5.1 Preguntas para la definición del problema

1.- ¿Qué problemáticas existen en torno a las habilidades comunicativas?

1.1 ¿Cuáles son los marcos legales entorno al uso de la oratoria para generar habilidades comunicativas?

1.2 ¿Qué investigaciones existen entorno al uso de la oratoria para generar habilidades comunicativas?

1.3 ¿Cuál es la contextualización del problema sobre la oratoria como generadora de habilidades comunicativas en la escuela “Niños Héroes” de Matehuala?

1.4 ¿Cuál es la justificación entorno a la utilización de la oratoria para generar habilidades comunicativas?

1.5 ¿Cuáles son los objetivos al utilizar la oratoria para generar de habilidades comunicativas en alumnos de segundo grado?

1.6 ¿Cuál es el supuesto teórico sobre la utilización de la oratoria para generar habilidades comunicativas en alumnos de segundo grado?

1.7 ¿Cuál es la metodología que se empleará para generar habilidades comunicativas utilizando la oratoria?

1.5.2.- Preguntas de la fundamentación teórica

2.- ¿Qué fundamentos teóricos tratan sobre el uso de la oratoria para generar habilidades comunicativas?

2.2 ¿Cuál es el marco conceptual que define el uso de la oratoria como estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas?

2.2.1 ¿Qué es la oratoria?

2.2.2 ¿Cuál es la relación entre la oratoria y el recurso discursivo?

- 2.2.3. ¿Qué son las habilidades comunicativas?
- 2.2.4 ¿Existe una similitud entre competencia comunicativa y las habilidades comunicativas?
- 2.2.5 ¿En qué consisten las estrategias de enseñanza?
- 2.2.6 ¿Cómo se debe concebir el término enseñanza?
- 2.3 ¿Cuál es el marco histórico en donde surge la oratoria como recurso discursivo?
- 2.3.1 ¿Cuál es el origen de la oratoria?
- 2.3.2 ¿Cuáles son los principales momentos en que cobró auge la oratoria a través de la historia?
- 2.3.3 ¿Qué personajes de la historia utilizaron la oratoria para implantar sus ideales y lograr cambios en el mundo?
- 2.3.4 ¿Cómo se desarrolló la oratoria en México?
- 2.3.5 ¿Qué personajes utilizaron la oratoria para emitir mensajes en México?
- 2.3.6 ¿Cuál ha sido la trascendencia de las habilidades comunicativas en la educación mexicana?
- 2.4 ¿Cuál es el marco referencial que fundamenta el uso de la oratoria como estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas?
- 2.4.1 ¿Que teorías fundamentan el desarrollo de las habilidades comunicativa en la enseñanza?
- 2.4.2 ¿Qué autores hablan sobre la enseñanza de la comunicación oral?
- 2.4.3 ¿Cuáles han sido los máximos expositores de la oratoria en México?
- 2.4.4 ¿Qué autores han sugerido las prácticas sociales del lenguaje para el desarrollo de las habilidades lingüísticas?
- 2.4.5 ¿Cuál es la función de las habilidades comunicativas?
- 2.4.6 ¿Quiénes han sido los principales impulsores de la oratoria para mejorar la vida de las personas en cualquier ámbito?

1.5.3.- Preguntas del diseño metodológico

- 3.- ¿Cuál es el diseño metodológico de estrategias de intervención sobre el uso de la oratoria para generar habilidades comunicativas?
- 3.1 ¿Quiénes son los niños del grupo?
- 3.2 ¿Cuáles son los intereses de los alumnos?

- 3.3 ¿Cuáles son las actitudes de los alumnos y que favorecen el aprendizaje de los alumnos?
- 3.4 ¿Cómo participan las madres y padres de familia de los alumnos?
- 3.5 ¿Cuáles son las principales problemáticas que afectan las actividades desarrolladas en clase?
- 3.6 ¿Cómo desarrollan los alumnos las habilidades comunicativas?
- 3.7 ¿Qué elementos se deben considerar en el diseño de la planeación?
- 3.8 ¿Qué asignaturas favorecen el trabajo con las habilidades comunicativas?
- 3.9 ¿Qué contenidos se vinculan con la oratoria para generar habilidades comunicativas?
- 3.10 ¿Qué actividades encaminadas a la oratoria se pueden incorporar en la planeación para inducir a los alumnos hacia esta disciplina?
- 3.11 ¿Qué estrategias se aplicarán para propiciar la oratoria como generadora de habilidades lingüísticas?
- 3.12 ¿Qué estrategias se aplicaran para atraer la atención de los niños?
- 3.13 ¿Cómo es la distribución del tiempo para cada actividad incorporada en el diseño de la planeación?
- 3.14 ¿Cómo crear un ambiente de aprendizajes favorable para las actividades incorporadas en la planeación?
- 3.15 ¿Cuáles son los recursos y materiales didácticos que se utilizaran para las actividades planteadas en la planeación?

1.5.4 Preguntas de la evaluación de las estrategias

- 4.- ¿Cómo evaluar la aplicación de estrategias generadoras de habilidades comunicativas utilizando la oratoria?
- 4.1 ¿Cómo evaluar las actividades aplicadas diseñadas para generar habilidades comunicativas utilizando la oratoria?
- 4.2 ¿Qué instrumentos se utilizaran para evaluar las actividades aplicadas?
- 4.3 ¿Qué técnicas se utilizaran para evaluar las actividades aplicadas?
- 4.4 ¿Qué parámetros se utilizaran para evaluar a los alumnos a partir de su desempeño durante las actividades?
- 4.5 ¿Cómo saber si los alumnos han adquirido las habilidades comunicativas?

- 4.6 ¿Cuál fue el resultado de las estrategias que se implementaron?
- 4.7 ¿Qué efectos tuvieron las actividades aplicadas al grupo?
- 4.8 ¿Qué actividades favorecieron las habilidades comunicativas utilizando la oratoria?
- 4.9 En orden jerárquico ¿Cuáles son las actividades que produjeron buenos resultados y cuáles no favorecieron la adquisición de habilidades comunicativas?
- 4.10 ¿Cuáles fueron los principales problemas a los que se enfrentaron los alumnos?
- 4.11 ¿Cómo se dieron a conocer las instrucciones de las actividades?
- 4.12 ¿Qué tiempo de jornada diaria se dedicó a cada asignatura?
- 4.13 ¿Funcionó el ambiente áulico?
- 4.14 ¿Qué factores impidieron la eficacia de las actividades?
- 4.15 ¿Cuáles son los logros en los alumnos a partir de las actividades que se les aplicó?

1.6 Supuesto teórico

“La utilización de la oratoria como estrategia didáctica genera habilidades comunicativas en los alumnos de segundo grado”

1.7 Metodología de la investigación.

En este apartado se dará a conocer la metodología que se seguirá en este trabajo de investigación, debido a que es un proceso que ofrece una serie de pasos a seguir para indagar y que permite mejorar en cuanto al análisis y la reflexión de esta práctica que consta de un paradigma, un enfoque, tipo, metodología de análisis, técnicas e instrumentos y la población, mismos que son importante conocer porque dan forma a la presente investigación.

1.7.1. Paradigma de la investigación

Continuando con la descripción de los pasos a seguir en este trabajo, es posible encontrar dentro de la metodología los paradigmas de la investigación, que en primer término podemos conceptualizar como cosmovisiones del contexto de la investigación que permiten situarse en

la realidad, interpretarla y solucionar los problemas que se presentan, por lo tanto puedo hacer mención de que existen tres tipos de paradigmas; positivista, constructivista y sociocrítico.

Como aquella que da una imagen básica del objeto de una ciencia, define lo que debe estudiarse, las preguntas que es necesario responder, o sea los problemas que deben estudiarse y qué reglas han de seguirse para interpretar las respuestas que se obtienen. (Khun, 1962, p.13)

A pesar de los tres paradigmas que existen, nos interesa el sociocrítico porque distingue tres formas básicas: la investigación-acción, investigación colaborativa y la investigación participativa, lo que nos permite reflexionar críticamente sobre los comportamientos que surgen mediante la acción y proponer alternativas de solución, por tal motivo en este trabajo se busca indagar para obtener datos precisos sobre los factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos.

1.7.2 Enfoque de la investigación

Los enfoques de la investigación son tres; el enfoque cualitativo “inductivo”, el cuantitativo “deductivo” y el mixto; el primero es una vía para investigar sin mediciones numéricas, considerando la observación, opiniones, descripción o perspectivas, mientras que el segundo dentro de su proceso toma en cuenta las mediciones numéricas a partir de la selección de instrumentos de medición y parámetros, ambos permiten observar y evaluar las situaciones para obtener conclusiones y generar nuevas fundamentaciones, a partir de las tendencias descubiertas, finalmente la última se trata de una mezcla del cualitativo y el cuantitativo, motivo por el cual se le denomina mixto.

El enfoque cuantitativo se fundamenta en un esquema deductivo y lógico que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas. Por otro lado, el enfoque cualitativo se basa en un esquema inductivo y su método de investigación es interpretativo, contextual y etnográfico. Este método captura la experiencia de los individuos y estudia ambientes naturales.

Ejemplos del enfoque cualitativo son las entrevistas y la observación no estructurada. (Hernández, Fernández y Baptista, 2004, p.123))

En la presente investigación se tomó la decisión de trabajar con el enfoque cualitativo, debido a que utilizará la observación participante como una manera de recopilar información tomando en cuenta características o actitudes, de la misma manera el registro y clasificación de datos para el análisis de las situaciones que surjan durante el proceso de indagación

1.7.3 Tipo de la investigación

En este apartado se mencionan los tipos de investigación que existen; el descriptivo que nos permite dar a conocer qué pasó o qué está pasando a partir de las situaciones observables en el proceso de indagación, por otro lado el explicativo el cual nos permite valorar por qué está sucediendo los fenómenos que se están observando, con lo anterior nos conduce al surgimiento de un tercer tipo de investigación el descriptivo-explicativo que es una fusión de las dos anteriores. Aunque de acuerdo con Danhke (1986) (citado por Hernández et al. 2003) nos explican que existen cuatro tipos de investigación; exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos.

A partir de lo expuesto anteriormente, en este trabajo de investigación se seleccionó el tipo descriptivo-explicativo, debido a que facilita dar a conocer lo que sucede en las situaciones y explicar el porqué de los comportamientos que surgen en la observación dentro de la investigación-acción, con lo anterior, es posible hablar de acción necesarias para llevar a cabo una indagación.

1.7. 4 Metodología de análisis de la investigación

En este proceso es posible el análisis de los datos que se están obteniendo a partir de los instrumentos empleados en la investigación y de acuerdo al enfoque que se está utilizando, permite enfocarse a la realidad a partir de la información recabada y procesarla con cierto

grado de sistematización y de esta forma poder realizar el análisis tomando en cuenta las descripciones e interpretaciones.

La reflexión a partir de la práctica permite analizar la información que se está obteniendo de la observación participante por lo que la metodología de análisis que facilita este proceso es el Ciclo de Smith, (1989 citado por Escudero, et al., 1997) en él se establecen cuatro elementos como parte del proceso de reflexión: descripción, análisis, confrontación y reconstrucción de la práctica, estos elementos permiten al colectivo aprender, desaprender y reconstruir su experiencia cotidiana docente.

La metodología que se pretende utilizar coincide con el enfoque seleccionado, que es el cualitativo, por lo tanto para analizar los datos obtenidos durante la indagación y observación se empleará el ciclo reflexivo de Smith, los elementos que conforman éste ciclo reflexivo son las siguientes:

- **Descripción:** es el inicio del proceso en el que se responde las preguntas ¿Qué se está haciendo en la práctica? ¿Para qué se realiza? ¿Por qué se realiza?
- **Análisis:** se trata de una profunda reflexión personal de lo que se está haciendo y se delimita en la identificación de fortalezas y debilidades.
- **Confrontación:** se realiza un análisis de las ideas y se confrontan con lo que dice la teoría a partir de los estudios y conocimientos de los autores y/o especialistas en el tema, es aquí donde se detectan áreas de oportunidades que puedan favorecer la intervención.
- **Reconstrucción:** A partir de las áreas de oportunidad detectadas en el tercer momento de este ciclo reflexivo se lleva cabo la auto interrogación sobre cómo se puede mejorar la práctica docente.

En el caso de este trabajo de investigación el ciclo reflexivo de Smyth puede favorecer la intervención docente, a partir de la observación y análisis de la práctica educativa, es decir que en la descripción se detallarán los momentos más importantes de una sesión-clase, para luego en el análisis interpretar lo que está ocurriendo, en el tercer momento se buscarán idas de

autores que fundamenten lo que se está interpretando y den una propuesta para favorecer la práctica misma que permitirá realizar la reconstrucción y la mejora de la intervención didáctica.

1.7.5 Técnicas e instrumentos de la investigación

Es este apartado, es importante conocer y definir que son las técnicas de la investigación y cómo es que sirve para recabar información, de la misma manera que instrumentos se deben utilizar para procesar los datos y poder comprender lo que sucede en torno a la investigación, por lo tanto a partir del conocimiento empírico sabemos que los instrumentos comprenden desde diarios de campo, entrevistas, sociogramas, entre otros.

La observación participante, es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución (por ejemplo, un hospital), la interacción con los porteros (responsables de las organizaciones que favorecen o permiten el acceso del investigador al escenario), y con los informantes, y la recolección de los datos. (Taylor, 1984, p.84)

Una de las técnicas que se seleccionaron para el trabajo en esta investigación es la observación participante, la cual es fundamental porque permite visualizar los sucesos que acontecen en el contexto de investigación, para las técnicas que se emplearán. Aunque de acuerdo con las técnicas e instrumentos mencionados por Taylor (1984) puedo mencionar algunas técnicas que servirán para la recopilación de información en el proceso de investigación de este proyecto: diario de campo, encuestas, fotografía, instrumentos de evaluación: rúbricas de evaluación, registro anecdótico y escala de actitudes.

Por otro lado, Cassanova (1998), nos muestra una clasificación de técnicas e instrumentos para la recopilación de la información, por lo tanto, en este párrafo quiero hacer mención de

las técnicas que esta autora menciona y que interesan a este trabajo de investigación, debido a que son necesarias si se quieren obtener datos realizar y poder sistematizarlos de manera que faciliten el análisis.

Las técnicas empleadas para la obtención de datos han de favorecer que ésta resulte todo lo rigurosa, sistemática, controlada y completa que se considere necesario en orden a que el modelo de evaluación planteado cumpla sus finalidades; es decir, para que permita mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje durante su puesta en práctica y para que los resultados que se obtengan por su medio -con la colaboración activa de la evaluación- resulten lo suficientemente fiables, válidos, objetivos y, por lo tanto, útiles para el alumnado y el profesorado: para los protagonistas del proceso educativo. (Casanova, 1998, p.142)

Entre las técnicas, se encuentra la observación participante y no participante misma que es fundamental en el proceso de obtención de información, al mismo tiempo se muestra la entrevista formal e informal, así como las encuestas, sociometría, coloquio y los trabajos de los alumnos, por otro lado, se encuentran los instrumentos, como anecdotarios, lista de control, escala de valoración, cuestionarios, diarios, etcétera, pero en este caso se utilizarán la observación participante para la recogida de información, encuestas y trabajos de los alumnos, mientras que de entre los instrumentos a utilizar están el diario de campo, cuestionarios, listas de control y la grabación.

1.7.6 Población o muestra de la investigación

La población es aquella que se encuentra vinculada con el contexto en el que se va a realizar la investigación, es la cantidad total de individuos que forman parte del estudio que se llevará a cabo, mientras que la muestra es un subgrupo o un individuo de la población. De acuerdo con Tamayo y Tamayo (1997) “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p .114). Por lo tanto, es posible decir que el grupo de

estudiantes con los que se estará trabajando son en este caso la población de este trabajo de investigación, por ende, es necesario conocer sus características, el contexto con el que interactúan y los factores que intervienen en su vida cotidiana.

La presente investigación se realizará en la escuela niños héroes de la ciudad de Matehuala, S.L.P., durante el ciclo escolar 2018-2019 y toma como objeto de estudio al grupo de 2º A el cual está conformado por 28 alumnos de entre 6 y 7 años de edad por lo que es una población considerable para la aplicación de estrategias diseñadas en cuanto al tema.

Capítulo 2 Fundamentación teórica

En este apartado se dará a conocer de forma teórica la información que sustenta el tema de esta investigación, cabe señalar que se encuentra dividida en tres marcos, el conceptual donde se trata sobre los conceptos clave que giran en torno al tema, el marco histórico donde se muestra el origen y la trascendencia de los términos que se emplean en esta investigación a través del tiempo y el marco referencial donde se exponen los principales autores que hablan respecto al tema para conocer y fundamentar el trabajo de investigación realizado.

2.1 Marco conceptual

En este apartado es importante mencionar que los conceptos clave que giran en torno a este trabajo de investigación son oratoria, habilidades comunicativas y estrategias de aprendizaje, cabe señalar que estos términos también se mencionan a partir de la conceptualización de autores que ofrecen un significado particular del mismo, debido a que es importante conocer estos términos porque se mencionan constantemente en este trabajo.

2.1.2 Oratoria

Es uno de los conceptos que se maneja en este tema porque a partir de esta disciplina se pretende demostrar que es posible generar el desarrollo de habilidades lingüísticas por lo tanto su significado es muy importante, debido a que comprenderlo permite tener una noción respecto a la palabra que es el recurso principal en este trabajo de investigación

La Oratoria es un conjunto de habilidades, conceptos, tácticas y prácticas destinadas para que cada persona desarrolle sus propias capacidades en la comunicación oral, que es imprescindible para el correcto desempeño profesional en cualquier área de la actividad humana: para enseñar, comunicar, liderar, motivar, negociar, entre otras. (Villafuerte, 2012, p.3)

En lo que refiere a esta conceptualización, podemos decir que la palabra oratoria engloba un conjunto de habilidades entre ellas las comunicativas y expresivas que un individuo puede llegar a desarrollar y emplearlas en la profesión que desempeña o bien utilizarlas para lograr un objetivo específico, aunque de acuerdo con De La Rosa (2006) nos explica que “Hablar con elocuencia, es decir, hablar de un modo eficaz para agradecer, convencer y conmover a los demás es la Oratoria.” (p. 38). Por lo tanto, dentro de esta disciplina se menciona el término de elocuencia, es decir persuadir, por lo que una persona al hacer uso de la palabra logra convencer a otra o a otras, ante esto podemos decir que el concepto de oratoria va más allá de una herramienta de persuasión, es decir que tiene una relación con la escritura y el recurso discursivo, por lo que dentro de la lengua escrita, tiene una estructura morfológica.

La oratoria es una ciencia y por tanto es indispensable conocer y manejar con habilidad las reglas gramaticales, pero éstas, sólo funcionan si el discurso tiene la fuerza vital capaz de hacer vibrar el alma de los oyentes. Las ideas se captan con la inteligencia, pero el discurso se capta con el corazón. (De Haro, 2014, p.25)

Con respecto a lo que a la escritura y el discurso discursivo, la oratoria sienta sus bases en la composición de un discurso, se vincula con los tipos de textos argumentativos, por lo que coincido con el autor de que es una ciencia que requiere el dominio de su estructura y un estudio profundo del texto. A su vez, expongo el concepto de oratoria que para mí, es el arte usar elocuentemente de la palabra para lograr persuadir y convencer a un público, a partir de un conocimiento de la lengua y el dominio de ciertas habilidades que favorecen esta actividad artística.

2.1.2 Habilidades comunicativas

Este concepto es importante debido a que es lo que se busca desarrollar en los alumnos de segundo grado a partir del uso de la oratoria, por lo que es importante comprender el significado del mismo. Cassany, Luna y Sanz (1994) refiere que “Hablar, Escuchar, leer y escribir, son las cuatro habilidades que el usuario de la lengua debe dominar para comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles” (p.88).

Asimismo, podemos encontrar este término una similitud con competencia comunicativa, sin embargo Moyá (2016) conceptualiza “Las habilidades comunicativas forman parte de la competencia comunicativa que garantiza la comunicación eficaz” (p.110). Entonces es posible afirmar que un individuo aparte de desarrollar la comunicación como una habilidad al utilizarla es competente.

En contraste, con Cassany et al. (1994) afirman “Aquí llamamos habilidades lingüísticas, pero también reciben otros nombres según los autores: destrezas, capacidades, competencias, o también macro habilidades” (p.88), por lo tanto podríamos decir que hay que considerar el término que queremos utilizar para referirnos a las habilidades comunicativas, aunque lo más recomendable es utilizar el concepto que se está manejando en esta investigación.

La noción de habilidades comunicativas hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos. Esta propuesta didáctica está orientada específicamente hacia el desarrollo de las siguientes habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. (Molsalve, Franco, Molsalve, Betancur y Ramírez, 2009, p.193)

Esta definición nos concuerda con el concepto de Cassany et al. (1994), sobre las habilidades comunicativas, sin embargo, es importante señalar que otra forma de referirnos a las habilidades comunicativas es la utilización del término competencias comunicativas, pues de acuerdo con Lomas (1999) define “La competencia comunicativa es un conjunto de conocimientos lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas” (p.23). Considero que la socialización es el proceso en el que se ponen en práctica el habla y la escucha, y de alguna otra forma la escritura y lectura. En lo que respecta este concepto, en esta investigación la defino como la adquisición eficiente y eficaz de la escritura, lectura, habla y escucha para ponerlas en práctica en las situaciones comunicativas.

2.1.3 Estrategias de enseñanza

En este apartado encontramos este concepto fundamental en el sentido de que comprender el significado del mismo facilitará el logro de las actividades para generar habilidades comunicativas. Mayer (1984 citado por Díaz Barriga 2004) las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (p. 141). En este caso hace referencia a aquellos procesos que realiza un docente para los aprendizajes esperados en los alumnos.

Ante esto, es importante saber que estos procesos van más allá de ser simples acciones, de acuerdo con Díaz (2004) afirma “Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica. (...) el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y como pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente” (p.141) Por lo que respecta a las estrategias de enseñanza podemos conceptualizar que se refiere a aquellas acciones que el docente planea para lograr aprendizajes en los alumnos a partir de actividades didácticas diseñadas.

2.2. Marco histórico del surgimiento de la oratoria

A continuación se dará a conocer el trayecto histórico referente al tema de investigación, mencionando el origen, los principales momentos en que cobró auge la oratoria y su la relación con las habilidades comunicativas y como se concibe actualmente esta disciplina; debido a que lenguaje oral ha sido una herramienta de comunicación del ser humano se podría decir que desde su origen, debido a que el habla es una manera de informar y organizarse., pero si nos enfocamos al origen de la oratoria, también debemos hablar de la retórica.

Según los historiadores la enseñanza de la retórica tiene raíces desde el siglo V.AC en Siracusa, es esta época la palabra tenía una gran importancia y atracción mágica, una atracción de crear conocimientos (...) La oratoria tenía lugar en Sicilia y se desarrolló en Grecia, fue un instrumento de poder político. (Benmalek, 2014, p.12)

Como ya sabemos sobre muchos de los conceptos que hoy conocemos en relación a temas de política, artes, lenguaje y filosofía se desarrollaron en Grecia, y la oratoria no fue la excepción pues de acuerdo con el autor, fue en esta nación donde se utilizaba como arte de la palabra para comunicar mensajes elocuentes sobre todo en la organización política y como método de enseñanza.

Ante la eficacia de la argumentación oral adecuada, Córax de Siracusa, en el siglo V a. C. (hacia el año 450) elaboró un sistema de comunicación para hablar ante la asamblea política o ante los tribunales con fines claramente persuasivos que se puede considerar el primer tratado de retórica. Un discípulo suyo, Tisias, lo divulga por Grecia. (Ruíz De La Cierva, M, C., 2008, p. 2)

Para ilustrar esto, puedo mencionar los discursos orales que empleaban sofista de la Grecia Antigua para enseñar a la sociedad, conocían bien el lenguaje que empleaban para comunicar sus ideas, un ejemplo es el orador griego a quien se le otorgó el título de “El primer hombre de Atenas”, quien además gobernó del periodo que comprende los años 495 a 429 a. C.

Pericles (...) fue una de las figuras más eminentes de la historia de Atenas. En un discurso a los atenienses en memoria de los caídos en una de las guerras más cruentas, describe de una manera muy especial a la democracia ateniense de su tiempo. Hay que recordar que hace más de dos milenios ya había seres humanos luchando por las ideas de Libertad, Justicia e Igualdad, pero, sobre todo, en esta lucha participaba todo el pueblo; era el verdadero *demos y cratos*, gobierno del pueblo. (Hormazabal, 2005, p.76)

Asimismo, el liderazgo era algo que distinguía a los gobernantes, sin embargo dejaron huella aquellos que con su capacidad de oratoria lograron trascender en la historia, como es el caso un personaje quien escribió discursos críticos hacia el rey Felipe, su nombre es Demóstenes un orador con grandes cualidades.

Demóstenes (384-332 a.C.) ha pasado a la historia como un patriota, como un eximio orador, de variedad de registros, hermosa composición y perfección de estilo. Fue un orador profético que durante 16 años propugnó el enfrentamiento con Macedonia, fue un hombre noble, sincero y desinteresado, un orador de estilo complejo, elevado y natural, patético pero grave, de palabra viva, con buen uso de metáforas, imágenes, hipérbolos, paradojas, etc. (Hormazabal, 2005, p.76)

Él personaje al que se hace mención es un ejemplo de lo que se puede lograr a través del uso de la palabra, por lo que es considerado como uno de los mejores oradores de la historia y de la Grecia Antigua, sin embargo, siglos después la retórica y la oratoria se extendió hasta Italia donde cobró también gran relevancia, al convertirse en un arte para hacer uso eficaz del lenguaje.

En Roma los procedimientos primitivos tenían un fuerte componente formulario; desde mediados del siglo III a. de C., aproximadamente, se instaura un gran tribunal civil (centurini), y desde mediados del siglo II se conforman comisiones judiciales especiales (quaestiones) que terminaron entendiendo de procesos criminales, sirviendo de lugar de expansión de las tensiones sociales y políticas y generando el hábito de hablar en público, si bien, en la mayor parte de los casos, la exposición corría a cargo de oradores profesionales, llamados patrones. (Ruíz, 2008, p.10-11)

Más adelante en Mesoamérica las culturas prehispánicas tenían una forma de organización que les permitían tener un mejor control de la sociedad, sin embargo, la literatura, los valores, la educación se daba por medio de la transmisión oral. En la cultura Azteca de acuerdo con Marcos (2007) “El arte oratorio y la poesía reflejaban la constitución dual del universo: los periodos oratorios sobresalientes se repetían dos veces, con cambios mínimos pero significativos” (p.9). Es decir que estos periodos fueron muy importantes al grado de que tenían calendarios con los cuales medían el tiempo para tener prosperidad, aunque con el tiempo la transmisión oral se fue transcribiendo en textos o códices que a pesar de que son pocos, aún se conservan hasta la actualidad.

Los cambios principales en la versión que nos ofrece Sahagún en su selección y traducción al español en 1577 (...) Primero que la forma de verso, característica de los viejos textos Nahuas que se aprendían de memoria en los Calmecac, fue transformada en prosa. (Marcos, 2007, p. 34)

Si bien los pueblos mesoamericanos utilizaban el lenguaje oral para comunicar mensajes a la población, debido a que su literatura se transmita por de forma oral, ese método continuó con el paso de los siglos incluso en la Nueva España, se promovió el arte oratorio y la retórica, hay que recordar que en estos tiempos la iglesia jugó un papel importante al utilizar el lenguaje como medio de evangelización.

Tres grandes períodos se pueden apreciar en la historia del sermón novohispano. El primero va aproximadamente de 1584 a 1665. Son años en que se muestran los conatos por integrarse a las tradiciones sermonarías de Europa. El segundo período cubre ciento un años, de 1666 a 1766: es el creciente esplendor del sermón novohispano y su cénit. El tercero y último, de 1767 a 1821, representa la crisis y los nuevos derroteros de la oratoria en México. (Herrejon, 1994, p. 64)

En principios del siglo XIX, uno de los momentos más conmemorativos de la historia de México, el inicio de la guerra de independencia. De acuerdo con Gonzales (2010) “Al descubrirse el plan, Allende e Hidalgo adelantaron la fecha prevista para el levantamiento. En la madrugada del 16 de septiembre de 1810 Hidalgo llamó a las armas en el pueblo de Dolores” (p. 31). Es uno de los sucesos que más recordamos los mexicanos y el ejemplo perfecto para mencionar el poder de la palabra que ejerció el cura Hidalgo para convencer al pueblo de que se levantaran en armas.

Muestras tanto, en esa misma época pero unos años más tarde uno de los personajes de la historia de los Estados Unidos, Abraham Lincoln (1809-1865), fue presidente y fue un hombre que poseía muchas cualidades para la oratoria.

De forma semejante, es en el siglo XX en el que cobra mayor auge el uso de la oratoria debido a la necesidad del discurso oral para comunicar ideas que prometían cambios políticos en las naciones, uno de los personajes con una gran capacidad de oratoria y una actitud desafiante ante la autoridad fue Vladimir Ilich Ulianov, mejor conocido como Lenin, quien en logró persuadir en la sociedad y de esta manera lograr el ascenso del comunismo en Rusia.

Sin embargo, en México surgió la guerra de la revolución mexicana y en esa época aparece una mujer que al igual que Lenin tuvo una actitud desafiante ante la autoridad y sobre todo frente a los gobernantes machista, sus discursos en contra de la imparcialidad de los derechos de las mujeres y es una mujer que forma parte de los antecedentes sobre el derecho al sufragio femenino. .

Aunque gran parte de la energía de Hermila Galindo se destinó a la propaganda de las fuerzas constitucionalistas, nunca descuidó la vertiente feminista, ya que creía que debía constituir un aspecto importante de la revolución mexicana, tal y como señaló al resumir las discriminaciones legales contra las mujeres que se encontraban en el Código Civil de 1884: al menos sobre el papel, esta ley concedía a las mujeres solteras adultas prácticamente los mismos derechos que a los hombres. (López, 2018)

Así lo da a conocer Alberto López en su artículo publicado en el sitio digital del periódico El País en su sitio digital, por lo que podemos hablar entonces de una mujer que se encuentra dentro de los personajes impulsores de la oratoria para lograr convencer a la sociedad. Mientras tanto el 8 de marzo de 1929 de acuerdo con Tardiff (1961) “EL UNIVERSAL convocó a los estudiantes del país (México) a un Concurso Nacional de Oratoria, que formaba parte de un certamen internacional que se desarrollaría simultáneamente en Estados Unidos, Canadá, Francia, Inglaterra, Alemania y otros países”. (p.13). A partir de esto su obtuvo una respuesta favorable por parte de los jóvenes que participaron y de esta manera comenzó a realizarse concursos en las escuelas.

Fue un hecho histórico que cambio al mundo, pero es un ejemplo clave para mencionar el papel de un líder y la capacidad del uso de la palabra, sin embargo con el paso de los años y para ser precisos fue en la segunda guerra mundial cuando surgió uno de los personajes que hasta la actualidad es considerado como villano de la historia universal, y me refiero a Adolf Hitler.

No podemos olvidarnos de uno de los oradores siniestros de la historia mortífera contemporánea. Adolf Hitler (1889-1945) (...) se dispuso a crear un Estado con un único partido y del que él sería el dictador. Dicen que Hitler pasaba horas y horas frente al espejo repitiendo y ensayando sus arengas hasta alcanzar la perfección elocutiva. Se discursa con vehemencia, fuerza y convicción, infundiendo esperanzas y, en otras ocasiones, hasta aterrorizar a quienes les escucharon. (Amrhar, 2017, p.101)

Durante ese periodo también surgieron otros personajes quienes fueron protagonistas por arengar con discursos elocuentes y de esta forma lograr la convicción de la sociedad al implantar sus ideales. Y uno de ellos fue Winston Churchill (1874-1965) quien después de su primer discurso en la Cámara de los Comunes tras su nombramiento como primer ministro del gobierno de la coalición británica en la Segunda Guerra Mundial.

Uno de los grandes oradores del siglo XX fue Winston Churchill, de quien incluimos dos discursos en el tomo segundo. Se afirma que él es tan citado como Shakespeare, por la profundidad, la pasión y el humor que esgrimía en sus discursos. (Hormazabal, 2005, p.47)

En lo que respecta a este personaje es importante valorar su trayectoria debido a que ha quedado en los anales de la historia como un ícono de liderazgo y valentía, Al igual que John F. Kennedy fue presidente de Estados Unidos, quien pronunció varios discursos inspiradores y liberales en relación a la división de Alemania, el muro de Berlín y los problemas que surgieron a raíz de la segunda guerra mundial.

De gran elegancia y comunicación es la frase que utiliza John F. Kennedy (1917-1963) en el acto de su investidura como presidente de los Estados Unidos: No os preguntéis que puede hacer vuestro pueblo por vosotros, sino qué podéis hacer vosotros por vuestro país. Mis con ciudadanos del mundo, no os preguntéis lo que América puede hacer por vosotros, pensad lo que podemos hacer juntos por la libertad del hombre. (Amrhar, 2017, p.102).

De la misma manera, podemos resaltar la elocuencia de las palabras de Kennedy y que hoy en día sus ideas han sido tomadas por varios personajes dedicados a la oratoria y activismo. Mientras tanto en México en 1950, según Tardiff (1961) “el colegio Cristóbal Colón fue el primero de los planteles particulares del Distrito Federal que celebró la prueba interior del Concurso de Oratoria, (...) el primero de junio de 1950, participaron exclusivamente alumnos de tercer año de secundaria” (p. 373). Por otra parte otro hombre quien fue un ejemplo de la lucha contra la discriminación en Estados Unidos, es Martin Luther King.

King continuó utilizando sus dotes oratorias para instar a acabar con la segregación y la desigualdad legal. A lo largo de la década de 1960 fue detenido durante manifestaciones no violentas en Alabama, Florida. (...) escribió su “Carta desde la cárcel de la Ciudad de Birmingham”, en la que delineó la base moral del movimiento de los derechos civiles. Ese mes de agosto pronunció su famoso discurso “Tengo un sueño” ante más de 200.000 personas reunidas en el Paseo Nacional en Washington. (Artículo publicado por la revista Notas actuales, 2017, p.2).

De la misma forma, una de las figuras más importantes del pueblo sudafricano fue Nelson Mandela (1918-2013), según Amrhar (2017) nos afirma “Mandela habló como abogado experimentado y como activista político “Yo soy el primer acusado” fueron las primeras palabras de su alegato de defensa durante su juicio” (p. 102). A pesar de ello es un ejemplo que ha motivado a las generaciones a seguir sus ideales como es el caso de una figura emblemática que sus ideas han cautivado a diversos grupos de activistas en su mayoría

jóvenes por ser uno de los más grandes impulsores del socialismo en América Latina, hago referencia a Ernesto Guevara de la Serna (1928-1967).

Como orador político, el “Che” se preocupó constantemente por educar a las masas; su voluntad de comunicación de ideas le permitió intervenir ante diferentes auditorios dentro y fuera de Cuba; fue indiscutible su capacidad para comunicar los más diversos matices del pensamiento, expresarse con vastedad de acuerdo con los objetivos de sus intervenciones, así como apelar a los procesos de la conciencia. (Vicente, 2011, p.374).

Cabe señalar que estamos hablando de un personaje que ha dejado huella en las personas que comparten los mismos ideas y que reconocen su capacidad para lograr hacer llegar su mensaje a la gente para que luchen por el tan anhelado futuro, mientras tanto en 1967 el etnógrafo Hymes, propuso el concepto de competencia comunicativa que es un sinónimo del término “habilidades comunicativas”, y esta propuesta tenía la finalidad según Cassany (2007) “explicar que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad” (p. 85).

Continuando con los acontecimientos de que marcaron la historia de la oratoria, quiero hacer mención de uno de los personajes más recientes quien tras ganar las elecciones el 4 de noviembre de 2008 dejó en claro su trabajo en campaña a partir del discurso que brindó a sus simpatizantes quienes le dieron el voto, es decir que logro de manera elocuente persuadir y ganarse la confianza de los ciudadanos estadounidenses.

En definitiva, cabe destacar que el mensaje que prevalece en la prensa liberal española es de respeto y admiración hacia el presidente electo Barack H. Obama, haciéndose eco de un discurso poderoso que presenta al público lector a un hombre sensato, con juicio, que, aunque carezca de experiencia, sabe rodearse de un buen equipo para tratar de tomar las decisiones adecuadas. Obama aparece ante la opinión pública como un posible modelo a seguir en un momento crítico de la economía española y mundial. (Arroyo, 2008, p. 239).

Con relación a este personaje, podemos decir que parte de su éxito se debe a los discursos pronunciados con elocuencia logrando la concientización de la sociedad quienes viven las problemáticas actuales mismas que conforman el contenido de los discursos sin embargo todo depende de la forma en que utilizan la oratoria para hacer vibrar a los oyentes. Antes de concluir este apartado, quiero hacer mención de Malala Yousafzai quien ganó el premio Nobel de La Paz en el año 2014, y que a partir de sus discursos logro conmover al mundo tocando temas de educación y la paz mundial que carece en el mundo contemporáneo.

«Tomemos nuestros libros y nuestros lápices —dije—. Son nuestras armas más poderosas. Un niño, un maestro, un libro y un lápiz pueden cambiar el mundo». No sabía cómo recibirían mi discurso hasta que los asistentes me aplaudieron puestos en pie. (Yousafzai y Lamb, 2013, p. 236).

Cabe decir que, la participación de este personaje motivo a jóvenes de diversas naciones ha hacer uso de la palabra para expresarse a favor de un mundo mejor, aunque regresando al plano nacional en el año 2015, es decir un año después de que Malala Yousafzai ganara el Premio Nobel de la Paz, en nuestro país (México) se declaró celebrar el Día Nacional de la Oratoria, una propuesta por el diario El Universal.

El 26 de mayo de 2015 fue publicado en el Diario Oficial de la Federación un decreto de la Secretaría de Gobernación, que declaró el primer viernes de marzo de cada año como el Día de Nacional de la Oratoria (...) en homenaje al principal maestro de la oratoria en México, José Muñoz Cota, quien se dedicó, desde 1926 y hasta su fallecimiento en 1993, a la práctica y a la enseñanza de esta habilidad. (Artículo publicado en el sitio web del diario El universal, 2017).

Para finalizar, este recuento histórico, hace falta mencionar que los grandes hombres y mujeres ilustres que se buscaron es mejorar un mundo mejor, a través de la educación y el uso del arte de hablar en público como una disciplina que permite comunicar mensajes elocuentes,

por tal motivo para esta investigación es importante conocer los antecedentes históricos de la oratoria.

2.3 Marco referencial del uso de la oratoria como estrategia didáctica

En primer lugar, la oratoria es una disciplina que requiere fundamentalmente del uso de la palabra y conocimiento de la lengua, aunque también es importante el manejo de aspectos como la mímica, naturalidad, movimientos corporales, etc., para lograr convencer a un público, por lo tanto, el uso eficaz del lenguaje va más allá de transmitir un mensaje, sino que se busca causar en el receptor un cambio ideológico o bien colocarlo en un punto de reflexión y análisis.

La oratoria es el arte de hablar con elocuencia, es decir, de expresarse eficazmente mediante la palabra dialogada, ante cualquier auditorio y en cualquier circunstancia. (...) La oratoria consiste en lograr que la gente se convenza por la fuerza de la razón y de la verdad, y se conmuevan por las emociones y sentimientos, ya que la palabra es un importante medio de comunicación, pero además, es una fuerza incontenible que puede conmover, conducir, orientar, convencer y educar. (Villafuerte, 2012, p. 13)

Con lo anterior queda en manifiesto el vínculo de la oratoria con la elocuencia, la persuasión y su eficacia del lenguaje para transmitir un mensaje pertinente a un público, por ende diversos autores consideran a la oratoria como un arte, motivo por el cual es una actividad que promueve el desarrollo de las habilidades lingüísticas, por lo que en respecto al estrecho lazo que une la oratoria con las habilidades comunicativas, puedo mencionar que este binomio puede contribuir al aprendizaje de alumnos de primaria a partir de la inducción hacia la comunicación oral. Sin embargo, es necesario considerar de qué se trata de un proceso recíproco que implica centrar la mirada en el proceso de adquisición del lenguaje, por lo que es preciso conocer un poco de las teorías de diversos autores que hablan en relación a este tema.

Uno de los principales impulsores de las teorías lingüísticas, es Chomsky (1965) quien afirma “El niño, con su conocimiento innato de los universales lingüísticos, trabajaría sobre el lenguaje hablado y derivaría a partir de ese *input* un sistema de reglas gramaticales de la lengua particular está expuesto” (p. 17). Por lo tanto puedo decir que el individuo posee desde su nacimiento capacidades que le ayudarán a adquirir el lenguaje y sus reglas gramaticales, asimismo podemos hablar de la interacción y desarrollo psicológico que se relacionan con el crecimiento biológico.

Dos invariantes funcionales, derivadas de las ciencias naturales, dan cuenta de cómo es tratada la información del entorno, esos mecanismos son la organización y la adaptación. Ambos se infieren del comportamiento y ambos producen estructuras cognitivas para dar con entornos cada vez más complejos. La adaptación implica la asimilación y acomodación, la primera se refiere a la incorporación de nueva información a las estructuras existentes, mientras que la segunda a los cambios que se dan en las estructuras previas después del contacto con la nueva información. (Piaget citado por Garton 1985, p.19)

Conocer esta teoría permite centrar la mirada en las palabras que utilizamos cuando conversamos y saber cómo se procesa la información en las estructuras mentales permite construir discursos que sean entendibles a la hora de comunicar, sin embargo también depende de la interacción para adquirir el lenguaje y en el caso de los niños es aún más necesario porque son quienes están consolidando sus saberes y la comunicación oral.

Parte del aprendizaje de la comunicación implica aprender de lo que las palabras y las frases significan, para aprender el/los significado/s y ligado/s a las palabras, el niño ha de entrar en interacción con un conversador. Otra parte del aprendizaje de la comunicación suponen aprender cuando y donde usar esos significados convencionales, en qué situaciones sociales son considerados apropiados o inapropiadas ciertas palabras. Los niños han de aprender a reconocer los contextos de uso de la palabra. (Bruner, 1983, citado por Garton 1985, p.18)

A partir de las ideas de este autor, podemos decir que las palabras, significados y contextos, juegan un papel importante para que los niños puedan interactuar con los demás utilizando el lenguaje y aprender a comunicarse, sin embargo, es necesario también conocer las ideas de unos de los teóricos dialecticos más representativos y que además nos explica reafirma la importancia de la reciprocidad comunicativa entre el niño y la sociedad. Según Vygotsky (1962) “Las funciones mentales superiores se desarrollarían primero en la interacción del niño con otra persona. Esas funciones interpersonales devendrían gradualmente intrapersonales a medida que el niño fuese consciente de su significación”. (p. 20). Por lo tanto, la comunicación debe ser favorable y el aula de clases debe ser el escenario para adquirir un buen uso del lenguaje.

A partir de las ideas de Daniel Cassany (2007) quien nos habla sobre el código oral y las cuatro habilidades lingüísticas que lo conforman, este autor hace una clasificación a partir del papel que juega en el proceso de comunicación, el receptivo o comprensión con el acto de escuchar y leer, y el productivo o expresión con el habla y la escritura, pero al mismo tiempo relaciona el lenguaje en código oral con las acciones de escuchar y hablar, asimismo según el código escrito con las habilidades de leer y escribir.

Por otro lado estas habilidades permiten como ya se mencionó la comunicación de forma eficaz y eficiente, aunque para dominarlas se necesita el conocimiento del lenguaje, una praxis constante que facilite su desarrollo en los individuos y el andamiaje de los profesores, ante esto Batista y Romero (2007) nos mencionan que “Para dominar las habilidades comunicativas con las cuales se puede influir en una interacción humana se deben manejar las siguientes destrezas: acompasar, rapport, flexibilidad, asertividad, escuchar activamente, hablar con claridad y habilidad para responder. (p. 41).

Cada una de estas destrezas que fortalecen a las personas a la hora de hablar en público, sin embargo también nos habla sobre la neurolingüística que es el proceso del conocimiento que se relaciona con el procesamiento del lenguaje tanto verbal como no verbal y procesa la información mezclándola de acuerdo al filtro de los principios y creencias.

Por otra parte, al llevar a cabo el lenguaje oral y más a un ante un público es requiere de poner en práctica todo lo antes mencionado, pues es un momento en que el individuo es escuchado y por lo tanto es importante que logre transmitir el mensaje a su audiencia y de esta manera logre convencerla. Jürgen Klaric (2018) habla sobre diez principios fundamentales de la neurooratoria con las cuales garantiza el éxito del arte hablar en público. Los cuales son los siguientes:

- Voz: hace referencia la emisión de la voz, el ritmo, la intensidad, la adaptación al público y claves extra verbales.
- Cuerpo: estado de ánimo, postura, lenguaje corporal, el desplazamiento en el escenario y la superación del miedo a hablar en público.
- Ropa: la presentación formal.
- Power Point: elaboración de diapositivas como medio de apoyo.
- Tiempo: el uso del tiempo como un parámetro de medición hacia la atención del público y la estimación de los momentos para el desarrollo del discurso.
- Estilo: toma en cuenta la diversidad de las personas y la formación de una marca personal para poder expresarse.
- Errores: la reflexión y evaluación de los errores, como superar y aceptar los errores.
- Interacción: la energía que se proyecta, la mirada y la empatía.
- Mensaje: estructura de la información.
- Credibilidad: cuestión de legitimidad y autoconfianza.

Los principios dados a conocer anteriormente son necesarios sin embargo en el trabajo con los niños en la escuela primaria se debe practicar con más frecuencia aquellos que favorecen las características del grupo. Klaric (2018) nos dice “Es verdad que puedes aplicar estos principios para hablar ante un gran auditorio, pero también para las presentaciones de trabajo y para comunicar tus ideas con claridad y de manera convincente, incluso ante una sola persona” (p. 7). Por tal motivo, estos principios se pueden inculcar a los alumnos para que logren desarrollar las habilidades lingüísticas.

Otro de los autores que fundamenta el trabajo con la oralidad y la escritura es Hugo Salgado (2000) quien nos dice “para poder analizar las distintas relaciones que se establecen entre la articulación oral y la representación gráfica de nuestra lengua, siempre teniendo en cuenta nuestras características dialectales” (p. 29), además de que nos ofrece una interesante clasificación de fonemas y consideraciones del desarrollo de la conciencia lingüística, léxica y fonológica, el reconocimiento fonético-ortográfico, la escritura fonológica, las escrituras convencionales de los alumnos y la escritura ortográfica.

Lo anterior, representa parte importante debido a que adquisición y el conocimiento del lenguaje es necesario debido a que el aprendizaje es un proceso natural que no surge en el aula sino en el medio en el que interactúan los niños, de esta forma la enseñanza se vuelve un reto para el docente quien tiene la tarea de promover la comunicación oral.

Necesitamos, por lo tanto un marco metodológico que permita a los estudiantes internalizar planes de creciente flexibilidad y que puedan relacionar estos planes con significados progresivamente más personales y creativos. Este marco debe proporcionar a los alumnos tanto prácticas de técnicas parciales, en que los componentes individuales de la habilidad comunicativa se aíslan y se practican por separado, como practica de tareas completas en las que estos componentes están integrados en la comunicación. (Littlewood, 1994, pp. 95-96)

En el marco metodológicos que nos presenta Littlewood (1994) mismo que posee una estructura que primero se debe dar la internalización del sistema lingüístico y practicar por un lado los significados literales para después hablar sobre conocimientos compartidos, buscar más información, realizar intercambio de información literal y terminar en el uso de la lengua para la comunicación autentica, es decir para la resolución de problemas, discusiones, juegos de rol creativo, etc., por otro lado se trabajan los significados funcionales/sociales que permiten llevar a cabo las funciones comunicativas a partir de las intenciones personales para terminar de la misma manera en el uso de la lengua para la comunicación autentica.

Continuando con lo que menciona este autor, también nos da a conocer la importancia del ambiente de la clase donde se debe propiciar la comunicación y aprendizaje. De acuerdo con Littlewood (1994) “Durante los últimos años, se ha dado mucha importancia a los sentimientos de los alumnos para determinar la calidad del aprendizaje que se puede ofrecer en clase” (p. 114). Ante esto el autor nos menciona también de la asignación de papel o responsabilidades en los alumnos, las relaciones de humanas entre profesor y alumnos, el aprendizaje debe ser adecuado a sus necesidades y deben los estudiantes desempeñar papeles activos en clase.

De esta forma el mismo Littlewood (1994) explica “Cuando los alumnos tienen más libertad para moldear los papeles que adoptarán en la tarea a realizar se alcanza un estadio significativo, aunque la tarea esté todavía determinada por el profesor” (p. 124). De esta manera es interesante el rol tanto del profesor como el de los alumnos, pues ambos deben crear un espacio de confianza y buena comunicación misma que sea significativa no sólo para las clases sino para las actividades cotidianas que requieran del acto comunicativo.

Además de los roles tanto del docente como del alumnos, se encuentran las actividades que se realizan en el aula, por tal motivo quiero mencionar, que dichas acciones tienen que ver con los aprendizajes esperados y los contenidos establecidos en el plan de clase, por lo tanto, parte importante de estas actividades se encuentra en la dinámica que se realiza dentro del aula, es decir que el despertar el interés de los alumnos depende tanto de las actividades diseñadas como la actitud que muestra el profesor para facilitar el aprendizaje en sus alumnos.

Con lo anterior, quiero dar a conocer que ese componente fundamental para despertar el interés de los alumnos hacia las actividades planteadas, se encuentra en la parte lúdica, es decir que se debe incorporar el juego dentro de las actividades diseñadas, según Piaget citado por Zapata (1995) “Considera al juego como una actividad que permite la construcción del conocimiento en el niño, y en especial en las etapas sensorio-motriz y pre operacional, pero tiene valor para el aprendizaje en cualquier etapa”. (p.13). por lo que utilizar el juego para la enseñanza es una oportunidad de brindar a los alumnos un ambiente favorable para el aprendizaje, además de que el juego es parte de las actividades que realizan de acuerdo a la edad en la que se encuentra.

Siguiendo con las ideas que expresa el autor fundamentándose en las teorías de Piaget, da a conocer que el juego es un agente socializador infantil, por lo que el lenguaje es aquello que conduce a la asimilación y acomodación, ante esto existe la oportunidad de incluir lo que él denomina como el juego de la discusión”.

En horas extracurriculares, cuando perciba que los niños estén más sensibilizados para esta actividad, propondrá a sus alumnos que hablen libremente y expresen sus opiniones con respecto a un tema determinado en el que el grupo esté interesado y que pueda relacionarse con la escuela: un tema estudiado. (Zapata, 1995, p. 72).

Con lo expuesto anteriormente, el mismo Zapata (1995) nos sugiere un procedimiento que el docente debe seguir y adecuar de acuerdo a las características de sus alumnos, estos procesos son necesarios comprenderlos y llevarlos a la práctica debido a que generan un ambiente de respeto y confianza mutua, es decir que dentro de la clase el desarrollo de las actividades se realiza de manera confortable entre alumnos y maestro.

- 1° El maestro debe preocuparse por el clima de libertad y respeto mutuo
- 2° Orientar y sugerir los temas de las primeras discusiones sin imponerlos.
- 3° Alentar a los niños con problemas de conducta, tímidos o con discapacidad a que participen.
- 4° No actuar corrigiendo errores temáticos, conceptuales o de cualquier tipo y ponerlos a consideración del grupo.
- 5° realizar siempre una síntesis para que la discusión no se desvíe de su objetivo.
- 6° Alentar a los niños a la discusión de sus experiencias con total libertad. Hasta que ellos sean quienes conduzcan la actividad.

Los pasos anteriores son un propuesta para permitir el desarrollo del acto comunicativo y la discusión en el aula, por tal motivo es necesario considerarlos si lo que se busca es propiciar el uso del lenguaje en el aula. De la misma manera Larreula (2005) habla sobre la expresión oral en el la escuela y el valor potencial que tiene la buena capacidad de expresión oral, por lo

tanto expresa sus ideas al proponer para los profesores y educadores actividades que se pueden llevar a cabo en el aula y que brinda a los niños la oportunidad de hacer uso de la palabra.

Entre la propuesta de Larreula se encuentra la utilización de los cuentos infantiles para promover en los alumnos la imaginación y con ello puedan expresar emociones y sentimientos.

Por qué los cuentos pueden ir cargados de emoción, de fascinación, de intriga... Y por lo tanto, son un material extraordinario para fomentar en los niños y niñas las sensaciones, los sentimientos, el deseo de protagonismo, y, por lo tanto, la necesidad de comunicar, de expresar, de narrar, de compartir con los demás. (...) los cuentos explicados por ellos mismos pueden ser un material de gran importancia para canalizar la necesidad expresiva de los pequeños y facilitarles así a los maestros su intervención educadora. (Larreula, 2005, p. 47).

Con respecto a lo anterior, hay que mencionar que los cuentos son un recurso que ofrece muchas posibilidades de trabajar con los alumnos la comunicación oral, por ende, el autor también propone ejercicios para desarrollar la capacidad expresiva, entre ellas; la emoción, la mirada, el gesto, la mímica, la palabra y ambientación, que son elementos importantes que los alumnos deben desarrollar, sin embargo, lo que se busca es que los alumnos lleven a cabo conversaciones en las que empleen las funciones del lenguaje y los elementos para expresarse de manera correcta.

Lo anterior se complementa con las afirmaciones de Manuel Sánchez Cano (2005) quien habla de la conversación en el aula y explica cómo es la estructura de la misma, de acuerdo con Sánchez (2005) quien explica “Los intercambios comunicativos se organizan por turnos, que son una especie de estructura interna de la actividad. Por lo que respecta al desarrollo de la conversación se distinguen tres elementos fundamentales: el contenido, la gestión y el contexto” (p. 82). Una vez que se toman en cuenta estos elementos se puede pasar al aspecto de la evaluación y este mismo autor ofrece ítems de evaluación, que se dividen en aspectos de gestión: normas, valores y actitudes; contenido comunicativo: aspectos léxicosemánticos, discursivos y culturales y de adecuación.

Para finalizar, quiero dar a conocer que esta información es muy relevante para este trabajo de investigación debido a que la fundamentación teórica es necesaria para llevar a cabo las actividades que se realizaran en el aula. Cabe mencionar que las teorías del lenguaje de los diferentes autores que conforman las corrientes pedagógicas; las ideas respecto a las habilidades comunicativas de Daniel Cassany et al. (1994); los principios de neurooratoria para el logro de éxito al hablar en público de Jurgen Klaric (2018); la evaluación de clases comunicativas a partir de aspectos de gestión y contenido comunicativo de Sánchez (2005); entre otros, brindan la oportunidad de trabajar en el aula las habilidades comunicativas mediante el uso de la oratoria como una disciplina se particulariza en el área de la expresión y buen uso palabra.

Capítulo 3 Diseño de metodológico de estrategias de intervención

En este apartado, se da a conocer las características del contexto escolar, en la que se encuentra la institución, cabe señalar que es muy importante conocerlo debido a que las prácticas de la sociedad, la cultura y la participación de la población en las actividades de aprendizaje juegan un papel importante para el logro de resultados positivos en las actividades que se pretenden llevar a cabo en el aula.

Asimismo, también es necesario conocer a los niños del grupo, y para ello es importante tomar en cuenta los logros o resultados de los exámenes diagnósticos, los estilos de aprendizaje, ritmos de trabajo, algunas situaciones particulares de los alumnos, el comportamiento y las actitudes que manifiestan los mismos, entre otras características

Continuando con la descripción de este apartado, mencionó que se diseñarán estrategias didácticas para generar habilidades comunicativas en los alumnos, por tal motivo es necesario conocer el concepto de estrategia y estrategia didáctica, de la misma manera los tipos de estrategias que existen y las formas de evaluarlas debido a que previo a realizar el diseño de estrategias es importante conocer en qué consisten los procesos que engloba.

3.1 Características del grupo escolar

Para comenzar, hay que mencionar que el grupo escolar en el que se realiza este trabajo de investigación cuenta con características particulares y con factores diversos que de alguna u otra manera afectan o favorecen el aprendizaje o en caso contrario obstruyen la adquisición del mismo, por ende es necesario tomarlos en cuenta para garantizar un gran resultado en la implementación de actividades a llevar a cabo.

Ante esto, en la primera parte de este apartado se dará a conocer las características del contexto y de la sociedad que influyen en el aprendizaje de los alumnos, de igual manera se describirán a los educandos para mencionar los estilos de aprendizajes, ritmos de trabajo, intereses y/o los resultados del diagnóstico grupal, de igual manera, se dará a conocer las

características de la institución, así como la organización que se tiene dentro de ella debido a que el buen manejo de la misma garantiza un buen aprovechamiento en los procesos de aprendizaje en las actividades que se llevan a cabo en el aula, por los acuerdos entre docentes y padres de familia.

La institución escolar genera un cúmulo de interacciones que están reguladas por una normativa explícita y por unos condicionantes implícitos, que nacen de su configuración social, de decir, de su cultura. El comportamiento de todos los miembros de la escuela obedece a un comportamiento institucional no muy elaborado pero muy potente. Todos saben lo que está bien hecho y lo que está mal hecho en la escuela. (Santos, 2000, p.35).

Con lo anterior es necesario, reconocer que la escuela se encuentra inmersa a las condiciones de vida de las personas, y que a pesar de tener una organización que le permite tener una buena funcionalidad no debe dejar de lado las características de la sociedad, como las necesidades de la misma, la cultura, tradiciones y normas que rigen a la comunidad.

3.1.1 Contexto escolar en el que está inmersa la institución

En primer lugar, quiero mencionar que la escuela en la que gira esta investigación se encuentra ubicada en la ciudad de Matehuala, en la región altiplano, al norte del Estado de San Luis Potosí; una zona desértica con temperatura máxima alrededor de los 39° durante los días de verano y en el invierno la temperatura suele llegar a los cuatro grados centígrados.

El contexto social le viene dado a un centro y constituye un factor incontrolable. Sin embargo, la estructura que el mismo constituye, sí es controlable, modificable, pues hace referencia tanto a la construcción y tamaño, como a los espacios disponibles, a los servicios, a los horarios, a los materiales y equipamientos didácticos. (Del Valle, 2001, p.34).

Ante esto, puedo decir que el lugar en el que se encuentra inmersa una institución es un factor influyente en los comportamientos y prácticas de la sociedad, con respecto a la escuela primaria “Niños Héroe” se ubica en un contexto urbano, un poco alejado del centro de la ciudad, la colonia se llama San José, y por las condiciones de infraestructura en la que se encuentra la localidad podemos hablar de un contexto más periférico que urbano, por tal motivo es necesario dar a conocer algunos factores que pueden influenciar en las conductas de los alumnos hacia el aprendizaje.

Sociedad

Para comenzar, hay que mencionar que la poca ética de la sociedad hacia las normas convivencia básica es un problema que acontece en México y en diferentes naciones del mundo, sin embargo cabe señalar que es la sociedad quien también enseña a los infantes a comportarse lo cual se ve reflejada en las conductas de los alumnos de la mayoría de las escuelas mexicanas y la Escuela Primaria “Niños Héroe”, no es la excepción, debido a que en la mayoría de los habitantes de la colonia antes mencionada toman actitudes que favorecen a los intereses particulares y no la convivencia armónica.

La ciudad o comunidad educadora se convierte en una gran escuela con tiempos y espacios flexibles para atender las diversas necesidades, y en una red de servicios y apoyos sociales y culturales que van fraguando alrededor de la institución escolar. Se trata, además, de crear espacios de encuentro intercambio y aprendizaje en cualquier lugar del territorio. (Carbonell, 2001, p. 106).

Para ejemplificar esto es preciso dar a conocer la apreciable falta de cultura de la sociedad: en las calles con basura tirada, en el poco cuidado que se le da a los espacios públicos, la falta de respeto hacia las señales y normas de circulación vial, el uso de un lenguaje obsceno mismo que se refleja en los mensajes escritos en las paredes y postes de luz, lo anterior se puede relacionar con las prácticas de vandalismo, sin embargo también es posible percatarse del léxico inapropiado que la gente emplea en los actos comunicativos que llevan a cabo.

Otras prácticas que realiza la sociedad son las manifestaciones culturales en su mayoría relacionadas con la religiosidad, de igual las ceremonias que se llevan a cabo en días festivos como fiestas patrias y patronales, fechas conmemorativas, eventos sociales particulares (aniversarios, bodas, etc.), desfiles y fandangos, mismas en que se puede apreciar la participación de personas de todas las edades.

El territorio se convierte en un libro abierto o en un cuaderno de bitácora que nos permite penetrar en los lugares donde habitan, se relacionan, trabajan, se realiza y se divierten los seres humanos, (...) un libro abierto que hay que aprender a mirar y a interpretar y que es un excelente laboratorio para trabajar el proceso de tránsito de la anécdota a la categoría, de lo concreto a lo abstracto, de las nociones aisladas a sus sistematización, de la información al conocimiento. (Carbonell, 2001, p. 105).

Por lo tanto, conocer las actividades que realiza la sociedad es una fuente de información enriquecedora que me permitirá comprender algunos comportamientos de los alumnos, debido a que es el territorio en el que interactúan y también el espacio para que ellos aprendan o adopten ciertas conductas, por lo que conocer sus características ayudaran a justificar algunos resultados.

Padres de familia

Para comenzar, hay que mencionar la diversidad de familias que existen en la sociedad, algunas son tradicionales o nucleares, con respecto a la escuela en la que gira este trabajo y en relación a datos proporcionados por la institución la mayoría de las familias de los alumnos se encuentra conformadas por el padre, la madre y un número que varía entre los dos a cuatro hijos por matrimonio, en algunas se complementa con la presencia de otros familiares (abuelos, tíos, primos, etc.).

Continuando con la descripción, en algunas familias la presencia paterna se encuentra ausente por motivos laborales, aunque en otros casos el padre falta en la familia por problemas maritales, mientras que la cifra de madres que han abandonado el seno familiar se menor a

comparación del número de familias en la que faltan ambos integrantes, y dejan a sus hijos encargados con abuelos o algún otro familiar, en cuanto a la situación socioeconómica en que se encuentran las familias, son los padres quienes se encargan de buscar el sustento familiar, aunque de cierta manera la madre también aporta recursos económicos, la mayoría de los padres tienen un empleo estable en negocios particulares, trabajos en fábricas y negocios de la ciudad. En otros casos, los padres han tenido que migrar a otras ciudades o al extranjero para buscar mejores oportunidades de vida.

En algunos casos los padres no tienen gran interés en que sus hijos asistan a la escuela porque no ven la utilidad que les pueda proporcionar y porque prefieren que los hijos contribuyan a las actividades familiares y a ganar su sustento. (Delval, 2000, p. 84)

Por lo anterior, la actitud que poseen los padres de familia es una tendencia hacia la búsqueda del recurso económico como prioridad para satisfacer las necesidades básicas, entre ellos la educación de sus hijos, lo cual se puede constatar en la escasa asistencia en las reuniones a los que se les cita en la escuela primaria por motivos académicos o eventos en los que se requiere de la presencia de los padres.

“Fueron muchos los padres de familia que faltaron, pero asistieron más de la mitad, al menos 18 de 27, la mayoría se notaban serios y hasta molestos, mientras que algunos se mostraban un poco más abiertos, pero todos preguntaban a qué hora iba a empezar la reunión y a qué hora se iba a terminar, comentaban entre sí que les importa mucho el tiempo porque tienen que regresar al trabajo” (Bautista, 2018, R.11, rr 61-75, DC).

Aunque la mayoría muestra interés por la evaluación y conducta de sus hijos resulta difícil que atiendan a las indicaciones de los docentes para proporcionarles un ambiente de aprendizaje en casa, vigilar las acciones o juegos que realizan los niños fuera de la escuela y programas de televisión que visualizan, de la misma manera, los padres no revisan la realización y cumplimiento de tareas de los alumnos, espacios de lectura y de estudio o repaso de las

lecciones vistas en clase, lo anterior se relaciona con la ocupación de los padres para sostener sus familias, sin embargo se podría decir que hace falta inculcar hábitos de estudio.

En cuanto a la participación de los padres de familia en asuntos académicos, se puede decir que la mayoría está pendiente de sus hijos, ante esto Fernández (1993) supone que “Siendo los padres los principales responsables e interesados en la educación de sus hijos, nada les permitirá realizar mejor su derecho a controlar ésta e influir sobre ella que la oportunidad de intervenir en la gestión de los centros educativos” (p.108). Por ende, regularmente acuden a la institución cuando se les solicita su presencia, en reuniones escolares y asuntos académicos lo cual representa algo favorable sin embargo la institución pretende que las cifras de padres que acuden a las reuniones aumente.

Localidad

El punto que voy a tratar se relaciona con el antes descrito sobre la sociedad, sin embargo en este quiero dar a conocer la influencia del contexto en que interactúan los niños, por tal motivo Del Valle (2001) explica “Resulta difícil admitir que las escuelas o centros educativos logren mejorar los resultados de aprendizaje, si las condiciones en que tienen lugar no son favorables” (p. 50). Como se mencionó anteriormente a pesar de que la escuela se encuentra en una ciudad, el contexto es más una zona periférica, las calles se encuentran descuidadas lo cual se puede percibir en el deterioro del pavimento y concreto de las vías públicas y en algunos tramos se complementan con terracería.

Continuando con la descripción, existen también pocos espacios públicos la más cercana es “el campo recreativo” que se encuentra acondicionada para que personas de todas las edades realicen deporte aunque por el mal cuidado que la gente le da corre el riesgo de que estos espacios se deterioren pronto, debido a que el lugar en el que se encuentra la escuela, es considerado por los habitantes de la ciudad como una de las zonas con mayor inseguridad, debido a que se han suscitado actos delictivos por parte de personas miembros de la localidad.

Ante esta problemática ha creado en los habitantes de la colonia una actitud precavida lo que ha provocado que los padres y familiares tengan la necesidad de llevar a sus hijos a la escuela y asegurarse de que ingresen a la institución, de igual manera que se encargan de recoger a la hora de la salida a los niños. Entre otras acciones que realizan los grupos delictivos, la gente comenta de robos, asaltos, allanamiento de morada, riñas e incluso homicidios.

La influencia del barrio en el que viven los alumnos tiene mucho que ver en el comportamiento que muestran los infantes, pues en sus conversaciones tratan sobre lo que visualizan en su contexto, incluso en los comentarios que realizan mencionan términos que utilizan las personas como sinónimo al nombre que se le da a las sustancias ilegales y drogas, también dan a conocer las practicas que realizan los mayores y el contenido que ven en la televisión o en internet en múltiples ocasiones se trata de material pornográfico o violencia.

Medios de comunicación

En los tiempos actuales, la información proviene de diferentes medios de comunicación entre los más comunes son la televisión, la radio, el internet, diarios y revistas, todas ellas son fáciles de tener acceso, dentro de lo observado en los alumnos es la televisión el medio por el cual están recibiendo información de diferente contenido y en un tiempo prolongado que va de dos a cuatro horas diarias, por lo que resulta ser un distractor y un obstáculo para que los niños aprendan debido a la gran variedad de información que ofrecen los programas, lo cual se puede percibir en los estereotipos, fanatismos o imitaciones a personajes televisivos.

La televisión llega a la mayor parte de los hogares en todo el mundo, y los individuos pasan horas viéndola. Así se ha consagrado como un medio eficaz para crear opiniones y difundirlas, homogeneizando la opinión pública (...) mientras algunos la consideran como un poderoso difusor de la cultura, otros le cargan muchos males sociales, como la violencia juvenil. (Delval, 2000, p. 106).

Si bien esta opinión, se relaciona con la influencia que tiene la televisión en la formación de los alumnos, hay que considerar los dispositivos con conexión a internet, como los teléfonos celulares, tabletas y computadoras ofrecen también un universo de información, que bien podría ser un espacio de estudio, sin embargo los alumnos prefieren recurrir a juegos en línea, ver contenido inadecuado para su edad, o simplemente acompañar a los adultos en su navegación en sitios como buscador de videos y redes sociales, lo expuesto anteriormente se puede constatar con los comentarios que realizan los alumnos sobre lo que ven en internet y en muchas ocasiones no son discretos al comentar la información que ven en estos medios electrónicos.

Uno de los medios de comunicación es la radio, cuya función es informativa y de entretenimiento, pues es un espacio en el que las personas interactúan para realizar peticiones musicales y felicitaciones o emitir mensajes a la comunidad, cabe mencionar que en este medio se controla el lenguaje que se emplea por lo que no se utiliza un lenguaje obsceno y la cobertura es local.

En el caso de los alumnos del grupo de segundo grado, se encuentran en constante interacción con los medios de comunicación; particularmente con la televisión porque ahí se transmite contenido que es de su interés, además de que en sus hogares, los miembros de la familia dedican tiempo para ver programas de televisión como parte de su entretenimiento.

Por último, les dije que dejaran sus libros y cuadernos abiertos porque iba yo a pasar por sus lugares a revisarles, mientras lo hacía, oí que ellos seguían pronunciando el eslogan de los comerciales televisivos, entonces les comenté:

-Ustedes ven mucha televisión

Ellos contestaron;

“mi mamá nos dice que veamos la tele y no hagamos nada hasta que ella llegue, cada vez que sale” “nos gusta ver las caricaturas” “a veces duermo noche porque veo tele mis papás” “mi pasatiempo es ver televisión”, etc., fueron algunos de los comentarios de los alumnos. Finalmente les dije que guardaran silencio para salir al recreo. (Bautista, 2018, R.9, rr. 115-136, DC)

Lo anterior, demuestra una de las actividades que realizan en casa la mayoría de los alumnos y que además la televisión es la responsable por así decirlo de que los educandos se encuentren más influenciados con los contenidos que visualizan que con lo que aprenden de la lectura, sin embargo también es una oportunidad utilizar analogías o ejemplos utilizando la información que ven en la televisión para que comprendan el tema.

“Al parecer habían comprendido que para invitar a leer a alguien es necesario utilizar frases elocuentes, a pesar de que para escribirlas se les dificulta un poco, una alumna llamada Avelyn mencionó:

-debemos usar frases como en la televisión o en la radio cuando se ofrece un producto para que la gente lo compre.

Por lo que le dije que estaba en lo cierto solo que en vez de mencionar el producto lo cambien por el libro que quieren recomendar y que deben mencionar también al autor, el año y donde lo podemos encontrar”. (Bautista, 2018, R. 9, rr. 85-104, DC).

Con el ejemplo anterior puedo concluir que los medios de comunicación hacen llegar información de manera más flexible y eficiente a los aprendices, por lo que, los recursos digitales como audios, imágenes o videos pueden funcionar como una estrategia para despertar el interés de los alumnos hacia las actividades que implementaré en esta investigación.

3.1.2 La escuela

En este apartado daré a conocer la organización escolar de la institución que es primordial debido a que la organización de la misma permite tener en cuenta la dinámica de trabajo de los principales actores y las acciones que están que se está llevando para el buen funcionamiento de la escuela, lo cual se ve reflejada en los resultados que se obtienen a partir de las decisiones tomadas en los consensos, ante esto, se puede decir que existen varios factores que están inmersos en los resultados que se obtienen y que por ende, se logran a partir del trabajo en el aula, que es el principal escenario donde se realiza el binomio enseñanza-aprendizaje.

Infraestructura de la Escuela Primaria Niños Héroes

Para empezar, hay que decir que anteriormente se describió el contexto que rodea la institución en el que se explica cómo es el lugar en el que interactúan los actores de la práctica educativa, de la misma manera se dieron a conocer algunos rasgos de la comunidad y de la ciudad que deben ser considerados para comprender las acciones que realiza la escuela para ofrecer un buen servicio.

En primer lugar, se ubica entre las calles prolongación Terán y Abasolo, de la ciudad antes mencionada, en la colonia San José, se encuentra delimitada por una barda de color verde y protegida con púas para evitar que la delincuencia ingrese, la entrada principal cuenta con un pórtico y en la parte superior se encuentra pintada el nombre de la institución, en el lado opuesto de dicha entrada se encuentra otro pórtico el cual funciona como ruta de salida.

En el interior de la escuela, es posible observar los inmuebles y espacios con que cuenta la institución; la escuela cuenta con una cancha deportiva de basquetbol misma que es utilizada para múltiples uso, de los cuales podemos destacar las actividades cívicas, también cuenta con un espacio en el cual los alumnos la utilizan como patio para jugar futbol y actividades de educación física y edificios que se encuentran en muy buen estado, existen doce aulas destinadas para llevar a cabo la enseñanza y otras aulas adicionales destinadas para la dirección, sala de computo, bodegas y un edificio destinado para los sanitarios.

Entre los servicios con los cuenta el plantel, se encuentra la energía eléctrica, servicio que al igual que el total de los hogares de la localidad cuenta, así como agua entubada aunque este suele ser escaza en algunas ocasiones por lo que ocasiona problemas sobre todo con la limpieza, en cuanto a servicios médicos o de salud no se cuenta con enfermería solamente con un botiquín de primeros auxilio y de medicamentos básicos, en el caso de redes de internet, solamente se tienen una conexión que es de uso exclusivo para el personal que labora en la institución debido a las necesidades que requieren para desempeñar su trabajo.

Organización escolar

El tema que voy a tratar es sobre la organización escolar la cual permite conocer la relación entre los padres de familia, maestros, alumnos y personal que labora en la institución, puedo señalar que la escuela cuenta con comisiones entre los docentes como es el caso del control de higiene, asistencia y uniforme esto con el fin de que los alumnos cumplan y tengan disciplina.

En cuanto al personal que labora en esta institución se encuentran, los profesores y personal de apoyo mantienen una muy buena relación entre ellos por lo que se puede decir que existe una excelente comunicación en el caso de que existan malos entendidos, problemas, acuerdos y decisiones, se logran resolver de manera pacífica con o sin la ayuda de intermediarios.

La escuela es una organización formal, ya que todo su entramado institucional tiene un “andamiaje de roles” que corresponde a sus estructura. Este entramado le confiere la estabilidad y continuidad en el tiempo y le hace desempeñar unas funciones independientemente de las características de sus integrantes. (Santos, 2000, p. 82).

Lo anterior argumenta, el hecho de que en la institución algunos docentes tienen algún cargo o comisión aparte de realizar la práctica educativa en el aula, lo que deja en claro la participación, el compromiso y los procesos de democracia en la escuela, cabe destacar que dicho cargo o comisión no los aleja de llevar a cabo la enseñanza en las aulas educativas.

Comité de padres de familia

Los padres de familia se involucran de manera no muy eficiente a las actividades relacionadas con las cuestiones académicas de sus hijos, los talleres en los que se requiere la presencia de ellos y en actividades para mantener el control, orden e higiene de la escuela, por lo que Del Valle (2001) “La interconexión familia-escuela resulta imprescindible. Desde la óptica de la eficacia educativa, promover la interacción familia-centro educativo es un imperativo cada vez

más deseable” (p. 42). En este aspecto se puede mencionar que son ellos quienes realizan los días sábados la limpieza del aula correspondiente al de su hijo.

Me vi interrumpido por las madres de familia quienes al ver que sus hijos estaban afuera se acercaron a hablar con ellos, hasta y entonces se descontroló en grupo, acto seguido las madres que conforman el comité de padres de familia del grupo de segundo A comenzaron a platicar sobre la reunión y sobre las nuevas medidas de seguridad escolar que se tomaran en la escuela y sobre la participación de los padres en actividades educativas, al parecer ellos ya conocen bien la forma en que se trabaja en la institución, porque pude oír que muchas de ellas ya tenían experiencia en dichas actividades, por lo que en ese momento tomaron acuerdos y se repartieron las acciones que realizarán en coordinación con las autoridades locales y la policía municipal. (Bautista, 2018, R. 11, rr. 181-207, DC).

Otra de las actividades que realizan todos los días los padres y madres de familia a lado del maestro que le toca la guardia es colocar sobre la calle cadenas de plástico y conos para evitar la circulación de automóviles con el fin de que los alumnos ingresen o salgan de la institución sin que sufran algún daño, esta práctica es continua y se realiza en la mañana durante la entrada y en la salida y cada semana existe un relevo que como se mencionó anteriormente corresponde con el grupo y maestro que le corresponde realizar el programa de honores.

La gestión y administración

La directora; es la persona encargada de la supervisión del cumplimiento de las normas que rigen la escuela y las que marcan el sistema educativo nacional, de igual manera cada situación que surja en el aula en relación a la conducta de los alumnos y toma de decisiones colectiva debe ser informada a la directora y es ella quien facilita los medios para en cada caso la autorización y la aplicación de sanciones.

La gestión escolar, el trabajo de director y también el de supervisor, que se centra en hacer de la escuela un proyecto y gestar su mejora, es un asunto complejo y

multidimensional. Se requiere un saber hacer, un poder hacer y un querer hacer que no pueden agotarse en una actuación, meramente técnica o de operatividad básicamente política. (Romero, 2007, p.14).

Cabe señalar que de acuerdo a las prioridades, decisiones colectivas y necesidades que se presentan en la institución, se realiza la gestión hacia las autoridades educativas quienes se encargan de atender los pliegos petitorios, por lo regular se les envía recurso económico y materiales educativos.

Reuniones de consejo

De acuerdo a lo que establece el sistema educativo se llevan a cabo las reuniones de consejo técnico escolar, en la que participan los docentes y directora de la institución para dialogar sobre las situaciones académicas de los alumnos, la práctica educativa y/o estrategias del docente para la mejora de la enseñanza, análisis de las prioridades educativas, etc., en las reuniones se establece una dinámica que permite el intercambio de experiencias e ideas entre maestros.

De acuerdo con Fierro y Rojo (1994) explican “Que el consejo técnico apoye el trabajo docente es la primera aspiración. Que sea una fuente de consulta, una ocasión para hablar de los problemas del aula, una oportunidad para pedir apoyo a los compañeros”. (p.10). Por lo regular se realizan estas reuniones en la escuela primaria “Niños Héroe”, ya sea para tratar asuntos relacionados con la organización de la institución, para hablar tratar fines festivos o como parte del consejo técnico, mismo que ee ocasiones se interactúa con otras instituciones educativas.

Comisiones

Dentro de las actividades que realizan los docentes están comisiones, el más común es el control de la asistencia y los filtros al ingreso y salida de los alumnos todos los días, una maestra es la encargada de revisar la higiene en los estudiantes, por tal motivo su tarea es

pasar por los salones revisando la limpieza con la que los padres mandan a sus hijos, otra comisión es el docente encargado del registro de uniforme, el cual lo obtiene mediante el mismo procedimiento de la docente de higiene, entre otras asignaciones se encuentra la encargada de acción social para la organización de eventos, además de que son encargados de brindar el servicio educativo a los alumnos del grado que tienen correspondiente.

La articulación central, definitoria de los modos de existencia escolar no radica en el cuerpo normativo, sino más bien en las condiciones técnicas, materiales y sociales comprometidas en su hacerse cotidiano. Sin desaparecer, como referencia relativamente constante, aquel cuerpo es parcial, fragmentario y diferencialmente integrado por cada establecimiento, según lo permitan sus concretas circunstancias. (Espeleta y Furlan, 2000 p. 111).

Ante esto, cabe mencionar que cada profesor realiza actividades diferentes de acuerdo al grado con el que se encuentra trabajando y de acuerdo a las necesidades y características del grupo de alumnos, por lo que algunas de ellas a parte de la enseñanza, realizar la evaluación, dan seguimiento a lo establecido en la ruta de mejora escolar y se encargan de controlar comportamientos inadecuados en el aula, de la misma manera toman el papel de motivador para orientar a los educandos a que mejoren en su aprovechamiento escolar.

3.1.3 Los niños del grupo

El grupo de segundo A, se encuentra conformado por alumnos de entre 7 a 8 años de edad, con un número de 28 integrantes de los cuales 16 son mujeres y 12 varones, con diversidad de estilos de aprendizaje, ritmos de trabajo, inteligencias múltiples, historias de vida, interés o gustos y nivel de desarrollo, cabe mencionar como primer dato que la mayoría asiste a clases de manera regular y cumple con las actividades que les pide realizar, sin embargo, conocer el grupo me permitirá llevar a cabo las actividades diseñadas con mayor facilidad, aunque de alguna manera esto resulta un desafío debido a que la enseñanza debe llegar a todos los alumnos sin importar la manera de que aprenden, por lo tanto en este apartado se mencionarán algunas características de los educandos del grupo en general.

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje son aquellos que nos permiten definir cual es la manera en que los individuos aprenden, antes esto muchos autores tienen diferente conceptualización de este término, pero puedo ejemplificar a Castro y Guzmán de Castro (2005) quien definen, “Los estilos de aprendizaje señalan la manera en que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje, éstos ofrecen indicadores que guían la forma de interactuar con la realidad” (p.87). Por lo que es posible decir que estas formas se manifiestan en un aula y caracterizan un grupo heterogéneo, es decir los alumnos aprenden de diferente manera.

Estos autores dan a conocer de entre la diversidad una manera de clasificar los estilos de aprendizaje a partir de las ideas del trabajo de Barbe, Swassing y Milone (citados por Mato, 1992) A su vez citados por Castro y Guzmán de Castro (2005) quienes mencionan “Barbe, Swassing y Milone consideran tres tipos de modalidades, también llamados formas de percibir, estilos o sistemas de representación: Visual, Auditivo y Kinestésico” (p.89).

Lo anterior nos brinda la oportunidad de pensar más detenidamente sobre las características específicas que definen o clasifican a un individuo a partir de la forma en que percibe lo que aprende, sin embargo en la tabla que se encuentra en el anexo A (ver Anexo A) se muestra información que nos ayuda a comprender mejor este tema, de la misma manera la tabla ofrece información importante que permite saber cuál es el estilo de aprendizaje de los alumnos.

De acuerdo con la tabla de los estilos de aprendizaje, es posible considerar las características de las personas que conforman el grupo en relación con el estilo de aprendizaje, que en el caso a los aprendices del grupo de segundo “A”, al inicio del ciclo escolar se les aplicó un test para determinar los estilos de aprendizaje de los alumnos, mismo que arrojó los resultados que se muestran en la tabla de anexo B (ver en Anexos).

Como es posible observar en la tabla de los estilos de aprendizajes (Ver anexo B), los resultados sobre los estilos de aprendizaje muestran que un número de 14 alumnos que aprenden de manera visual, 8 de forma quinestésica y seis alumnos con un estilo de aprendizaje auditiva, los cuales son cifras interesantes porque a partir de ellos es posible considerar que actividades se les aplicará.

Quando revise la actividad me di cuenta que la mayoría había escrito la recomendación del cuento en la parte de posterior de la hoja y no, en el espacio donde hicieron el dibujo, por lo que me di cuenta que el estar trabajando en el patio, no tener pizarrón y que la mayoría de ellos son visuales en su estilo de aprendizaje, fue lo que provocó que no supieran como hacer lo que les dije. (Bautista, 2018, R. 11, rr. 163-175, DC)

Quiero finalizar este apartado diciendo que considerar los estilos de aprendizajes, que en este caso el que más impera es el visual, se debe tener en cuenta entonces materiales que llamen la atención de los alumnos, utilizar recursos digitales como imágenes o videos o incluso utilizar las artes visuales y escénicas como la pintura y el teatro respectivamente.

Ritmos de trabajo

La observación sistemática permitió contemplar el trabajo docente, las actividades desarrolladas y el tiempo en que los alumnos lograron realizarlas, en términos generales el grupo realiza los ejercicios de manera lenta lo que provoca que se prolongue el tiempo en que deben terminar las actividades, es posible mencionar que hay alumnos que trabajan de manera rápida estamos hablando de once alumnos quienes logran terminar en un tiempo considerable y aunque este número representa la mayoría de los educandos el resto de los alumnos suele tardarse más tiempo en realizar los trabajos.

Aunque hay alumnos que resolvieron la actividad con rapidez, hay algunos que batallan mucho para realizar las actividades y se prolonga el tiempo destinado para cada actividad, pero es la mayoría quien tarda porque se distraen platicando o

jugando sobre todo en la actividad que resolvieron en equipo. (Bautista, 2018, R. 8, rr. 116-126, DC).

A su vez, puedo mencionar que se trata diez alumnos podemos que requieren de más tiempo para resolver los ejercicios, lo cual es una cantidad interesante debido a que representa la tercera parte del grupo, además que a ellos se le suman aquellos alumnos que pueden resolver las actividades con facilidad pero que se distraen, por lo que considero que es importante darles tiempo para que realicen los ejercicios a su ritmo pero a la vez hacerlos responsables o consientes del factor tiempo, sin olvidar dejarlos ser niños, es decir que socialicen o juegues pero que comprendan que primero deben trabajar.

El trabajo en el aula ofrece innumerables oportunidades de fortalecer la red de pertenencia entre los chicos y también entre sus familias. El primer paso es dejar de considerarlos solamente como alumnos, es decir, lo que no tienen luz propia, para incluirlos como participantes activos de su propio proceso de aprender. (Dabas, 1998, p. 54).

Por lo tanto, sin importar los motivos por lo que los alumnos tardan en realizar las actividades es posible incorporar diversas modalidades de trabajo, donde se involucren todos los niños de Segundo “A” para potenciar su ritmo de trabajo y motivarlos a terminar pronto los ejercicios, debido a que los alumnos tardan en resolver las actividades cuando tienen la capacidad de terminar de manera rápida los ejercicios.

Barreras para el aprendizaje

En importante dar a conocer que en el grupo en el que gira esta investigación hay alumnos que poseen la capacidad de comprender las lecciones de manera más rápida que otros, sin embargo si se trata de alumnos con problemas para aprender puedo mencionar el caso de un alumno con esta característica debido a que por falta de práctica de lectura y escritura no puede resolver las actividades que impliquen leer y escribir.

“Escribí en el pizarrón la tarea y solicité a los alumnos que la escribieran. Y no té que el alumno Valentín no escribió la tarea y no trabajo y de acuerdo a lo se ha podido notar es que en casa no se le guía a para que trabaje por tal motivo aun no pude leer, ni escribir convencionalmente, pues aun se encuentra en el nivel silábico de alfabetización con valor sonoro convencional” (Bautista, 2018, R.7, rr. 84-97. DC).

Asimismo, puedo dar a conocer el caso de una alumna quien por situaciones familiares y falta de atención se le dificulta aprender porque se distrae todo el tiempo sin embargo aprende pero requiere de llamarle la atención todo el tiempo para que esté concentrada en la clase, de igual manera dos alumnos (niña y niño) quienes por una enfermedad relacionada con el sistema digestivo tienen la necesidad de salir a los sanitarios de manera frecuente lo cual dificulta que presten atención a la clase, sin embargo se encuentran en tratamiento y poco a poco van mejorando.

Continuando con la descripción, quiero mencionar la situación de una alumna con dificultad para las matemáticas y aunque es un caso que se resuelve con la práctica, no recibe atención por sus padres para mejorar en esta área, finalmente es preciso mencionar a un alumno con déficit de atención con agresividad e hiperquinesia, se encuentra en tratamiento y aunque su problema aún se refleja en el aula, es un alumno que comprende las lecciones y resuelve las actividades que se le plantean.

Resultados académicos

A continuación quiero dar a conocer los resultados de la evaluación diagnóstica de los alumnos, en la cual se les aplicó un examen con respuestas de opción múltiple al inicio del ciclo escolar, en las áreas de conocimiento de Lengua Materna (Español), Matemáticas y Conocimiento del medio, los cuales demuestran el aprovechamiento de los educandos, a partir de la siguiente tabla que muestra los resultados de los alumnos en las asignaturas mencionadas con anterioridad es posible observar el promedio general obtenido por los alumnos.

Tabla 1: Promedio grupal del examen diagnostico del grupo de Segundo “A”

Asignatura	Promedio
Lengua Materna	6.46
Matemáticas	6.34
Conocimiento del medio	7.0
Promedio general del grupo	6.61

De acuerdo con la información anterior, es posible notar a partir del promedio general del grupo que los resultados del examen diagnostico reflejan un aprovechamiento bajo de los alumnos de Segundo “A”, por lo que puedo interpretar que estos resultados se deben al período de tiempo que corresponde a los días en que los niños no acudieron a la escuela por las vacaciones debido al cambio de ciclo, pues al no tener contacto con la escuela produjo que se les olvidarán algunas conocimientos que habían adquirido en el ciclo anterior.

Lo que podemos comprobar fácilmente es que, de la enorme cantidad de conocimientos que se transmiten los alumnos sólo aprenden una mínima parte y cuando ha pasado cierto tiempo han olvidado muchas cosas. Este es un fenómeno muy llamativo, del que mucha gente es consciente, pero que bien no parece preocupar mucho o no es capaz de tomar medidas adecuadas para resolverlo. (Delval, 2000, p.90).

Esta situación podría ser el factor que intervino para que se produjeran los resultados que se obtuvieron en el examen diagnostico, de igual manera influyó el nivel en el que se encuentran en cuanto a la comprensión lectora debido a que ésta debió ser la herramienta principal que utilizaban los alumnos para contestar los reactivos, porque la mayoría de los alumnos del grupo de Segundo “A” tienen cierto dominio en las tres aéreas de conocimiento, lo cual se puede constatar a la hora de expresar sus ideas aunque si batallan para comprender cierto tema.

Y yo realicé preguntas para que ellos reflexionaran sobre las motivaciones que han tenido para leer libros. La mayoría no comprendió hacia donde querían yo conducirlos con las preguntas. Sin embargo sus respuestas se acercaban hacia lo que yo quería que reflexionaran. (Bautista, 2018, R. 9, rr. 23-32, DC)

Con la ejemplificación anterior es posible notar que los alumnos tienen una o varias ideas para cierto tema lo que representa una ventaja sin embargo aún falta que consoliden bien sus conocimientos lo cual es un proceso que van adquiriendo conforme transcurren las clases y conforme se les esté guiando, por lo que les permitirá mejorar los resultados académicos.

Convivencia en el aula

Para comenzar hay que mencionar que en la institución se les da a conocer a los padres de familia el reglamento escolar al inicio del ciclo para que se encarguen de indicar a sus hijos respetar las normas establecidas para la convivencia y para el aprovechamiento académico, sin embargo dentro del aula se encuentra un reglamento mismo que al inicio del ciclo fue elaborado por la docente titular del grupo en coordinación con los alumnos, mismos que de manera colectiva se les pidió que propusieran las reglas que están dispuestos a respetar.

Sin embargo dentro del salón de clases surgen conflictos entre los alumnos, que se resuelven mediante el diálogo siendo la docente intermediaria para llegar a una solución o realizar una llamada de atención, cabe mencionar que la mayoría de los educandos tienen una conducta favorable, es decir que comprenden que dentro del aula hay normas que deben respetar aunque las situaciones que se generan se relacionan con la etapa de adquisición de la ética en la que se encuentran.

Durante el periodo de la vida en que se concurre a la escuela, los chicos están aprendiendo a convivir con otros, por lo tanto es lógico que en ciertos momentos no sepan compartir: manejarse en una situación de convivencia o desempeñar funciones diversas. Justamente es lo que están aprendiendo. Es cierto que muchas de estas pautas parten de la familia, pero es también cierto que la escuela tiene una oportunidad de mostrar otros modelos de convivencia. (Dabas, 1998, p. 54)

Con lo anterior podemos rescatar el papel que desempeña tanto la escuela como la casa para que los alumnos aprendan a convivir, sin embargo en el caso de los alumnos del grupo de segundo “A” tienen una convivencia armónica y pacífica se trata de un grupo en la que las relaciones de compañerismos se refleja en la forma en que conviven entre todos sin que exista el divisionismo.

“Durante la actividad la actividad en el patio, los alumnos estaban haciendo los ejercicios que se les encargó que realizarán, cada quien en su libreta escribían y comentaban sobre la recomendación del cuento, en cada uno de los seis equipos no surgían discusiones por conducta de los alumnos y si llegaba a haber eran capaces de solucionar los problemas por ejemplo el caso del equipo cuatro donde una niña quería ser tener solo ella las invitaciones de ejemplo sin embargo los demás le hablaban sobre que debían compartir para que todos terminaran, de igual manera pude notar que se prestaban los útiles escolares, claro no sin antes pedirlos a sus dueños y aquellos terminaron primero ayudaban a los otros y en otro equipo el niño que padece hiperquinesia se burlaba de los dibujos de sus compañeros los demás en vez de acusarse le llamaban la atención para que se comportará” (Bautista, 2018, R. 11, rr. 122-154, DC)

A partir de dicha actividad pude notar, las nociones que tienen los alumnos sobre la buena convivencia, además de que dentro del grupo se muestran muy pocas conductas de agresividad en los alumnos aunque todos los días hay situaciones en que los alumnos se molestan por las acciones que realizan los demás y suelen ser muy comunicativos porque saben que hay un reglamento que dice lo que deben y no deben hacer.

“Solicité a los alumnos que dejaran abierto sus libros y cuaderno para revisarles y conforme les revisará guardarán sus cosas para que salieran al recreo, y ellos comenzaron a gritar de alegría y entonces una niña llamada Grecia corrió hacia donde yo estaba para decirme que una niña llamada Astrid había traído a la escuela una muñeca, y aunque no está prohibido en el reglamento traer juguetes, Grecia

sabía que en hora de clases no se podía usar juguetes, por lo que le dije a la niña que la guardará, fue entonces que empezaron los demás a acusarse y comentaban: “mi compañera está dibujando corazones”, “él iba a decir una maldición”, “maestro, ella está poniendo los pies en la reja de mi silla”, “Nathaly, no trae lápiz y está escribiendo con pluma”, etc. por lo que les pedí que guardarán silencio todos, para que pudieran salir al recreo”. (Bautista, 2018, R. 8, rr. 82-111, DC)

Con la ejemplificación anterior, es posible percibir que los alumnos pesar de que en el reglamento no se prohíben las acciones que se mencionan, saben que no las pueden realizar esto tal vez ocurra porque en alguna ocasiones ellos las realizaron y se les llamó la atención por lo que ellos las consideran como actos que no deben hacer entro del aula, por lo que se puede decir que es una actitud favorable porque tienen noción de que están en un lugar donde hay reglas, lo cual puede ser benéfico para la aplicación de las estrategias didácticas de esta investigación.

Diagnostico de habilidades comunicativas

A partir de la observación sistemática y recopilación de datos que se llevó a cabo, para esta investigación, fue posible obtener información que muestran las características de los alumnos en cuanto las habilidades comunicativas que poseen, que de acuerdo con Cassany et al. (1994) quienes especifican “Hablar, Escuchar, leer y escribir, son las cuatro habilidades que el usuario de la lengua debe dominar para comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles” (p.88). Por lo tanto, es necesario dar a conocer de manera general como se encuentran los alumnos en cuanto al desarrollo de estas habilidades como competencias comunicativas.

Lectura: La mayoría de los alumnos tienen buen dominio de la lectura, sin embargo aun se encuentran en proceso de mejorar, es decir que les falta comprender que al realizar lectura deben respetar los signos de puntuación y la acentuación de las palabras, así como tener más práctica para tener más fluidez.

Pedí al niño Yandiel que leerá el cuento que se les pidió traer y comenzó a leer, fue ahí donde pude darme cuenta que al igual que la mayoría les falta practicar más la lectura para que puedan leer con más fluidez. (Bautista, 2018, R. 10, rr. 13-21, DC).

Con el ejemplo anterior, es posible dar a conocer que a la mayoría de los alumnos están en el ciclo indicado para que adquieran más práctica de esta competencia lingüística, de igual manera quiero mencionar que solo hay una alumna que realiza lectura de manera convencional es decir que respeta puntos, comas, etc., y da una entonación a la hora de leer.

Escritura: esta habilidad la que más tienen desarrollada los alumnos debido a que la mayoría se encuentra en el nivel alfabético convencional en el proceso de alfabetización inicial, sólo un alumno se encuentra aun en el nivel pre-silábico, los demás son capaces de producir textos.

Después solicité que leyeran lo que escribieron y al leer pude darme cuenta que solo habían escrito muy poco, como es el caso de las niñas Celeste y Cristal. En sus escritos solo pusieron oraciones cortas pero al pude darme cuenta que aunque les faltaba expresar sus opiniones habían comprendido lo que iban a realizar y el aprendizaje esperado. (Bautista, 2018, R. 8. rr. 56-68, DC)

Pese a ello, aun están en proceso de escribir respuestas más amplias, así como comprender las reglas gramaticales y ortográficas para producir mejores escritos, al igual que también adquirir una mejor caligrafía para que los textos que escriban sean aun más legibles, es necesario decir, que la mayoría de los alumnos del grupo ya ha consolidado la escritura por lo que requieren de más práctica.

Habla: al igual que la escritura es otra de las habilidades comunicativas que los alumnos han desarrollado sin embargo aun les falta comprender que hay momentos para hablar en la clase, respetar las participaciones y a la hora de dar a conocer los trabajos que realizan deben

explicar y no leer los escritos aunque en el grupo de Segundo “A” son pocos aquellos que pueden expresar sus opiniones y hablar en público.

“Cuando estuvieron en sus lugares pedí que por equipos pasaran a exponer los registros de lectura. Y pude notar que durante la exposición la mayoría requiere de leer lo que ha escrito y solo José y Grecia pueden explicar con sus propias palabras por lo que les hice a todos la invitación de que deben explicar con sus propias palabras, tomando como ejemplo la exposición de los niños antes mencionados” (Bautista, 2018, R. 7, rr. 68-83, DC).

A partir de la descripción anterior, puedo destacar que durante la participación de los alumnos, tienen dificultad para expresarse por lo que necesario que el docente sea quien incite a los educandos a dar a conocer sus respuestas no solo estructurando sus ideas sino motivándolos a que no les de pena hablar frente a un público y tengan la idea de que cuando estén frente a un público son arquitectos de su oratoria.

Escucha: esta competencia sin duda es la más difícil de adquirir incluso para las personas adultas, debido a que se trata se centrar la atención en lo que la persona que está hablando y en el mensaje que está transmitiendo, en el caso de los alumnos de Segundo “A” la mayoría suele atender a las indicaciones que se les solicita, aunque la mayoría batalla para seguir instrucciones y así como al poner atención.

“Me resultó un poco complicado dar indicaciones porque al estar organizados en equipos se la pasaban platicando y no escuchaban lo que iban a hacer y eso me percate cuando hubo dos grupos que me preguntaron ¿Qué iban a hacer? por lo que mejor tuve que acercarme a cada equipo a repetirle las indicaciones, y solo ahí empezaron a trabajar” (Bautista, 2018, R.11, rr. 94-105, DC).

Con lo anterior, puedo dar a conocer una situación en la que los alumnos no prestan atención durante la clase, si bien la actividad involucra muchos distractores debido a que se realizó en el patio y se trabajó en equipo, los niños por su edad y porque están en el proceso de adquirir

la escucha batallaban en realizar las actividades porque no pusieron atención a las indicaciones por ende eran frecuentes las veces que preguntaban que debían hacer.

A partir de descripción anterior y con la observación sistemática de las clases, se obtuvieron los siguientes resultados de los educandos, quiero mencionar que los criterios para definir se basan si el alumno o alumna tiene desarrollada la habilidad comunicativa están basados en el nivel de aprendizaje y dominio de los contenidos que deben tener los alumnos, en las afirmaciones de Manuel Sánchez Cano (2005) en los tres elementos fundamentales que distinguen una conversación en clase: el contenido, la gestión y el contexto.

Asimismo se tomó en cuenta las consideraciones de Hugo Salgado (2000) en cuanto las escrituras convencionales de los alumnos y la escritura ortográfica, debido a que ambos autores facilitan llevar a cabo la evaluación de una clase comunicativa y que en este caso me sirvieron para determinar si los educandos han desarrollado ya cierta habilidad comunicativa o están por desarrollar.

Cabe decir que es importante conocer cuales las cuatro habilidades comunicativas que tienen más desarrolladas los alumnos, por lo que se la tabla que se muestra en el anexo C (Ver en anexos), se puede visualizar con color verde las habilidades que mejor ha desarrollado, mientras que el color amarillo muestra un dominio regular de la habilidad y por último el color rojo representa debilidad en el desarrollo de la habilidad.

La información que se aprecia en la tabla (Ver anexo C) muestra como se encuentran los alumnos de Segundo "A", en el desarrollo de las habilidades comunicativas, de igual manera es posible observar sus fortalezas y debilidades en las cuatro competencias comunicativas; información que se pudo obtener mediante la observación sistemática a partir de cómo se desempeña en el aula durante las clases, estos los resultados se obtuvieron previo a la aplicación de las estrategias didácticas de esta investigación.

3.2. Diseño de estrategias didácticas para utilizar la oratoria como generadora de habilidades comunicativas

En este apartado se hablará sobre el concepto de estrategia didácticas, debido a que son parte importante en esta investigación debido a que se las actividades de enseñanza que se llevarán a cabo consideran la utilización y el diseño de estrategias que faciliten la adquisición de los aprendizajes esperados y la obtención de resultados favorables para este trabajo de investigación.

3.2.1 ¿Qué es una estrategia?

Quiero comenzar diciendo que es necesario conocer el significado de la palabra estrategia debido a que es un término utilizado en el área de educación y pedagogía, e incluso muchas veces hemos utilizado este concepto, por lo tanto resulta interesante saber a lo que se refiere, de acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la palabra estrategia como el arte de dirigir las operaciones militares; arte, traza de dirigir un asunto; y en el Matemáticas: en un proceso regulable, conjunto de reglas que aseguran una decisión optima en cada momento. Por ende podemos decir que es una palabra que tiene su origen en los fines militares.

Lo anterior lo podemos confirmar según Moreneo et al. (1994) quienes dicen “La actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. También en este entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados “técnicas” o “tácticas” (p. 11). A partir de la definición, se encuentra la posibilidad de emplearlo en diferentes áreas o disciplinas, pues si tomamos en cuenta la siguiente conceptualización.

La palabra estrategia consiste en concebirla como un plan, el cual en sus palabras es una serie de cursos de acción conscientemente pretendidos a manera de guía, con los cuales interviene o interactúa sobre una situación. Los planes, en su opinión, poseen como características que son desarrollados conscientemente y

sobre la base de un propósito, además de realizarse de manera anticipatoria a las acciones para las cuales aplican. (Mintzberg, 1987 citado por Montoya 2009, p.25)

A su vez, podemos utilizar el término de estrategia en diferentes disciplinas como se ha estado haciendo, por ejemplo, en los deportes, en el ámbito empresarial o en el caso de esta investigación en el área de educación, por ende, quiero finalizar diciendo que la estrategia es un conjunto de acciones que se pretenden realizar para lograr un objetivo deseado.

3.2.2 ¿Qué es una estrategia didáctica?

En este apartado quiero mencionar que antes de llevar a cabo el diseño de estrategias para esta investigación es necesario conocer el significado estrategia didáctica, mismo que varios autores han conceptualizado con diferentes palabras, sin embargo, los significados se relacionan unos con otros.

Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así, responsabilizarlos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación. Generalmente, estos se confunden con las denominadas estrategias didácticas para el aprendizaje o con métodos que sirven de guía de una actividad específica, para el caso, la actividad de espacios tutoriales. (Velazco y Mosqueda., s.f., p. 1).

A partir de la definición que brindan los autores es posible entender que el termino estrategia didáctica se refiere al ámbito educativo, cuando se utilizan las palabras procesos y procedimientos pedagógicos, por lo tanto, necesario centrar atención esta conceptualización. Lo anterior es un acercamiento a la definición de Díaz (1998) quien define “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Entonces, es posible decir que es necesario establecer previamente estos

recursos y procedimiento para de alguna manera llevar a cabo sesiones en las que los alumnos tengan un ambiente más agradable para su aprendizaje.

A su vez, Boggino, Avendaño, Bixio, Martínez, Nicastro, Pitluk y Santos (2006) definen “Llamamos estrategias didácticas al conjunto de las acciones que el docente realiza con clara intencionalidad pedagógica. Estas acciones son la puesta en práctica de las teorías y experiencias que constituyen el conocimiento pedagógico”. (p.100). por lo tanto, docente a partir de su práctica, experiencia y conocimiento del grupo es capaz de diseñar estrategias que le permitan realizar una clase que deje experiencias satisfactorias a los educandos.

3.2.3 ¿Cuáles son los tipos de estrategias que existen?

Para comenzar este apartado, quiero mencionar que es necesario conocer los tipos de estrategia que existen debido a que una tipología ofrece diversidad de opciones para llevar a cabo las actividades utilizando la oratoria con la finalidad de que los alumnos pueden desarrollar sus habilidades comunicativas, por lo tanto, es preciso dar a conocer la opinión de los autores debido a existen diferentes clasificaciones según aspectos, necesidades o niveles. De acuerdo con Alonso-Tapia (1994 citado por Flores, Ávila, Rojas, Sáenz, Acosta y Díaz, 2017) nos menciona “Existen dos grandes tipos de estrategias didácticas: las de aprendizaje y las de enseñanza” (p. 13).

Es importante, resaltar que este tipo de estrategias son utilizadas tanto por el profesor como por los alumnos, ya sean con el fin de llevar a cabo la enseñanza para tener un aprendizaje significativo o con el fin de construir el propio aprendizaje, en el caso de los alumnos, a su vez, puedo mencionar que el docente es quien se encarga de llevar a cabo la toma decisiones al momento de llevar a cabo su práctica, es decir que decide a partir de una valoración previa que tipo de estrategias utilizar para propiciar el aprendizaje significativo. Ante esto, existe una clasificación de las estrategias de enseñanza, que de acuerdo con Diaz y Hernández (2007) mismas que a continuación se dan a conocer.

“Diversas estrategias pueden incluirse al inicio (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o al término (postinstruccionales) de una sesión, episodio o secuencia de enseñanza-aprendizaje o dentro de un texto instruccional. Con base en lo anterior es posible efectuar una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándonos en su momento de uso y presentación (Díaz y Hernández, 2007, p. 143).

Con lo anterior es posible aclarar parte la diversidad de tipos de estrategias didácticas, mismas que tienen la función de que se logre el aprendizaje en los educandos de cierto contenido por tal motivo es importante conocer en qué momento de la clase debemos tomar decisiones o que estrategias emplear a partir de las actividades de una secuencia didáctica en relación con los aprendizajes esperados. Es necesario dar a conocer las categorías de las estrategias didácticas que a partir la opinión de los teóricos Flores et al. (2017), organiza en el siguiente cuadro:

Tabla 2: Estrategias didácticas

Inicio	Desarrollo	Cierre
Lluvia de ideas	Blogs	Mapa conceptual
Cuadro T	Organizadores gráficos	Mapa mental
Organizadores gráficos	Línea de tiempo	Organizadores gráficos
Ilustraciones	Debate	Ilustraciones
	Entrevista	
	Panel de discusión	
	Juego de roles	
	Júntate, piensa y comparte	
	Oratoria	
Inferencia	Ensayo	Cuadro sinóptico
	Tira cómica	
	Sillas filosóficas	
	Barrida de texto / Búsqueda de información específica	

Fuente: Flores, Ávila, Rojas, Sáenz, Acosta y Díaz (2017)

Como se puede observar en la tabla existe una variedad de estrategias didácticas que permiten a los estudiantes aprender y a los profesores enseñar, para cada momento de clase por lo que al elaborar la secuencia didáctica es necesario considerar algunas de ellas, debido a que representan una propuesta innovadora para el diseño de una clase en la que se empleará como recurso el proceso comunicativo elocuente.

Por otro lado para este trabajo de investigación esta clasificación de las estrategias didácticas que plantea Flores et al. (2017) es interesante debido a que entre las actividades que favorecen el aprendizaje se encuentra la oratoria misma que es la herramienta o estrategia que permitirá desarrollar en los alumnos las habilidades comunicativas por lo que la información que presentan estos autores fundamenta la implementación de dicha estrategia.

3.2.4. ¿Cómo se evalúan las estrategias didácticas?

Quiero comenzar diciendo que las actividades que se llevan a cabo en las aulas, en este caso las estrategias didácticas que se realizarán como parte del proceso de intervención que se realizará en este trabajo de investigación, deben ser evaluadas, es decir que determinarán si la aplicación obtuvo resultados favorables o si se debe mejorar.

A su vez, en el proceso de evaluación se emplean diferentes instrumentos y técnicas de evaluación que permiten valorar si en una clase se realizó de manera que los educandos adquirieron los aprendizajes esperados, por lo tanto en la evaluación se definen indicadores de logro que son aquellos en los cuales es posible basarse para determinar que se obtuvieron resultados favorables.

La información aportada por la actividad evaluativa le permite al docente realizar observaciones continuas sobre la situación didáctica en un doble sentido: "hacia atrás" y "hacia adelante". La primera, para valorar la eficacia lograda del arreglo y puesta en marcha de los recursos pedagógicos utilizados; la segunda, replanteando las prácticas didácticas, cuando sea el caso, para proporcionar el "andamiaje" contingente y oportuno. Ambas actividades, por supuesto, encaminadas hacia la

negociación de sistemas de significados compartidos y el logro del traspaso del control y la responsabilidad a los alumnos, respecto al manejo del material curricular. (Díaz y Hernández, 2007. p. 363).

Con lo anterior, puedo dar a conocer que las estrategias de didácticas pueden ser evaluadas tomando en cuenta los conocimientos que han adquirido los alumnos, así como también los procedimientos que realizan al resolver una actividad y las actitudes que muestran al resolverlas. Moreneo et al. (1994) Menciona que hay tres tipos de conocimientos que se debe evaluar a partir de las estrategias de aprendizaje de los alumnos, que son el conocimiento conceptual o declarativo, el procedimental y el estratégico o condicional y ambos influyen en la toma de decisiones de los alumnos.

La evaluación del conocimiento declarativo, toma en cuenta los conocimientos de los alumnos en relación a las estrategias de aprendizaje, Moreneo et al. (1994) nos dice “el objetivo de los conceptos y principios de las estrategias implica convencer al alumno de la necesidad de prestar atención a cómo se estudia y cómo se aprende” (p.103) Por lo tanto, al tener noción de las estrategias de aprendizaje los alumnos pueden ser evaluados, según nos mencionan estos autores, a partir de la utilización de cuestionarios, la exposición temática, la entrevista y la propuesta previamente elaboradas.

Continuando con la descripción de las formas de evaluar los aprendizajes de los alumnos de Moreneo et al. (1994), se encuentra la evaluación del conocimiento procedimental, es decir que se evalúa la habilidad de saber hacer las cosas y para ellos estos autores consideran que primero se debe identificar los procedimientos utilizados por los alumnos y las acciones que lleva a cabo, en segundo lugar se debe pedir al alumno que juzgue o valore su correcta utilización para lo cual debe también argumentar su opinión, como tercer recurso se encuentra la observación directa muestras el alumno realiza la actividad.

Finalmente se le puede pedir al alumno que enseñe a un compañero a utilizar un método o técnica determinada, asimismo, se encuentra la evaluación del conocimiento condicional o estratégico, donde el alumno toma decisiones respecto a su propio aprendizaje, para lo cual se

puede realizar una evaluación a través de cuestionarios, entrevistas, autoinformes, y pruebas, tareas o ejercicios específicos.

A partir de los que menciona los autores respecto a la evaluación de las estrategias de aprendizaje de los alumnos, es posible mencionar que se trata de una tarea que el docente debe realizar con mucha presión puesto a que se tan evaluando los conocimientos de los alumnos en relación a los conceptos que tienen para aprender, los procedimientos que realizan y las decisiones que toman, por ende Moreneo et al. (1994) mencionan “la evaluación (...) consiste en analizar qué tipo de ayudas necesita el alumno para superar las distintas fases de la actividad y cómo utiliza las ayudas recibidas en el desarrollo de su actuación” (p. 121). Por lo tanto es importante conocer las características de los alumnos que en este trabajo de investigación se mencionan en los apartados anteriores.

Finalmente en este trabajo, como se mencionó en el punto anterior, se utiliza la a oratoria como un recursos para generar en los alumnos las habilidades comunicativas por lo que es interesante las consideración de Flores et al. (2017) para la evaluación de la oratoria como estrategia didáctica que permite que los alumnos den a conocer sus conocimiento a partir del uso de la palabra con elocuencia.

Por lo que las pautas para evaluar que utilizan estos autores se acoplan al objetivo general que es la evaluación de las capacidades de los estudiantes para realizar una presentación oral, por lo que las consideración que dan a conocer en un rúbrica son las siguientes:

- Claridad en el habla
- Vocabulario
- Apoyo
- Lenguaje no verbal
- Volumen
- Tono
- Seguimiento del tema

Cabe mencionar que a pesar de que estos autores proponen que se trabaje en contextos universitarios, puedo mencionar que se puede realizar con niños de segundo grado de primaria solo que se debe adecuar al nivel de aprendizaje en que se encuentran y a las capacidades pueden llevar a cabo, por lo que los dichos aspectos interesan a este trabajo de investigación por qué no se alejan de lo que se debe evaluar de la oratoria utilizada en una sesión-clase.

3.2. 5 ¿Qué elementos debe tener una planeación didáctica?

Primero que nada quiero mencionar que una planeación didáctica o secuencia didáctica es aquella en la que se establecen las actividades que se realizarán en el aula con el fin de lograr en los alumnos aprendizajes esperados, para lo cual se emplean recursos didácticos, estrategias de aprendizaje y enseñanza, se definen propósitos, objetivos y en dado caso se realizan adecuaciones curriculares.

La planeación didáctica anticipa que las actuaciones docentes responderán a las necesidades de los estudiantes, de las instituciones y de lo que espera la sociedad (...) es una actividad profesional, es un espacio privilegiado para valorar y transformar la actuación docente sobre lo que sucede o podrá suceder en el aula. (Monroy, 2009, p. 457).

Por lo tanto, puedo decir en una planeación didáctica se establecen las acciones que realizará el docente, por lo que dicha planeación debe tener componentes o elementos en los que se establecen información que complementa el plan de clase y que son de utilidad para que el docente sepa lo que va a enseñar y lo que va a lograr, de la misma manera pueden clasificarse otros componentes, mismos que son encontrados de manera común en prácticamente todas las planeaciones educativas, de entre los cuales podemos destacar, el nombre de la institución, cantidad de alumnos, el tipo de organización institucional, nombre de la asignatura, el tiempo de la clase, etc.

Ante esto, la Secretaría de Educación Pública (SEP) (2000) nos sugiere que “Al momento de realizar la planeación, es conveniente tomar en cuenta una serie de elementos para la

organización de actividades de aprendizaje efectivas en el aula” (p. 126). Con lo anterior es posible hacer mención y tomar en cuenta los elementos que se propone la SEP para la elaboración de una planeación didáctica, los cuales son los siguientes:

- El conocimiento de los planes y programas de estudio vigentes, tanto en lo que se refiere a su orientación teórico-práctica, enfoques y propósitos generales, como en la comprensión y manejo de los conocimientos, capacidades, habilidades intelectuales y actitudes que se pretenden desarrollar en cada asignatura, considerando el nivel educativo y el grado escolar de que se trate.
 - El conocimiento de las condiciones institucionales para el servicio educativo, lo cual implica tener presentes los recursos y apoyos con los que cuenta la escuela.
 - El conocimiento de las características y necesidades educativas del alumnado.
- (Secretaría de Educación Pública SEP, 2000, p. 127).

En estos componentes que determina la SEP (2000), podemos notar que en el primero se encuentran clasificados las especificaciones de los planes y programas de estudio, como lo son contenidos, aprendizajes esperados, enfoques didácticos, propósitos, etcétera, de forma semejante, puedo mencionar a un autor que habla también de la planeación didáctica y que define que componentes que se deben incorporar en la misma, y que así como los elementos que define la SEP, este autor da a conocer tres que son fundamentales.

Elaborar la planeación expresa el dominio del conocimiento disciplinario, pedagógico y psicológico, así como la actitud ética de la profesión docente y, en general, sus fundamentos filosóficos. No es posible reducir la planeación didáctica a un desglose mecánico de sus componentes: objetivos, contenidos, situación de enseñanza y de aprendizaje así como de evaluación. (Monroy, 2009, p. 451).

Con respecto a lo anterior podemos notar que este autor menciona algunos elementos de la planeación didáctica, sin embargo para continuar con este apartado quiero dar a conocer los componentes que Monroy (2009) y la SEP (2000) define y que consideraré para el diseño de las secuencias didácticas para las estrategias que se implementarán.

Los propósitos, las intenciones o los objetivos

Es aquí donde se establece ¿A dónde se quiere llegar con el desarrollo de la clase? ¿Qué sentido tiene llevar a cabo la actividad? ¿Con que finalidad se realizará la actividad? ¿Qué es lo que se pretende que los educandos desarrollen o logren desarrollar al finalizar la actividad?, entre otras preguntas que podemos responder con establecer los propósitos, intenciones didácticas u objetivos que se establecen en el programa de estudio y que de acuerdo a los temas que el plan de estudio sugiere que se enseñen.

Planear las intenciones de los procesos educativos implica el reto de conciliar e integrar, por una parte, las demandas nacionales, institucionales y los objetivos de aprendizaje de la Unidad Temática a la que pertenece el conocimiento que se va a enseñar, y por otra, las necesidades de los alumnos y de los mismos profesores (Monroy, 2009, p.463).

Con lo anterior puedo reiterar que en la planeación que elaboraré para el diseño de las estrategias que llevaré a cabo en el aula educativa, se vinculará el tema de la oratoria con los propósitos de la asignatura de Lengua Materna lo cual es un apartado que se establecerán en la planeación.

Los contenidos

En este punto se puedo mencionar que los temas de reflexión que establece el programa de estudios son los contenidos que se enseñaran para lograr los aprendizajes esperados, asimismo en los libros de texto y libros del maestro se encuentra articulados los temas que se determinan para llevara a cabo la enseñanza en las escuela, de acuerdo al grado en el que se encuentran los estudiantes y a su nivel de aprendizaje. Por lo que Molina (1997 citado por Monroy 2009) “Sugiere pensar en los contenidos considerando qué se enseña, cómo se enseña, qué se aprende y cómo se aprende” (p. 472). Lo anterior deja claro la importancia de considerar los contenidos a la hora de enseñar, por lo que es un elemento importante dentro de la planeación didáctica.

La situación de la enseñanza y del aprendizaje

Aquí es necesario dar a conocer que las situaciones de la enseñanza y del aprendizaje se realizan una vez que se tienen ya establecidos los propósitos, objetivos, los contenidos que se desarrollarán y los aprendizajes esperados, por lo que a partir de ella surge la pregunta ¿Qué acciones debo llevar a cabo para enseñar?, de la misma manera hay que preguntarse ¿Qué es lo que van a hacer los educandos para que aprendan lo que les voy a enseñar?

Planear la situación y el trabajo en el aula (...) implica prever la organización de la secuencia del modelo educativo, así como los métodos, las estrategias, las actividades, las tareas, las interacciones entre los participantes, los tiempos disponibles y los espacios para la evaluación formativa. (Monroy, 2009, p. 473).

Con lo anterior, solo quiero decir que la situación de la enseñanza y del aprendizaje, permiten al docente determinar las acciones que se llevarán a cabo en el aula para que los alumnos aprendan, sin embargo se requiere de una previa organización y de establecer otros elementos que respondan a la pregunta ¿Cómo voy a enseñar?

Recursos, medios, materiales didácticos o curriculares

Para ilustrar esto, quiero decir que se trata de elementos importantes debido a que permiten que los estudiantes comprendan de manera más eficaz un contenido, existen diferentes tipos de materiales que pueden ayudar a enseñar al profesor y al alumno a aprender, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje, es decir que hay materiales que son de apoyo visual, acústico o de manipulación.

Contar con recursos didácticos está determinado por la capacidad y habilidad de los docentes para emplearlos de manera pertinente. Es cierto que los docentes los pueden diseñar, elaborar y producir, pero depende del talento, la imaginación, la creatividad y por supuesto, del tiempo de que disponen debido a las excesivas

actividades que se le exigen o porque carecen de apoyo económico o de otro tipo. (Monroy, 2009, p. 477).

Además, es necesario considerar la forma en que aprenden los alumnos, para definir que tipo de materiales o recursos se pueden utilizar, hoy en día existe gran diversidad de materiales innovadores como el uso de las Tics, pero en el caso de este trabajo de investigación se utilizará el recurso discursivo y la oratoria, así como materiales de apoyo visual, auditivo e informático.

Adecuaciones curriculares

Quiero comenzar diciendo, que las adecuaciones curriculares son necesarias en una planeación debido a que en un grupo de alumnos existe una diversidad de características entre ellas algunas que son particulares de un alumno o alumnos que les impiden aprender o realizar las actividades de aprendizaje al igual que el resto del grupo, por lo que la SEP (2000) menciona “Las adecuaciones curriculares constituyen la estrategia educativa para alcanzar los propósitos de la enseñanza, fundamentalmente cuando un alumno o grupo de alumnos necesitan algún apoyo adicional en su proceso de escolarización” (p. 132). Con respecto a lo anterior, la SEP (2000) especifica que existen dos tipos de adecuaciones, la primera es de acceso al currículo y la segunda es adecuación en los elementos del currículo.

La evaluación del aprendizaje

Quiero mencionar que este elemento es fundamental debido a que con ello se pretende responder a las interrogantes, qué, cómo y cuándo evaluar, pues como es sabido que una evaluación permite determinar si se lograron los propósitos o aprendizajes esperado a través del proceso de enseñanza y si el diseño de la planeación permitió obtener resultados favorables.

La evaluación no es la parte final del proceso educativo, inicia desde el principio con el diagnóstico de necesidades educativas, la investigación de la disposición de

los participantes y de la situación del contexto; la evaluación también está presente como autorregulación de los procesos educativos, además aparece al final para reflexionar sobre los niveles logrados así como para señalar la manera en la cual se puede seguir avanzando en el desarrollo humano y profesional. (Monroy, 2009, p. 481).

Con respecto a la evaluación quiero dar a conocer que la evaluación de las estrategias que se van a llegar a cabo en el aula se valoraran a partir de los tres momentos de la clase, es decir inicio, desarrollo y cierre a partir de instrumentos que permitan evaluar las actividades de los alumnos.

Por último, quiero dar a conocer que para el diseño de las estrategias didácticas es importante considerar los elementos que se han mencionado en este trabajo de investigación por lo que se incorporaran en la planeación didáctica que se va a elaborar, como es el caso de los contenidos, las actividades que se realizarán para la enseñanza y para el aprendizaje, los recursos como la oratoria y por supuesto que la evaluación en este caso de las actividades o ejercicios de los alumnos como de las situaciones comunicativas que lleven a cabo.

3.2.6. Planeación didáctica argumentada

Quiero comenzar mi escrito diciendo que en el apartado anterior se trató sobre los elementos que se integran una planeación didáctica, mismos que se incorporan en los planes de clase que por lo común se emplean en diversas escuelas, sin embargos quiero destacar que en este apartado hablará sobre la planeación didáctica argumentada que si bien no se aleja de lo que es una planeación didáctica común, si tiene algunos espacios en la que se establecen otras especificaciones que fundamentan el trabajo docente.

La Planeación didáctica argumentada consiste en la elaboración de una planeación como muestra de un ejercicio cotidiano de su práctica docente. Usted elaborará una argumentación sobre la Planeación didáctica: su objetivo o propósito, estructura, contenido y resultados esperados. Tanto la planeación como la


fundamentación de las estrategias didácticas elegidas para desarrollarla, serán evaluadas mediante Rúbricas. (SEP y Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente CNSPD, s.f., p. 13).

A su vez, es posible comprender mejor lo que es una planeación didáctica argumentada, a pesar de que la información se obtuvo de un documento que especifica las competencias que debe tener un docente entre ellas elaborar una planeación didáctica argumentada en educación media superior, para este trabajo de investigación se pretende realizar una planeación argumentada para la aplicación de las estrategias, debido a que el uso de este tipo de plan de clase no es exclusivo del nivel media superior pues es posible realizarla para los demás niveles educativos.

En cuanto a los elementos que conforman una planeación didáctica argumentada son las mismas que se establecen un plan de clase normal, la diferencia es que como ya se dio a conocer en la descripción en la planeación argumentada se fundamentan las estrategias que se emplean y se incluyen otras consideraciones por lo hay similitud en su elaboración, por lo que quiero hago hincapié en la elaboración debido a que en esta investigación se empleará para el diseño de las estrategias, por lo que tomaré como referente teórico lo que establece La SEP en coordinación con la CNSPD quienes definen la descripción del contexto interno, externo y diagnóstico del grupo, las características del grupo, la fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas y la estrategia de evaluación en la planeación.

En el caso de esta investigación, las características del grupo se dan a conocer en apartados anteriores sin embargo en la planeación se incorpora una descripción general de la misma manera que se da a conocer a grandes rasgos el contexto escolar, así como la fundamentación de las estrategias didácticas donde se muestran la opinión de autores que apoyan el uso de la oratoria en el aula para generar habilidades comunicativas, finalmente quiero dar a conocer el formato de planeación didáctica argumentada a utilizar en este trabajo de investigación-acción

Tabla 3: Formato de planeación didáctica argumentada

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO CEDRAL, S.L.P.	Código: CREN-ADO-PO-004-10
	Nombre del Documento: FORMATO DE PLANEACIÓN ARGUMENTADA	Rev. 3 Página 108 de 1

ESCUELA PRIMARIA:	Niños Héroes	GRADO:	GRUPO:	TOTAL NIÑOS:		FECHA:
TIPO DE ORGANIZACIÓN	Completa	2°	A	NIÑAS	NIÑOS	
UBICACIÓN:	Colonia San José, Matehuala, S.L.P.					CUARTA SEMANA DE FEBRERO
NOMBRE DEL TITULAR:	Mtra. Jessica Álvarez Estrada					
MAESTRO PRACTICANTE:	Gustavo Ángel Bautista Flores					

ASIGNATURA: Lengua materna	BLOQUE: II	ÁMBITO: Estudio		TIEMPO DE DURACIÓN: 2 días
PROPÓSITO:	MODALIDAD: Planeación por asignatura	CAMPO FORMATIVO:	ADECUACION CURRICULAR:	
APRENDIZAJE ESPERADO:	CONTENIDOS:			
RUBRO		ARGUMENTO/JUSTIFICACIÓN		
CONFLICTO COGNITIVO:				
DIAGNÓSTICO:				
RUTA DE MEJORA:				
ESTRATEGIA DIDÁCTICA:				
ACTIVIDAD COTIDIANA:	ACTIVIDAD PERMANENTE:	ACTIVIDADES CON PADRES DE FAMILIA	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:	

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	REFERENCIA
INICIO			
DESARROLLO-ACTIVIDAD DIFERENCIADA			
CIERRE			

Evaluación

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO		
DESARROLLO-ACTIVIDAD DIFERENCIADA		
CIERRE		

TAREA:

Evaluación

FIRMAS

NOMBRE Y FIRMA DEL ESTUDIANTE NORMALISTA	NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR METODOLÓGICO	NOMBRE Y FIRMA DEL TITULAR DEL GRUPO	NOMBRE Y FIRMA DE LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

3.3 Diseño general de las estrategias didácticas

En este apartado quiero dar a conocer las estrategias que se diseñaron para este trabajo de investigación acción, las cuales son cinco por lo que en cada uno de los apartados siguientes es posible notar el tipo de actividades que se planearon para esta intervención, cabe destacar que las cinco estrategias se encuentran involucradas en tres fases siendo la primera la fase de aplicación de una prueba de diagnóstico.

La segunda corresponde a las estrategias didácticas, es decir en las que se lleva a cabo la enseñanza y el aprendizaje, mientras que para la tercera fase es la parte de la evaluación en la que se aplica un instrumento de evaluación que determina los resultados logrados a partir de la aplicación de las estrategias, y que permite llevar a cabo el análisis de los resultados que a continuación se dan a conocer.

3.3.1 Fase de aplicación de la prueba de diagnóstico de las habilidades comunicativas

Para empezar hay que decir que la finalidad de esta fase es determinar el nivel de conocimiento de los alumnos en cuanto a las habilidades comunicativas que como se mencionó anteriormente son cuatro (leer, escribir, hablar y escuchar), así como el dominio que tienen los alumnos respecto a tres áreas de conocimiento: el contenido con el que se vinculan las estrategias didácticas que se implementaran, una prueba de comprensión lectora y sobre la oratoria misma que es la estrategia didáctica para lograr en los alumnos habilidades comunicativas por lo que en esta fase se diseñó instrumento de evaluación diagnóstico que consta de 51 reactivos. (Ver anexo D).

A partir del instrumento que se encuentra en anexos (Ver Anexo D) fue posible obtener los siguientes resultados mismos que reflejan el nivel de conocimiento de los alumnos, por lo que con el color azul se dan a conocer las respuestas en las que acertaron los educandos mientras que con color rojo corresponden a los reactivos que contestaron de manera incorrecta.

Tabla 4: Resultados de los reactivos los alumnos en el área de conocimiento del contenido de la asignatura de lengua materna: los cuentos, sus partes y elementos.

(Apartado A del instrumento aplicado)

Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8
Álvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	Blue	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Red
Banda López Cristel.	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Red
Castillo Ramírez Nicole.	Blue	Blue	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Red
Coronado Rico Nathaly.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Coronel Orozco Juanys Alejandra.	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Blue	Blue
Cuellar García Yael Oswaldo.	Blue	Blue	Red	Red	Red	Red	Blue	Red
Cura Medina Xihu Alejandro	Red	Red	Red	Blue	Red	Red	Blue	Blue
Espinoza Duarte Celeste Yamileth.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue
Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue	Blue
González Hernández Astrid Abigail.	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Red
Hernández Jarcia Kailly Arlette.	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Blue	Blue
Manzanares Arredondo Rodolfo Alexis.	Blue	Red	Red	Blue	Red	Red	Blue	Red
Martínez Pérez Renata Elizabeth.	Blue	Red	Red	Blue	Red	Red	Red	Blue
Medrano Lucio Francisco Said.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Morales Cruz Alfredo Gael.	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Blue
Moreno Chávez Francisco Yandiel.	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Blue	Red
Moreno Cura Jesús Valentin.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue
Orozco González Andy Cassandra.	Red	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue
Pérez Vázquez Grecia Citlali.	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Red
Reyna Moreno Eithan Asis.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue
Roan Briones Cristal Yamileth.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Roan Briones Cristian Eduardo.	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Red	Red
Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Blue
Romero Ortiz Emily Yatzil.	Blue	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Blue
Salinas Alvarado Yaksi Laksami.	Blue	Red	Red	Red	Blue	Red	Red	Red
Solís Torres José.	Blue	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Soria Armendáriz Avelyn.	Blue	Red	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Blue
Velázquez Mendoza Yamileth.	Red	Red	Red	Blue	Blue	Red	Red	Red

Tabla 5: Resultados de los reactivos los alumnos en el área de conocimiento del contenido de la asignatura de lengua materna: frases para iniciar, ir contando y terminar un cuento.

(Apartado B del instrumento aplicado)

Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Álvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Banda López Cristel.	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Castillo Ramírez Nicole.	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Coronado Rico Nathaly.	Blue	Blue	Red	Blue	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Coronel Orozco Juanys Alejandra.	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue
Cuellar García Yael Oswaldo.	Blue	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Cura Medina Xihu Alejandro	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red
Espinoza Duarte Celeste Yamileth.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue
González Hernández Astrid Abigail.	Red	Red	Red	Blue	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Red
Hernández Jarcia Kailly Arlette.	Red	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Red
Manzanares Arredondo Rodolfo Alexis.	Blue	Blue	Red	Blue	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Red	Red	Red
Martínez Pérez Renata Elizabeth.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Medrano Lucio Francisco Said.	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Morales Cruz Alfredo Gael.	Red	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Red	Blue	Red	Red	Blue	Red
Moreno Chávez Francisco Yandiel.	Red	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Red	Red	Blue	Red	Red	Blue	Blue
Moreno Cura Jesús Valentín.	Red	Red	Blue	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue	Blue
Orozco González Andy Cassandra.	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Pérez Vázquez Grecia Citlali.	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue
Reyna Moreno Eithan Asis.	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red
Roan Briones Cristal Yamileth.	Blue	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Red	Blue	Red	Red	Blue	Red
Roan Briones Cristian Eduardo.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Romero Ortiz Emily Yatzil.	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Salinas Alvarado Yaksi Laksami.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Red	Blue
Solís Torres José.	Red	Blue	Red	Blue	Red	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Soria Armendáriz Avelyn.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Velázquez Mendoza Yamileth.	Red	Red	Red	Blue	Red	Red	Red	Blue	Red	Red	Red	Blue	Red

Tabla 6: Resultados de los reactivos los alumnos en el área de conocimiento del contenido de la asignatura de lengua materna: elementos del cuento (Apartado C del instrumento aplicado)

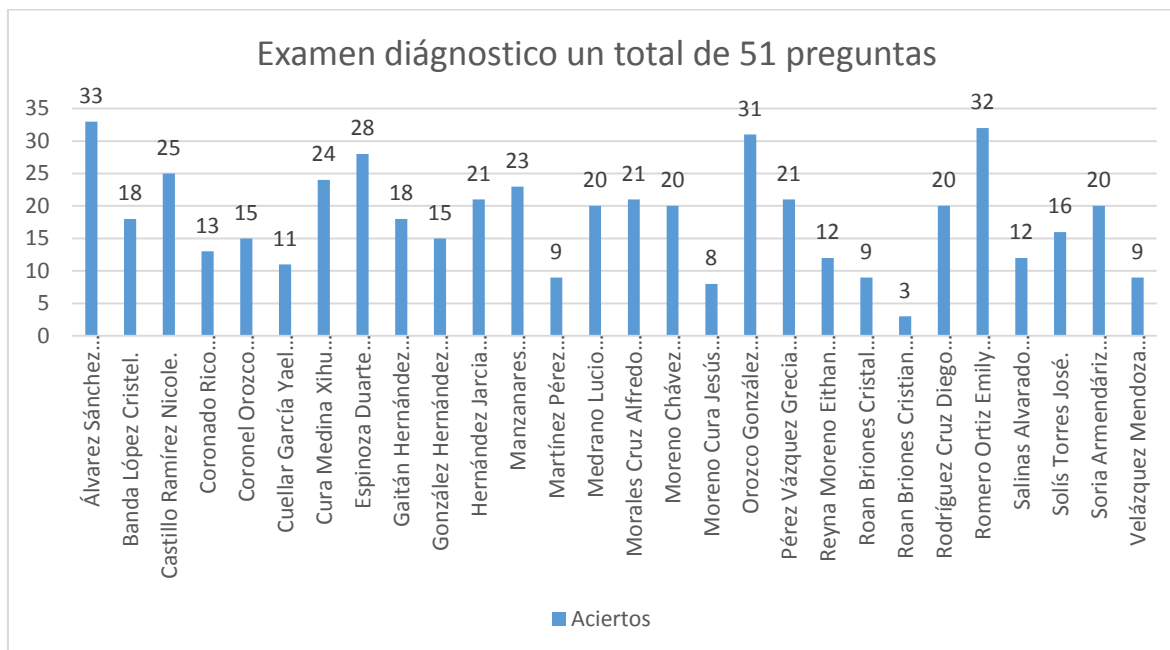
Nombre	1	2	3	4	5
Álvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	Blue	Red	Red	Blue	Blue
Banda López Cristel.	Red	Red	Red	Red	Red
Castillo Ramírez Nicole.	Red	Red	Red	Red	Blue
Coronado Rico Nathaly.	Red	Blue	Red	Red	Blue
Coronel Orozco Juanys Alejandra.	Red	Blue	Blue	Red	Red
Cuellar García Yael Oswaldo.	Red	Blue	Red	Blue	Red
Cura Medina Xihu Alejandro	Red	Blue	Red	Blue	Blue
Espinoza Duarte Celeste Yamileth.	Blue	Blue	Red	Blue	Red
Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	Red	Red	Red	Red	Red
González Hernández Astrid Abigail.	Red	Blue	Red	Blue	Blue
Hernández Jarcia Kailly Arlette.	Red	Blue	Red	Blue	Red
Manzanares Arredondo Rodolfo Alexis.	Red	Blue	Red	Blue	Red
Martínez Pérez Renata Elizabeth.	Red	Red	Red	Red	Red
Medrano Lucio Francisco Said.	Red	Blue	Red	Red	Red
Morales Cruz Alfredo Gael.	Blue	Red	Red	Blue	Blue
Moreno Chávez Francisco Yandiel.	Red	Red	Red	Red	Red
Moreno Cura Jesús Valentin.	Red	Red	Red	Red	Blue
Orozco González Andy Cassandra.	Blue	Red	Red	Blue	Red
Pérez Vázquez Grecia Citlali.	Red	Red	Blue	Red	Red
Reyna Moreno Eithan Asis.	Red	Red	Red	Red	Red
Roan Briones Cristal Yamileth.	Red	Blue	Red	Blue	Red
Roan Briones Cristian Eduardo.	Red	Blue	Red	Blue	Red
Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	Blue	Red	Red	Blue	Blue
Romero Ortiz Emily Yatzil.	Red	Blue	Red	Blue	Blue
Salinas Alvarado Yaksi Laksami.	Red	Red	Red	Red	Blue
Solís Torres José.	Red	Red	Red	Red	Red
Soria Armendáriz Avelyn.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Velázquez Mendoza Yamileth.	Red	Red	Red	Red	Red

Tabla 7: Resultados de los reactivos los alumnos en el área de habilidades comunicativas: comprensión lectora.

(Apartado D del instrumento aplicado)

Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8
Álvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red
Banda López Cristel.	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Red
Castillo Ramírez Nicole.	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red
Coronado Rico Nathaly.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Red
Coronel Orozco Juanys Alejandra.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Cuellar García Yael Oswaldo.	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Red	Red	Red
Cura Medina Xihu Alejandro	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red
Espinoza Duarte Celeste Yamileth.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Red	Red
González Hernández Astrid Abigail.	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Hernández Jarcia Kailly Arlette.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red
Manzanares Arredondo Rodolfo Alexis.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Martínez Pérez Renata Elizabeth.	Blue	Blue	Red	Blue	Red	Red	Red	Red
Medrano Lucio Francisco Said.	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Morales Cruz Alfredo Gael.	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Moreno Chávez Francisco Yandiel.	Blue	Blue	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Blue
Moreno Cura Jesús Valentín.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Orozco González Andy Cassandra.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Pérez Vázquez Grecia Citlali.	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Red
Reyna Moreno Eithan Asis.	Blue	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Roan Briones Cristal Yamileth.	Red	Red	Red	Blue	Red	Red	Red	Red
Roan Briones Cristian Eduardo.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Romero Ortiz Emily Yatzil.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Salinas Alvarado Yaksi Laksami.	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Red
Solís Torres José.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red
Soria Armendáriz Avelyn.	Blue	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Velázquez Mendoza Yamileth.	Blue	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue	Red

Gráfico 1: Diagnostico grupal



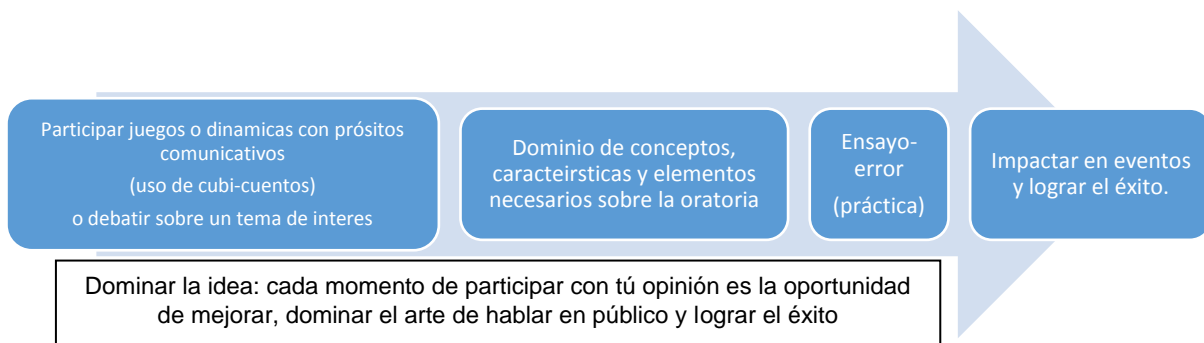
3.3.2 Fase2 Estrategias didácticas de intervención

En este apartado se dan a conocer las estrategias didácticas que se llevarán a cabo en el aula educativa misma que utilizan la oratoria como un recurso para que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas, cabe mencionar que se tratan de actividades relacionadas con los contenidos que marca el programa de estudios.

Antes que nada, quiero dar a conocer que a partir de la información que se encuentra en la fundamentación teórica; en este trabajo de investigación se pretende llevar al aula de clases sesiones en donde los alumnos tengan la oportunidad de aprovechar al máximo la posibilidad de expresarse ante un público y emitir mensajes a partir de la oralidad y el recurso discursivo, por tal motivo, que en cada una de las actividades didácticas con propósitos comunicativos se busca que los alumnos adquieran la noción y la idea de que hablar en público es un arte y cada oportunidad que tengan para expresarse frente a un auditorio sea el momento perfecto para poner en práctica la habilidad verbal y la capacidad de oratoria para persuadir, realizar un buen uso del lenguaje y la oportunidad de mejorar,

por ende, en esta investigación fue necesario la creación del método EMO (El Momento de los Oradores) para desarrollar la capacidad de oratoria.

Ilustración 1: Estructura del método EMO (El Momento de los Oradores) para desarrollar la capacidad de oratoria.




Con lo anterior, es preciso señalar que este método se tomaron para su creación las ideas de los autores que se mencionan en el capítulo dos, en el apartado de marco referencias; específicamente la teoría del constructivismo Vygotsky (1962), las ideas sobre las habilidades lingüísticas de Cassany et al. (2007), los principios de neurooratoria de Klaric (2018), la enseñanza de la lengua de Littlewood (1994) y la evaluación de las habilidades comunicativas de Sánchez (2005).

La primera estrategia toma como recurso la narración, por lo que se utilizan cubos con imágenes para contar cuentos, los cuales he denominado como cubi-cuentos, la segunda consta en la utilización de una producción multimedia de PowerPoint en la que se establecen preguntas mismas que pertenecen a los contenidos de las características y elementos de los cuentos; y el concepto y elementos de la oratoria en el que se pretende preparar a los alumnos para utilizar el método EMO (El Momento de los Oradores) para desarrollar la capacidad de oratoria, mientras que en la última estrategia se trata de una muestra de oratoria que se llevará a cabo con los padres de familia, en donde los alumnos pondrán en práctica el método EMO para desarrollar la capacidad de oratoria.

3.3.2.1 Fase2 Estrategia: cubi-cuentos

Tabla 10: Planeación de la estrategia didáctica cubi-cuentos

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO CEDRAL, S.L.P.	Código: CREN-ADO-PO-004-10 Rev. 3 Página 118 de 1
	Nombre del Documento: FORMATO DE PLANEACIÓN ARGUMENTADA	

ESCUELA PRIMARIA:	Niños Héroes	GRADO:	GRUPO:	TOTAL NIÑOS:		FECHA:
				NIÑAS	NIÑOS	
TIPO DE ORGANIZACIÓN	Completa	2°	A	16	12	05 - 08 febrero/2019
UBICACIÓN:	Colonia San José, Matehuala, S.L.P.			PRIMERA SEMANA DE FEBRERO		
NOMBRE DEL TITULAR:	Mtra. Jessica Álvarez Estrada	MAESTRO PRACTICANTE:	Gustavo Ángel Bautista Flores			

ASIGNATURA: Lengua materna	BLOQUE: II	ÁMBITO: Estudio	TIEMPO DE DURACIÓN: 3 días
PROPÓSITO: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos. • Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas. • Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos. 			MODALIDAD: Planeación por asignatura
APRENDIZAJE ESPERADO: <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto. 			CONTENIDOS: Escritura y recreación de narraciones
RUBRO		ARGUMENTO/JUSTIFICACIÓN	
CONFLICTO COGNITIVO: ¿Qué es la oratoria? Elementos de la oratoria y función Partes del cuento (inicio, nudo y desenlace) y elementos (personajes, lugar, etc.)		El alumno debe tener en claro lo que se está viendo para poder comprender lo que va a aprender o está aprendiendo. En este caso debe conocer el significado de los conceptos que se estarán trabajando. Pues de acuerdo con Jean Piaget el individuo debe asimilar, organizar, adaptar y equilibrar la información para aprender.	
CONTEXTO: <ol style="list-style-type: none"> 1.- la escuela se encuentra ubicada en la zona periférica de la ciudad de Matehuala por lo que los alumnos interactúan con diversas problemáticas como la falta de cultura de la sociedad, la delincuencia, los pocos espacios de recreación y escasos lugares para investigar (biblioteca, café internet, etc.) 2.- La mayoría de los padres de familia están al pendiente de sus hijos y cuidan el cumplimiento de tareas de sus hijos. 3.- los alumnos están en contacto con los medios de comunicación, siendo el televisivo el más frecuente y por lo regular los padres vigilan el contenido que ven sus hijos 4. El aula es compartido por dos grupos, del turno matutino y vespertino, por lo que es limitado el espacio para crear un ambiente alfabetizador y el espacio es recudido. 		En este contexto, es necesario tomar en cuenta la localidad en la que está inmersa la institución debido a que es el escenario en el que interactúa el alumno por tal motivo es un factor importante para el aprendizaje. Bronfenbrenner con la teoría ecológica nos afirma que el alumno realiza una construcción conjunta con sus pares y los estímulos de aprendizaje. De la misma manera los padres son pieza fundamental debido a que son quienes se encargan de atender a los alumnos fuera de la escuela, de la misma manera influye los comportamientos de la sociedad y la información que se obtienen a partir de los distintos medios de comunicación. Finalmente el aula es importante adecuar espacios para generar ambientes formativos favorables, en este caso es necesario aprovechar al máximo el espacio destinado para colocar información alfabetizadora.	
DIAGNÓSTICO: Conforme a los resultados de la lectura en el ciclo escolar 2017-2018 nos indica que el 37% de los alumnos requieren apoyo para mejorar los niveles de comprensión lectora y producción de textos.		Es necesario valorar los resultados que ha tenido los estudiantes a lo largo de su formación. Por este motivo es importante considerar que en la institución existe un número de alumnos con problemas para la comprensión lectora y redacción de textos.	
RUTA DE MEJORA: Comprensión lectora y producción de textos		Considerar las prioridades educativas establecidas en la ruta de mejora es importante debido a que de esta manera se puede tener presente que las metas y	

		objetivos permite enfocarse en mejorar o atender a las prioridades.	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Uso de los Cubi-cuentos para desarrollar habilidades comunicativas.		Se emplearan cubos con imágenes en sus caras de manera que ofrezcan al alumno la oportunidad de comunicar a partir de lo ve, desarrollar cuentos, etc.	
ACTIVIDAD COTIDIANA: Lectura de cuentos utilizando los elementos de la oratoria.	ACTIVIDAD PERMANENTE: Se utilizarán los elementos de la oratoria para comunicar.	ACTIVIDADES CON PADRES DE FAMILIA Proporcionarles un recado para que apoyen a sus hijos en la lectura en casa y firmen de enterado.	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Libro de texto del alumno Lengua materna Libro de texto del alumno Lengua materna Lecturas Libro de texto del maestro Lengua materna Programa de estudio de Aprendizajes clave Segundo Grado

JUEVES 07 de febrero de 2019

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	REFERENCIA								
INICIO (10 minutos)	<p>Leer el cuento “la tortuga gigante” y solicitar a los alumnos que saquen su libro de Lengua Materna en la página 120.</p> <p>Después de leer el cuento, indicarles que contesten los ejercicios de la página antes mencionada.</p> <p>De manera grupal socializar las respuestas de la actividad.</p> <p>Pegar en el pizarrón una lámina con las partes y elementos de los cuentos y explicar a los alumnos.</p> <p>Pedir a los alumnos que elijan un cuento de su libro de lecturas y pedir a los alumnos que contesten:</p> <table border="1" data-bbox="277 829 883 951"> <tr> <td>¿Cómo inicia?</td> <td>Problema del personaje principal</td> <td>Aventuras que le suceden</td> <td>¿Cómo termina?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Designar a cinco alumnos para que mencionen lo que identificaron del cuento que eligieron.</p>	¿Cómo inicia?	Problema del personaje principal	Aventuras que le suceden	¿Cómo termina?					Lámina con información de los cuentos.	Larreula (2005) nos dice que los cuento son un elemento importante para la enseñanza debido a que se trata de un tipo de texto que permite a los alumnos imaginar, emocionarse y ser protagonistas en el uso del lenguaje
¿Cómo inicia?	Problema del personaje principal	Aventuras que le suceden	¿Cómo termina?								
DESARROLLO-ACTIVIDAD DIFERENCIADA (25 minutos)	<p>Presentar a los alumnos el material cubi-cuentos para formar historias viendo las imágenes de la cara superior de los cubos.</p> <p>Designar a cinco alumnos para que pasen al frente, lancen los cubos y empiecen a contar un cuento con las imágenes que observan.</p> <p>Indicar que deben tener en cuenta las partes del cuento (inicio, nudo y desenlace), para que el alumno que lanzó los dado pueda ganar su cuento tiene que llevar un inicio (describir a los personajes y el lugar), nudo (cuál es el problema) y el final o desenlace, (como se resuelve el conflicto).</p> <p>Organizar a los alumnos en equipos de seis integrantes para jugar con los cubi-cuentos.</p> <p>Proporcionar cada equipo seis cubos para que jueguen a contar cuentos.</p> <p>Indicar a los alumnos que deberán lanzar los dados por turnos y revisar que cada participante no olvide las partes del cuento contar.</p>	Cubos cubicuentos	Meece (1994) nos afirma que la experiencia física es la forma en la que los niños interactúan o manipulan objetos que promueven su aprendizaje, por tal motivo el uso de los cubos para contar cuentos en las actividades promueve aprendizajes significativos.								
CIERRE (15 minutos)	Indicar a los niños que se ubiquen en la página 121 de su libro de texto de Lengua Materna y realicen la actividad de escribir un cuento..	Libro de texto	SEP (2012) los planes y programas de estudios afirman que los alumnos deben trabajar con el libro de texto debido a que se presentan actividades diseñadas para su aprendizaje								

Evaluación

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Lectura de cuentos.	Observación sistemática/Registro de participaciones
DESARROLLO	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Registro anecdótico.
CIERRE	Hoja de trabajo contestada Actividades del libro de texto.	Ejercicios prácticos/Registro de tareas Ejercicios prácticos/Rúbrica de evaluación

TAREA: leer y corregir el cuento que elaboraron y traer títeres, juguetes, para presentar el cuento en clase y ensayar para la presentación.

VIERNES 08 de febrero de 2019

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	REFERENCIA						
INICIO (10 minutos)	Comentar sobre lo visto durante la clase pasada. Lanzar los cubos para que formen un cuento, enumerados a los alumnos del uno al seis y cada uno dirá una parte del cuento mediante el cubo que les tocó. Realizar el lanzamiento de los cubos dos veces más con diferentes alumnos.	cubos cubicuentos	SEP (2013) Tiene como referencia El cuadernillo: La evaluación desde un enfoque formativo; mismo en el que se hace hincapié en la importancia de la evaluación al inicio de la clase como actividad para elaborar un diagnóstico y considerar los conocimientos previos de los alumnos.						
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (25 minutos)	<p>Contar un cuento a los alumnos utilizando títeres. Indicar a los educandos que se preparen para pasar al frente y presentar el cuento que escribieron utilizando objetos para contar la historia. Indicar a los niños que durante la presentación no se les debe olvidar mencionar los elementos y partes del cuento.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>• Inicio, nudo y desenlace</td> <td>• Personajes (protagonista y villano)</td> <td>• Problema al que se enfrentan</td> </tr> <tr> <td>• Solución</td> <td>• Diálogos</td> <td>• Lugar donde se desarrolla la historia.</td> </tr> </tbody> </table>	• Inicio, nudo y desenlace	• Personajes (protagonista y villano)	• Problema al que se enfrentan	• Solución	• Diálogos	• Lugar donde se desarrolla la historia.	Títeres Cuento Lámina con elementos y partes del cuento	Zapata (1995) afirma que los niños aprenden jugando y que actividades lúdicas en el aula o fuera de ella permiten estimular su desarrollo intelectual, tener confianza en sí mismo y convivir con los demás. Por otro lado, Larreula (2005) dice que los niños sienten a partir de cuentos o historias fantásticas: identidad y diferentes emociones por lo que son un recurso que deja experiencias positivas en los educandos.
• Inicio, nudo y desenlace	• Personajes (protagonista y villano)	• Problema al que se enfrentan							
• Solución	• Diálogos	• Lugar donde se desarrolla la historia.							
CIERRE (15 minutos)	Proporcionar los niños una hoja de trabajo donde identifiquen las partes y elementos del cuento. Solicitar a los alumnos que intercambien las hojas de trabajo y revisen a su compañero, después de manera grupal se socializarán las respuestas.	Hoja de trabajo	SEP(2011) de acuerdo con los principios pedagógicos del plan de estudios, sugiere la coevaluación como un proceso que permite emitir juicios y valorar el desempeño entre los estudiantes, en este caso la revisión de trabajos permitió que los alumnos valorarán las respuestas de sus compañeros.						

Evaluación

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación activa	Observación sistemática/escala de actitudes
DESARROLLO-ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Escritos producidos por los alumnos.	Observación sistemática/ Plantilla de aspectos de gestión y contenido comunicativo
CIERRE	Hoja de trabajo contestada	Ejercicios prácticos/ Coevaluación

3.3.2.2 Fase2 Estrategia El momento de los oradores

Tabla 11: Planeación didáctica El Momento de los Oradores

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO CEDRAL, S.L.P.			Código: CREN-ADO-PO-004-10		
	Nombre del Documento: FORMATO DE PLANEACIÓN ARGUMENTADA			Rev. 3 Página 121 de 1		

ESCUELA PRIMARIA:	Niños Héroes	GRADO:	GRUPO:	TOTAL NIÑOS:		FECHA:
TIPO DE ORGANIZACIÓN	Completa	2°	A	NIÑAS	NIÑOS	14-15/febrero/2019
UBICACIÓN:	Colonia San José, Matehuala, S.L.P.			SEGUNDA SEMANA DE FEBRERO		
NOMBRE DEL TITULAR:	Mtra. Jessica Álvarez Estrada	MAESTRO PRACTICANTE:	Gustavo Ángel Bautista Flores			

ASIGNATURA: Lengua materna	BLOQUE: II	ÁMBITO: Estudio	TIEMPO DE DURACIÓN: 2 días
PROPÓSITO:		MODALIDAD: Planeación por asignatura	ADECUACION CURRICULAR:
<ul style="list-style-type: none"> Profundicen en sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: trama, personajes, relaciones causales y temporales. Se apropien de prácticas de revisión y corrección de sus textos como parte del proceso de escritura. Narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad, con el fin de elaborar un libro manufacturado por los propios niños para ser compartido con la comunidad escolar. 		CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	Se apoyará en la lectura de preguntas y se proporcionará cuentos cortos o con imágenes para un alumno que presenta dificultades para realizar lectura y escritura.
APRENDIZAJE ESPERADO:		CONTENIDOS:	
<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto. 		Escritura y recreación de narraciones	
RUBRO		ARGUMENTO/JUSTIFICACIÓN	
CONFLICTO COGNITIVO: Concepto y elementos de la oratoria. Partes del cuento (inicio, nudo y desenlace) y elementos (personajes, lugar, etc.)		De acuerdo con Piaget quien da a conocer que el aprendiz debe enfrentarse con algo que no puede resolver con sus saberes previos, lo que genera la necesidad de aprender algo nuevo y sirve de motivación para alcanzar un logro. Por lo tanto los aprendizajes que se quieren enseñar el docente, antes conducir a los alumnos a que por medio de la asimilación los estudiantes traten de encontrar una respuesta a algo del que no tienen conocimientos previos.	
DIAGNÓSTICO: Conforme a los resultados de la lectura en el ciclo escolar 2017-2018 nos indica que el 37% de los alumnos requieren apoyo para mejorar los niveles de comprensión lectora y producción de textos.		Es necesario valorar los resultados que ha tenido los estudiantes a lo largo de su formación. Por este motivo es importante considerar que en la institución existe un número de alumnos con problemas para la comprensión lectora y redacción de textos.	
RUTA DE MEJORA: Comprensión lectora y producción de textos		Considerar las prioridades educativas establecidas en la ruta de mejora es importante debido a que de esta manera se puede tener presente que las metas y objetivos permite enfocarse en mejorar o atender a las prioridades.	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: “El momento de los oradores”.		Se utilizan las TICS, para brindar a los alumnos la oportunidad de aprender jugando con una producción del software PowerPoint vinculado con los contenidos que están estudiando.	
ACTIVIDAD COTIDIANA: Repaso de los elementos de un cuento y de la oratoria.	ACTIVIDAD PERMANENTE: Se promoverá a los alumnos el uso de los elementos de la oratoria para comunicar.	ACTIVIDADES CON PADRES DE FAMILIA Solicitar a los padres de familia que se encarguen de verificar que los alumnos realicen las tareas que se les encarga.	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Libro de texto del alumno Lengua materna Libro de texto del maestro Lengua materna Programa de estudio de Aprendizajes clave Segundo Grado

JUEVES 14 de febrero de 2019

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	REFERENCIA
INICIO (10 minutos)	Pedir a los alumnos la participación para que contesten preguntas de repaso sobre los elementos del cuento y de la oratoria. Presentar a los alumnos un video sobre lo que es la oratoria.	Vídeo	Daniel Cassany (1997) nos dice que hay que saber colaborar en la selección y desarrollo de los temas y dominar los turnos de palabra, o sea, saber cuándo se puede hablar, durante cuánto tiempo y cuando se debe ceder la palabra
DESARROLLO (25 minutos)	Organizar al grupo en cinco equipos y explicar a los alumnos que se realizará una actividad en la que tendrán que competir en un juego llamado “El momento de los oradores”. Indicar las reglas del juego. 1.- Habrán seis rondas de preguntas. 2. Competirá un integrante diferente de cada equipo en cada ronda. 3. Cada Ronda es de cinco preguntas. Cada pregunta vale un punto. 4. Al finalizar una ronda se sorteará un tema que en equipo deberán preparar para presentar. Gana dos puntos extra el equipo que mejor se exprese. 5. Habrá una gráfica que irá mostrando los resultados.	Producción multimedia PowerPoint “EL momento de los oradores”. Tarjetas con respuestas incisos. Tarjetas de apoyo con respuestas correctas. Tablero para colocar tarjetas con incisos. Urna para sortear temas.	El uso de las tics es importante debido a que son una herramienta que ofrece múltiples oportunidades para el aprendizaje a partir de diferentes recursos entre ellos, los visuales y auditivos. La teoría psicogenética considera al juego como condición y expresión del desarrollo infantil, predispone al niño a desarrollarse positivamente en la escuela y al convivir con su grupo de juego, permite la adaptación necesaria para el aprendizaje escolar.
CIERRE (15 minutos)	Solicitar a los alumnos que contesten la página 122 del libro de Lengua materna. Socializar de manera grupal las respuestas de los ejercicios del libro de texto.	Libro de texto de Lengua Materna	La retroalimentación oral es un proceso que permite la comprensión del alumno y posibilita la resolución de dudas.

Evaluación

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Escala de actitudes
DESARROLLO-	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Registro anecdótico
CIERRE	Hoja de trabajo contestada.	Ejercicios prácticos/Rúbrica

TAREA: Contestar una hoja de trabajo con preguntas, cada pregunta cinco renglones, deberán ensayar las respuestas para la prueba individual.

VIERNES 15 de febrero de 2019
Secuencia didáctica


MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	REFERENCIA
INICIO (10 minutos)	Pedir a los alumnos que se ubiquen en las preguntas que resolvieron de tarea. Momento de oratoria 1 Designar a tres alumnos de cada equipo para que pase al frente a dar respuesta a las preguntas y otorgar el punto extra a los participantes que mejor se expresen.		Hans Aebli plantea que los procesos de aprendizaje que se inducen y se dirigen durante la clase están destinados por la regla de facilitar al alumno nuevas posibilidades de pensar, sentir, y valora es decir actuar y vivir.
DESARROLLO (25 minutos)	Rescatar la pregunta ¿Qué aprendemos de los cuentos? Y solicitar a los alumnos la participación para que den respuesta a la pregunta a partir de sus conocimientos previos. Proporcionar a los alumnos cuentos y solicitar que lean. Momento de oratoria 2 A partir del cuento que leyeron los alumnos pasaran al frente y tendrán 30 segundos para dar a conocer lo que aprendieron, del cuento y hacer una recomendación para leerlo, deberán expresarse utilizando la oratoria.	Libros del rincón Reloj o cronómetro	De acuerdo con Catalina Barragán (2005) los cuentos pueden ir cargados de emoción, de fascinación, de intriga, son un material extraordinario para fomentar en niños y niñas sensaciones, sentimientos, deseos de protagonismo y la necesidad de comunicar. Las ideas de Vygotsky como fundamento de la necesidad de interacción social, por lo tanto los textos son también los elementos de interacción verbal y a partir del dialogo se permite compartir conocimientos relacionados con los contenidos escolares
CIERRE (15 minutos)	Momento de oratoria 3 Presentar a los alumnos un video “Porfiria y los hilos de colores” y deben terminar el cuento e indicar que escriban lo que más les gustó del cuento. Nuevamente pasarán a contar lo que más les gustó de la historia. Pedir a los alumnos que respondan la página 123 del libro de texto de Lengua materna con la información del vídeo.	Video “Porfiria y los hilos de colores” Libro de texto de Lengua Materna.	Los cuentos que los niños escuchan conforman uno de los primeros aprendizajes literarios que se hallan en base a representaciones de lo que es narra y que son fundamentales para la elaboración de esquemas narrativos básicos

Evaluación

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Escala de actitudes
DESARROLLO-	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Registro anecdótico
CIERRE	Participación activa de los alumnos Ejercicios del libro de texto contestados.	Observación sistemática/Registro anecdótico Ejercicios prácticos/Rúbrica

3.3.2.3 Fase2 Estrategia: Muestra de oratoria utilizando el Método EMO (El Momento de los Oradores)

Tabla 12: Planeación Muestra de Oratoria

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO CEDRAL, S.L.P.	Código: CREN-ADO-PO-004-10
	Nombre del Documento: FORMATO DE PLANEACIÓN ARGUMENTADA	Rev. 3 Página 124 de 1

ESCUELA PRIMARIA:	Niños Héroes	GRADO:	GRUPO:	TOTAL NIÑOS:		FECHA:
				NIÑAS	NIÑOS	
TIPO DE ORGANIZACIÓN	Completa	2°	A	16	12	25-28/febrero/2019
UBICACIÓN:	Colonia San José, Mathuala, S.L.P.				CUARTA SEMANA DE FEBRERO	
NOMBRE DEL TITULAR:	Mtra. Jessica Álvarez Estrada	MAESTRO PRACTICANTE:	Gustavo Ángel Bautista Flores			

ASIGNATURA: Lengua materna		BLOQUE: II	ÁMBITO: Estudio	TIEMPO DE DURACIÓN: 2 días		
PROPÓSITO: <ul style="list-style-type: none"> Profundicen en sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: trama, personajes, relaciones causales y temporales. Se apropien de prácticas de revisión y corrección de sus textos como parte del proceso de escritura. Narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad, con el fin de elaborar un libro manufacturado por los propios niños para ser compartido con la comunidad escolar. 				MODALIDAD: Planeación por asignatura		
				CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación		
APRENDIZAJE ESPERADO:				ADECUACION CURRICULAR:		
<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto. 				CONTENIDOS: Escritura y recreación de narraciones		
RUBRO				ARGUMENTO/JUSTIFICACIÓN		
CONFLICTO COGNITIVO: Concepto y elementos de la oratoria. Partes del cuento (inicio, nudo y desenlace) y elementos (personajes, lugar, etc.)				De acuerdo con Piaget quien da a conocer que el aprendiz debe enfrentarse con algo que no puede resolver con sus saberes previos, lo que genera la necesidad de aprender algo nuevo y sirve de motivación para alcanzar un logro. Por lo tanto los aprendizajes que se quieren enseñar el docente, antes conducir a los alumnos a que por medio de la asimilación los estudiantes traten de encontrar una respuesta a algo del que no tienen conocimientos previos.		
DIAGNÓSTICO: Conforme a los resultados de la lectura en el ciclo escolar 2017-2018 nos indica que el 37% de los alumnos requieren apoyo para mejorar los niveles de comprensión lectora y producción de textos.				Es necesario valorar los resultados que ha tenido los estudiantes a lo largo de su formación. Por este motivo es importante considerar que en la institución existe un número de alumnos con problemas para la comprensión lectora y redacción de textos.		
RUTA DE MEJORA: Comprensión lectora y producción de textos				Considerar las prioridades educativas establecidas en la ruta de mejora es importante debido a que de esta manera se puede tener presente que las metas y objetivos permite enfocarse en mejorar o atender a las prioridades.		
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: "Muestra de oratoria".				Utilizar los elementos de la oratoria para disertar en una muestra de oratoria.		
ACTIVIDAD COTIDIANA: Repaso de los elementos de un cuento y de la oratoria.	ACTIVIDAD PERMANENTE: Se promoverá a los alumnos el uso de los elementos de la oratoria para comunicar.	ACTIVIDADES CON PADRES DE FAMILIA Se solicitará su asistencia para presenciar la muestra de oratoria.	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Libro de texto del alumno Lengua materna Libro de texto del alumno Lengua materna Lecturas Libro de texto del maestro Lengua materna Programa de estudio de Aprendizajes clave Segundo Grado			

LUNES 25 de febrero de 2019

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	REFERENCIA
INICIO (10 minutos)	<p>Proporcionar a los educandos una lista de cotejo e indicarles que evaluarán al maestro a partir del discurso de oratoria que disertará</p> <p>Indicarles que califiquen elementos cómo: mímica, volumen, etc.</p> <p>Disertar a los alumnos un discurso utilizando la oratoria con el tema “La educación” y solicitarles que pongan atención.</p> <p>De manera grupal, pedir a los alumnos que den a conocer algunas de la muestra de oratoria.</p>	Listas de cotejo	María Antonia Cassanova, menciona la heteroevaluación en la que para evaluar el trabajo, la actuación o el rendimiento, es un proceso importante en la enseñanza, debido a que ofrece variedad en los datos y abre posibilidades para mejorar y formar criterio p juicio en los alumnos.
DESARROLLO - (25 minutos)	<p>De manera grupal, pedir a los alumnos que elijan un tema sobre el cual les gustaría para escribir discursos para la muestra de oratoria.</p> <p>Solicitar que elaboren un discurso, es decir, que cada quien escriba sus ideas sobre el tema que eligieron.</p> <p>Guiar a los niños para que escriban textos coherentes que el contenido tenga relación con el tema.</p> <p>Proporcionar a los alumnos tiras de cartulina y marcadores para que escriban su discurso.</p> <p>Salir al patio para realizar una actividad; formar un círculo y pedir que lean y muestren su discurso.</p> <p>De manera grupal, ir acomodando en el piso las tras de papel de manera que se forme un discurso, con las ideas que escribieron los alumnos.</p> <p>Indicar a los alumnos que deberán aprenderse su discurso y practicarlo utilizando la elementos y principios de oratoria</p>	Tiras de cartulina con discurso escrito.	A partir de la enseñanza de la comunicación de Littlewood (1994), nos dice que cuando hay un problema, podemos prescindir de la necesidad de distribuir la información inicial entre estudiantes, porque el problema planteado crea propósitos comunicativos. La resolución de problemas es una de las muchas formas de discusión. Villafuerte Coello (2012) dice que existen varios tipos de oratoria, y para lograr ser un buen orador se requiere de ciertos elementos que mediante la práctica se pueden adquirir.
CIERRE (15 minutos)	<p>Colocar en el pizarrón una lámina sobre los principios para el éxito del arte de hablar en público y dar un repaso preguntando a los alumnos que sobre lo que necesitan para hablar practicar oratoria.</p> <p>Proporcionar a los alumnos una hoja de trabajo sobre los principios de la oratoria e indicarles que intercambien las hojas de trabajo y revisen las respuestas.</p> <p>Realizar un ensayo de la muestra de oratoria.</p>	Hoja de trabajo	Jurgen Klaric (2018) nos dice que conocer estos diez principios de la oratoria y ponerlos en práctica permite lograr el éxito de comunicar y triunfar en la vida por medio del arte de hablar en público.

Evaluación

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación de los alumnos	Observación sistemática/Registro anecdótico
DESARROLLO-	Discurso escrito por los alumnos	Ejercicios prácticos/Registro de tareas.
CIERRE	Hoja de trabajo	Ejercicios prácticos/Rubrica de evaluación.

TAREA: Solicitar que practique el discurso en casa, utilizar la oratoria.

MIÉRCOLES 27 de febrero de 2019

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	REFERENCIA
INICIO (10 minutos)	Realizar un ensayo general para la muestra de oratoria. Pegar en el pizarrón una lámina con las comisiones que realizarán los alumnos sobre decorar el escenario, acomodar las sillas, etc Realizar ejercicios de calentamiento y de respiración.	Adornos y materiales para la decoración	La respiración diafragmática permite que la voz se proyecte con claridad y sobre todo para prevenir disfonías y otros problemas que afectan al aparato fonador, así nos dice Klaric (2018) que debemos respirar conscientemente, y realizar ejercicios de respiración como él propone el ejercicios de triangulo de la respiración en el principio 1: la voz.
DESARROLLO -ACTIVIDAD DIFERENCIAD A (25 minutos)	Conforme vayan llegando los padres de familia solicitarles que contemplen las fotografías de las actividades que realizaron los alumnos. Explicar a los padres de familia la finalidad de la muestra y pedirles que pongan atención a la muestra de sus hijos. Solicitar a los alumnos que pasen al frente y comiencen con la muestra de oratoria. Al finalizar la muestra agradecer la presencia de los padres de familia	Impresiones de fotografías Folletos Audio música de fondo	Dominar los principios de la neurooratoria de Jurgen Kalric, permite que los oradores antes de pasar a disertar se sientan en un ambiente de confianza y relajación, esto en el principio 2: el cuerpo, mientras tanto, la voz, la interacción, el mensaje, la credibilidad, el tiempo, la proyección del cuerpo, etc., se ponen en práctica en conjunto en un solo momento cuando se está hablando frente al público.
CIERRE (15 minutos)	Al finalizar la muestra solicitar a los alumnos que pasen al frente en equipos a dar a conocer lo que les gustó de las actividades de la oratoria. Proporcionar a los alumnos una hoja de trabajo con ejercicios de los temas vistos. (cuentos y oratoria) Socializar las respuestas de manera grupal.	Hoja de trabajo	De acuerdo con Klaric, nos dice el ser orador es lindo, porque ofrece la oportunidad de motivar e inspirar a la gente, y eso es la clave para quienes de alguna manera quieren un mundo mejor, por lo tanto de acuerdo con Cassany, el desarrollo de las habilidades comunicativas es necesario para lograr la comunicación eficiente.

Evaluación

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Escala de actitudes
DESARROLLO-	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Plantilla de aspectos de gestión y contenido comunicativo
CIERRE	Ejercicios de la hoja de trabajo	Ejercicios prácticos/Registro de tareas

3.3.24. Fase 3 Evaluación de las estrategias didácticas

Para finalizar quiero mencionar que en esta apartado se pretende aplicar la estrategia de evaluación que determine los conocimientos adquiridos por los alumnos, que en este caso hay que destacar que se pretende aplicar el mismo instrumentos que se aplicó en la fase uno que fue la del diagnóstico con la cual se obtuvieron resultados que no favorecían a los alumnos de Segundo “A”, por lo que en esta estrategia de la fase 3 se pretende graficar resultados para contrastarlos y realizar un análisis del mismo.

Para el caso de esta fase es preciso mencionar que para llevar a cabo la evaluación se valorará lo que los alumnos aprendan respecto a los temas mismos que vienen clasificados en seis apartados dentro del instrumento (examen de evaluación) que se les aplicará al final de la intervención, que como se mencionó anteriormente se similar al examen de diagnóstico, esto con el fin de comprobar que los alumnos aprendieron nuevos saberes, debido a que el contraste o comparación de resultados reflejará los avances que tuvieron los educandos, y en el caso contrario los retrocesos que por algún motivo puedan surgir.

Cabe decir, que la forma en que se llevará a cabo la evaluación es mediante el mismo proceso que se realizó en el diagnóstico, por lo que la organización de los resultados que se obtendrán en esta fase permitirán realizar comparaciones con el fin facilitar el análisis y evidenciar los datos obtenidos tanto en el diagnóstico como en la evaluación final.

Motivo por el cual es importante señalar, que en el caso de este trabajo de investigación la fase de evaluación final se llevará a cabo en tono al instrumento de evaluación final, que como se dio a conocer se trata de un examen, en el que los alumnos demostraron lo que aprendieron, por lo tanto Salazar (2018) afirma “La evaluación de los aprendizajes significativos, tiene su motor en la elaboración de los instrumentos que permiten recoger las evidencias de los mismos, las que sin dudas deben ser concordantes con su intencionalidad.” (p.40). en este entendido, quiero resaltar que los procesos que se llevarán a cabo tienen la intención de evidenciar los avances que tendrán los alumnos al final del periodo de aplicación.

Por consiguiente, en este documento se estructurará la información a partir de los resultados del examen es, decir que se mostrarán los aciertos obtenidos por los alumnos en relación con el total de reactivos del instrumento aplicado, además de un cuadro de análisis que describe y explica el porqué del resultado obtenido por los alumnos.

La evaluación para el aprendizaje es algo que va más allá de las pruebas frecuentes y no provee a los profesores con evidencia de modo que ellos puedan revisar la enseñanza, aunque esos pasos son parte de esto. Además, la evaluación para el aprendizaje debe incluir a los alumnos en el proceso. Una actividad de evaluación contribuye al aprendizaje si proporciona información que profesores y alumnos pueden usar como retroalimentación para evaluarse a sí mismos y a otros, y para modificar las actividades de enseñanza y aprendizaje en que participan. (Moreno, 2016, p. 65)

Ante esto, las observaciones que se especificarán sobre el resultado del alumno en relación con su desempeño, considerarán el proceso por el cual los niños irán poco a poco adquiriendo habilidades comunicativas y desempeñándose a partir del trabajo en el aula, por lo que se busca obtener un argumento que justifique los resultados de la prueba a la que cada alumno será participe.

Por último, y con relación al párrafo anterior cabe mencionar que en esta fase más allá de una aplicación de un test de conocimiento, se busca obtener datos reales que demuestren la intervención didáctica de esta investigación por lo que esta fase contribuirá al contraste de resultado que permitan al lector visualizar el progreso de los alumnos, así como manifestar los resultados de alumnos que serán casos a seguir dentro de esta investigación.

Capítulo 4 Evaluación de la aplicación de estrategias

Primero que nada quiero mencionar que en este capítulo trataré sobre la evaluación partiendo de las nociones generales que se tienen sobre este concepto hasta aquellas especificaciones que interesan a este trabajo de investigación pasando los fundamentos teóricos que sustentan su realización así como los tipos de evaluación que existen y los instrumentos o técnicas que se utilizan para llevarla a cabo, para después dar a conocer los resultados que se obtuvieron a través de la aplicación de las estrategias didácticas en el grupo de segundo grado y que en este caso fueron cinco, la primera de diagnóstico, la segunda, tercera y cuarta didácticas y la última de evaluación.

De la misma manera se presentarán los resultados a partir de datos organizados en tablas y gráficas así como los avances de los individuos a seguir, es decir que en este trabajo a parte de la aplicación de las estrategias se estuvieron siguiendo el progreso de tres alumnos, cabe mencionar que las estrategias que se aplicaron se evaluarán a partir de la consideración de aspectos como el desempeño del maestro, el material didáctico, los recursos, así como de factor tiempo y su optimización.

4.1 ¿Qué es evaluación?

Cabe mencionar que este término en la actualidad es muy utilizado en diferentes ámbitos y aun que al parecer no tiene mucho tiempo que se ha empleado se ha ido transformando su definición por tal motivo es importante conocer un poco más sobre a qué se refiere cuando se utiliza.

Diversos autores tienen una definición distinta a lo que es la evaluación, sin embargo encontramos que en la década del 30 del siglo XX inicia un movimiento de la evaluación por parte de Ralph Tyler, mismo que define el concepto de evaluación; Tyler (1942 citado por Ahumada 2001) define “Logro de determinados objetivos formulados con antelación” (p. 18), por lo tanto es un concepto utilizado en diferentes disciplinas, como

administración, economía, etc. cabe destacar que este término antes de ser empleado en el campo educativo, fue utilizado en el ámbito empresarial.

El término evaluación aparece a partir del proceso de industrialización que se produjo en Estados Unidos a principios de este siglo, que no sólo incidió y modificó su organización social y familiar, sino que obligó a los centros educativos a adaptarse a las exigencias del aparato productivo. (Casanova, 1998, p. 28).

Sin embargo con el paso del tiempo y ante la necesidad de medir e emitir juicios ante los resultados de los alumnos en el ámbito educativo, se introduce este concepto, que como mencione anteriormente ha ido evolucionando, sin embargo este trabajo de investigación se interesa por conocer el concepto de evaluación por ende es necesario conocer otras definiciones de autores.

Cuando hablamos del concepto de evaluación, inmediatamente lo asociamos a la tarea de realizar mediciones sobre la importancia de las características de un objeto, hecho o situación particular. Sin duda, la evaluación incluye actividades de estimación cualitativa o cuantitativa, las cuales se consideran imprescindibles, pero al mismo tiempo involucra otros factores que van más allá y que en cierto modo la definen. (Díaz y Hernández, 2007, p.353)

Por lo tanto a partir de este concepto de evaluación, es posible destacar que cuando nos referimos a este término en educación, nos enfocamos a medir el logro o los resultados de los procesos que se llevan a cabo en el aula durante las actividades, lo que nos conduce a comprobar el significado de este concepto mediante la definición que a continuación se muestra.

Una actividad de evaluación se puede identificar como un proceso caracterizado por la recogida y el análisis de información, la emisión de un juicio sobre ella, y

la toma de decisiones de carácter social o pedagógico, de acuerdo con el juicio emitido. (Sanmartí, 2007, p.27).

Lo que el autor nos explica es que el concepto de la evaluación es utilizado con diversas finalidades pero que es una actividad que se caracteriza por recoger información para analizarla, emitir juicios y tomar decisiones, lo cual son tres aspectos fundamentales que se llevan a cabo dentro de este proceso.

Por lo tanto al conocer estas definiciones nos permiten determinar que la evaluación es un proceso al cual recurrimos para conocer los avances que se han tenido de la práctica pedagógica y los conocimientos que han adquirido los alumnos a través de la misma.

4.1.1 Enfoques de la evaluación

Para comenzar este apartado quiero dar a conocer que lo largo de la historia, la evaluación ha pasado por diferentes momentos en lo que se ha dado cierto uso, de acuerdo con las necesidades y la forma de conceptualizarla, por lo que a continuación conoceremos algunos de los enfoques que ha tenido la evaluación.

Cabe resaltar, primeramente que la evaluación es un proceso que se ha realizado desde hace siglos y aunque es un término al cual hoy en día las personas recurren frecuentemente, este ha estado presente, casi desde el punto de mayor auge de muchas civilizaciones antiguas aunque es necesario decir que no siempre se le había llamado de la forma que hoy la conocemos sino que más bien es un proceso que se ha utilizado con diferentes fines y que por ende, hoy en día podemos darnos cuenta de los enfoques que ha tenido con el paso de los años.

Enfoque tradicionalista

Quiero mencionar que este enfoque de la evaluación, coincide quizás con el concepto que la mayoría de las personas tiene acerca de la evaluación y que en algunas actividades que

realizan la llevan a cabo, debido a que el enfoque tradicionalista es aquella que evalúa, los procesos finales, los conocimientos (omitiendo valores o actitudes) y por lo regular suele llevarse de manera asistemática.

Desde la antigüedad se han venido creando y usando procedimientos instructivos en los que los profesores utilizaban referentes implícitos, sin teoría explícita de evaluación, para valorar y, sobre todo diferenciar y seleccionar a sus estudiantes. (Artículo publicado en la revista electrónica RELIEVE, 2003, p.12)

Por lo que a partir de la realización de este proceso, es posible caer en prácticas como la improvisación y en el apego de los resultados que muestra los alumnos al final del proceso de enseñanza sin considerar la manera en que se realizan o construyen su propio aprendizaje, ni las actitudes que muestran, ni tampoco se interesa por la recolección de datos.

La evaluación como juicio

Quiero empezar este apartado reiterando que la evaluación ha estado presente en la vida de los seres humanos desde ya hace mucho tiempo sin embargo el enfoque que ha tenido ha definido el concepto que se ha tenido de esta palabra, por ejemplo, en este hago referencia al enfoque que se le dio a la evaluación la China Imperial, es decir que se concebía como un sinónimo o bien al emplear esta palabra se hacía referencia al arte de juzgar para tomar decisiones.

De acuerdo con Dubois (1970) y Conffman (1971) citados en la revista RELIEVE por Escudero (2003) mencionan “Los procedimientos que se empleaban en la China Imperial, hace más de tres mil años, para seleccionar a altos funcionarios” (p. 12) por lo que se puede decir que se trata de un enfoque que ha fue empleado desde ya hace tiempo y que hoy sirve como referente para conceptualizar la evaluación.

La evaluación con enfoque formativo

con el paso del tiempo y en la actualidad el término “evaluación formativo” es muy utilizado para llamar a si al tipo de evaluación que consiste en valorar los conceptos, procedimientos y actitudes de los alumnos en los tres momentos de la clase es decir, al inicio, en el desarrollo y en el cierre, por lo que podemos en una tipo de evaluación muy utilizada, por lo que la SEP (2012) nos dice “La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación” (p.17). Lo anterior justifica él porque es muy utilizado el enfoque formativo que se le da a la evaluación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.1.2 Tipos de evaluación

La evaluación al igual que otros procesos, se encuentra dividida en tipos mismos que permiten realizarla de la manera más factibles, sin embargo los tipos existentes de la evaluación tienen cierta relación con los enfoques que se dieron a conocer en el apartado anterior debido a que cada uno de los tipos tiene cierto enfoque a la hora de realizarse, por lo tanto es necesario conocerlos, por ende se darán a conocer a continuación la opinión de algunos autores que clasifican en tipos a la evaluación.

Primero quiero explicar que de acuerdo con la SEP (2013) en “Los elementos del currículo del enfoque formativo de la evaluación”, nos explica que existe una propuesta de tres clases de evaluación que reciben el nombre de: diagnóstica, formativa y sumativa, que de la misma manera la hace mención en el proceso de evaluar en los tres momentos de la clase, de manera respectiva: evaluación al inicio corresponde a la evaluación diagnóstica, la evaluación en el desarrollo a la formativa, por lo tanto la evaluación sumativa corresponde con el cierre de la clase.

Aunque del mismo modo, encontramos la tipología de evaluación que presenta Casanova (1998) quien afirma “Presentamos una tipología de la evaluación que creemos útil metodológicamente para situarnos en este campo y para mostrar las diferentes posibilidades con las cuales podemos aplicar la evaluación y las virtualidades que se obtendrán con ellas” (p.77), Por lo que a continuación daré a conocer los tipos de evaluación que esta autora ofrece a partir de su funcionalidad, normo tipo, temporalización y agentes.

4.1.2.1 La evaluación según su funcionalidad

Este apartado trata sobre la evaluación y la función que cumple de acuerdo con el proceso educativo cabe decir que esta tipología tiene que ver con la función sumativa y formativa, aunque en párrafos anteriores mencioné que tienen relación con los momentos de una clase a partir del enfoque que le da la SEP (2013), y toma en cuenta a la evaluación diagnóstica, en este caso a pesar de que la autora solo menciona la sumativa y la formativa, daré a conocer la evaluación diagnóstica.

Evaluación inicial o diagnóstica

Este tipo de evaluación tiene como función tomar en cuenta con conocimientos previos sobre los contenidos y las habilidades que ya tienen los alumnos y que además permite reflexionar sobre cómo conducir a los alumnos hacia el desarrollo de la clase y hacia los aprendizajes, por lo que de acuerdo con Leyva (2010) quien dice que “Debe considerarse siempre en términos de su utilidad para facilitar adaptaciones constructivas de los programas educativos a los individuos” (p.6). Por lo tanto, al elaborar una secuencia didáctica es importante considerar la evaluación diagnóstica situada en el inicio de la clase.

Evaluación sumativa

Este tipo de evaluación permite la valoración de los procesos que los alumnos realizan durante las actividades y las actitudes que manifiestan durante el desarrollo de la clase, por

lo que, según Casanova (1998) da a conocer que permite “La obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata” (p. 81), por lo que a partir de la información recabada se pueden emitir juicios para llevar a cabo la mejora de los procesos que se están evaluando.

Evaluación sumativa

Finalmente, y no menos importante dentro de este apartado, puedo hablar de la función sumativa que se refiere a la valoración de los productos, por lo que de acuerdo con Casanova (1998) explica “Su finalidad es determinar el valor de ese producto final (...) decidir si el resultado es positivo o negativo, si es válido para lo que se ha hecho o resulta inútil y hay que desecharlo” (p. 79). Por lo que de acuerdo con la finalidad de este tipo de evaluación su única función es valorar más no pretende mejorar los procesos o productos de los alumnos.

4.1.2.2 La evaluación por normotipo

En el caso de esta tipología de la evaluación, permite llevar a cabo interpretaciones a partir de una clasificación de criterios ya sean internos o externos propios del alumno que se encuentra sujeto a la evaluación, Casanova (1998) explica “El normotipo es el referente que tomamos para evaluar un objeto/sujeto” (p.85), por lo tanto es posible destacar dos tipos de evaluación que se derivan de esta misma, como lo son la nomotética y la idiográfica y que a continuación se muestra su significado y el concepto que da a conocer Casanova (1998) y Leyva (2008).

Evaluación nomotética

Es la que a partir de referentes externos, es decir que de acuerdo con Leyva (2008) quien explica que “Puede ser referida a una norma la cual depende de la población o grupo del cual forma parte el sujeto evaluado, o bien a un criterio establecido en algún programa educativo formal” (p. 5), por lo tanto existen dos tipos de referentes externos, la primera es

la normativa que de acuerdo con Leyva (2008) quien dice “Nos permite la comparación del rendimiento de cada alumno con respecto al logrado por el grupo, entonces es común escuchar que tal alumno tiene un rendimiento superior al rendimiento promedio de su grupo” (p.5) por lo tanto se trata de la evaluación del desempeño de los alumnos en relación al logro de lo que el grupo en general ha logrado, mientras tanto el segundo hace referencia a lo criterial, que en este caso se trata de interpretaciones independientes del nivel logrado por el grupo.

Evaluación idiográfica

En el caso de este tipo de evaluación se trata de considerar los progresos que ha tenido el educando en el curso, por lo que es un referente que permite hacer interpretaciones sobre los factores que permitieron que adquiriera los aprendizajes, Por lo tanto Casanova (1998) lo define “Cuando el referente evaluador son las capacidades que el alumno posee y sus posibilidades de desarrollo en función de sus circunstancias particulares, es decir, un referente absolutamente interno a la propia persona evaluada” (p. 89). Por tal motivo, se refiere a los criterios de evaluación que los alumnos tienen en relación entre ellos, es decir cada alumno con el resto de sus compañeros.

4.1.2.3 La evaluación por su temporalización

En el caso de este tipo de evaluación al igual que el de la funcionalidad toma con referentes los momentos que se llevan a cabo en un ciclo escolar, y puede ser inicial, procesual y final, la primera de ellas es la evaluación inicial que es igual que como la evaluación diagnóstica (explicada anteriormente en este documento) se realiza al inicio del proceso evaluador y toma como referentes los conocimientos previos que tienen los estudiantes para comprender las pautas que se deben realizar para guiar el proceso de aprendizaje y lo que se debe mejorar.

De la misma manera se encuentra la evaluación procesual, que se refiere a la evaluación continua de los alumnos a partir de la recopilación de productos e información

que permitan determinar si los alumnos han adquirido los aprendizajes esperados, este tipo de evaluación la podemos encontrar en el desarrollo de una clase y tiene un enfoque formativo

Por último, tenemos la evaluación final y que se realiza al finalizar el proceso de enseñanza y que a partir de la información que se ha recabado y la determinación que tiene el docente de la evaluación procesal permite llevar a cabo una evaluación global para definir que cual es la calificación final que obtiene cada participante evaluado.

4.1.2.4 La evaluación por sus agentes.

Para este tipo de evaluación, se toman en cuenta las personas evaluadas o bien las que se encuentran dentro del proceso de aprendizaje y que de acuerdo a la forma en que se realiza el proceso evaluativo se define si se trata de una autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.

Autoevaluación

Es el tipo de evaluación que surge cuando un individuo realiza la evaluación a partir de su propio desempeño, es decir que es capaz de juzgarse a si misma determinando ya sea de manera positiva o negativa los procesos que ha realizado y de esta forma tomar decisiones para mejorar. Ante esto Casanova (1998) dice “La autoevaluación se convierte en un procedimiento metodológico para alcanzar uno de los objetivos educativos previstos: el de que el alumno sea capaz de valorar” (p. 97), por lo que es una manera en que el estudiante sea aun más participe en el proceso de evaluación y aprenda a ser sincero consigo mismo.

Coevaluación

En este apartado, se trata sobre la coevaluación que en este caso se refiere al proceso en que se lleva a cabo la valoración mutua, es decir que dos personas llevan a cabo la evaluación, para ejemplificar esto, es posible mencionar el momento en que el profesor y el alumno

valorar los aprendizajes adquiridos y el desempeño del segundo. Según Casanova (1998) define “La *coevaluación* consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios” (p. 97). Este tipo de evaluación permite que el alumno conozca los criterios que el docente toma en cuenta para evaluar su desempeño y de la misma manera el estudiante también puede calificarse y de esta forma se obtienen dos valoraciones que de alguna manera pueden coincidir.

Heteroevaluación

Otra de los tipos de evaluación de este apartado es la heteroevaluación, que se refiere al proceso en que los alumnos y el maestro llevan a cabo para evaluar, se podría decir de alguna manera que se realiza una evaluación grupal, general o entre varios. Ante esto, Casanova (1998) nos dice “Es un proceso importante dentro de la enseñanza (...) por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone el enjuiciar las actuaciones de otras personas” (p. 99), con lo anterior puedo decir que este tipo de evaluación toma en cuenta diferentes perspectivas y a la vez eso mismo lo vuelve un poco más complicado para emitir un juicio general.

4.2 Referentes teóricos que sustentan la evaluación

En este apartado se dará a conocer, la fundamentación teórica en las que se sustenta hoy en día la educación, cabe señalar que se tomaran referentes tanto de autores como de lo que especifican o sugieren algunos documentos oficiales que versan sobre la evaluación educativa.

Por lo tanto, se tendrá un contraste de opiniones que se emparentan en el sentido de que la evaluación se debe dar en diferentes momentos y tomar en cuenta diferentes criterios para valorar los logros obtenidos por los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo anterior, primeramente quiero hacer referencia al cuadernillo de la SEP (2013) en el apartado de “La evaluación desde un enfoque formativo en distintos momentos de la secuencia didáctica” mismo que se encuentra en “Los elementos del currículo en el

contexto del enfoque formativo de la evaluación” donde se da a conocer como se debe realizar la evaluación en el aula a partir de la elaboración de la secuencia didáctica.

La finalidad de la evaluación formativa en una secuencia didáctica es contribuir al aprendizaje del alumno, dándole información sobre sus respuestas o realización de tareas en un tiempo y en una situación en la que la retroalimentación puede utilizarse para corregir los propios errores. De esta manera, la evaluación formativa ofrece un apoyo esencial al aprendizaje. (SEP, 2013, p.40)

Por tal motivo, la evaluación formativa es la que se sugiere que se lleva a cabo para el juicio o la valoración de los procesos de aprendizaje, mismos que son muy importantes porque mediante la realización de estos procesos se puede obtener información valiosa que servirá como referencia para llevar a cabo la evaluación, aunque según Díaz y Hernández (2007) afirman que “Debemos preocuparnos por reconocer en qué medida pueden aportar información sobre el proceso de construcción que está detrás de ellos, y sobre la naturaleza de la organización y estructuración de las construcciones (representaciones, esquemas, modelos mentales) elaboradas” (p. 358).

Es decir, que solo basta con recopilar información como evidencia de que los alumnos están aprendiendo, sino que se debe saber porque se obtienen ciertos resultados, cuál es su naturaleza de los conocimientos previos y que factores obstaculizan o favorecen el aprendizaje de los alumnos, por tal motivo, en este trabajo de investigación es muy importantes estos aportes sobre evaluación debido a que se pretende llevar a cabo el análisis de los resultados de las estrategias que se llevaron a cabo, como se mostrará más adelante en este apartado, cabe mencionar que siguiendo con los planteamientos de Díaz y Hernández (2007) también es posible hablar sobre la significatividad de los aprendizajes desde la interpretación constructivista del proceso de evaluación que realiza el profesor.

Por ello, es importante que el profesor sepa apreciar el logro de cada alumno y comprender cuál fue el proceso que se desarrollo para aprender, así como las dificultades

que enfrentan a la hora de resolver los ejercicios, de este modo se puede llevar a cabo la evaluación de una manera óptima, porque así se consideran más que solo los resultados de los ejercicios, se comprueban que los alumnos han adquirido los aprendizajes.

El grado de amplitud y de complejidad, así como la potencialidad de lo aprendido, también se relacionan directamente con el nivel de comprensión metacognitiva alcanzado. De este modo, resulta deseable que el aprendiz logre, junto con ciertos aprendizajes significativos, un conocimiento condicional que le permita: saber qué sabe, cómo lo sabe, y en qué y para qué contextos le puede resultar útil eso que sabe. (Díaz y Hernández, 2007, p. 360).

Por lo anterior, también es importante reiterar que el docente debe guiar a los alumnos en el proceso de aprendizaje y estar atento a las actitudes que muestran los alumnos debido a que a partir de ellas se manifiestan lo que los alumnos están enfrentando, por ello otro de los referentes que sustentan la evaluación es el Libro para el Maestro, pues en él se ofrecen sugerencias para guiar el proceso de enseñanza y al mismo tiempo se muestran algunas pautas para evaluar, en el caso de las actividades que se realizaron en esta investigación, se puede apreciar a continuación las pautas que se sugieren en el libro antes mencionado para que docente tome en cuenta a la hora de evaluar el proceso.

Tabla 13: Pautas para evaluar- libro para el maestro de la asignatura de Lengua Materna.

Proyecto: Escribimos y compartimos cuentos.		Estrategia: cubi-cuentos		Estrategia: el momento de los oradores
Etapa 1: Recordamos cuentos	Actividad 1: Identificamos los elementos	Actividad 2: Imaginamos historias	Actividad 3: Expresiones para escribir cuentos	
Pautas para evaluar tomadas Del libro del Maestro (SEP)	Valore en qué medida los niños identifican el problema que enfrentan los personajes como eje articulador de las acciones y, en ese sentido, cómo establecen relaciones temporales y causales entre los acontecimientos.	En este momento, el principal aspecto a evaluar son las condiciones que usted ha propuesto para estimular la creatividad de los niños, para hacerlos sentir confiados e imaginativos, para propiciar un diálogo entre ellos en el que se atrevan a compartir ideas	Valore la capacidad de los niños para reflexionar sobre las características del lenguaje que suelen utilizarse en los cuentos infantiles. Realmente su desempeño al clasificar las frases del libro de texto según su función en la presentación de ideas	

Fuente: SEP (2018)

Es posible, notar en la tabla anterior las especificaciones que debe tomar en cuenta el maestro para evaluar, lo cual permite llevar a cabo la evaluación formativa y sumativa, y por lo tanto también es posible evaluar según el normotipo que de acuerdo con Casanova (1998) nos dice que “Es el referente que tomamos para evaluar un objeto/ sujeto. Según este referente sea externo o interno al sujeto -en nuestro caso concreto de evaluación de aprendizajes en el alumnado-, la evaluación se denomina *nomotética* o *idiográfica*, respectivamente” (p. 85). Por lo que en este trabajo de investigación se lleva a cabo este tipo de evaluación para realizar un juicio más concreto de los aprendizajes que han adquirido los alumnos.

Este tipo de evaluación permite primeramente con la nomotética, determinar cuál fue el rendimiento de cada alumno en relación al promedio grupal, por otro lado la evaluación idiográfica facilita comprobar que los alumnos tuvieron un avance durante la aplicación de las estrategias didácticas, con respecto a la evaluación idiográfica Leyva (2008) argumenta “Nos permite determinar los progresos que ha realizado cada alumno con respecto a su propia ejecución, en otros cursos o momentos de un curso y comparar con ellos las nuevas adquisiciones” (p. 5), lo cual es necesario porque sustenta que los alumnos han aprendido nuevos conocimientos con la intervención didáctica realizada.

Asimismo, Sánchez (2005) en *Hablar en clase*, ofrece ítems para evaluar una clase comunicativa, mismo que en este trabajo son considerados para diseñar un instrumento de evaluación para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y el uso de la oratoria en el aula Sánchez (2005) dice “Tal vez sea un tópico recurrir a la dificultad de evaluar los procesos en la lengua oral o la falta de instrumentos y pautas de observación para obviar en esta fase” (p. 87).

Por lo tanto, los ítems de evaluación son. aspectos de gestión, en la que se encuentran las normas, las actitudes y los valores que los alumnos deben respetar y manifestar en el proceso comunicativo; y el contenido comunicativo en el que se consideran los aspectos léxico-semánticos en el que se evalúa la práctica del habla y las cualidades de la voz, los aspectos discursivos se toman en cuenta el orden de las ideas y la fluidez y por último los

aspectos culturales y de adecuación como es el caso de los conocimientos que previos y recién adquiridos, así como la argumentación con nuevas ideas.

Por último quiero decir que la información que se presenta en este apartado son los referentes teóricos que se tomaron en cuenta para llevar a cabo los procesos de evaluación durante la aplicación de las estrategias y que brindan un panorama sobre cómo se debe llevar a cabo el juicio y la determinación de una calificación partir de los aprendizajes esperados y tomando en cuenta los avances, actitudes y los productos de los educandos.

4.3 Instrumentos o técnicas de evaluación

A continuación se darán una clasificación de instrumentos y técnicas que apoyan el proceso de evaluación y que a partir de ellos se determinan los avances que tienen los alumnos, debido a que conocer su estructura y la funcionalidad de cada uno ofrece la oportunidad de obtener resultados más precisos.

A continuación se dan a conocer los instrumentos que se pueden utilizar para llevar a cabo la evaluación y de la misma manera se muestran las técnicas utilizadas para el mismo fin, aunque es necesario destacar que aunque existe una similitud entre ambos términos, también hay una diferencia entre ellos y en ambos existe una clasificación.

Primero que nada, voy a hablar sobre las técnicas, mismas que se trata de un proceso en la que se encuentra una metodología o una serie de pasos estandarizados mismos que se ejecutan con el fin de lograr un determinado resultados, de la misma manera la SEP (2012) define “Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos” (p.19). Por lo que son un método a seguir para la evaluación dentro de las técnicas de evaluación podemos encontrar algunas como la observación, de acuerdo al desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio.

Por consiguiente, la misma SEP en el documento donde habla acerca de Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo da a conocer que dentro de las técnicas de evaluación se clasifican los instrumentos que se emplean para realizar la evaluación formativa, misma que podemos observar en el siguiente cuadro que se extrajo de dicho documento, pero antes es importante conocer el concepto de instrumentos de evaluación.

Por ende de la misma forma podemos citar nuevamente a la SEP (2012) quien define “Los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje” (p.18). Por lo tanto al hablar de instrumentos estamos haciendo referencia a los recursos o herramientas que el docente utiliza poder evaluar, mismos que se encuentran clasificados dentro de las técnicas de evaluación como podemos apreciar en la presente tabla.

Tabla 14: Técnicas e instrumentos de evaluación

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: Debate y Ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: Pruebas escritas	X	X	

Fuente: SEP (2012)

En la tabla es posible ver, para qué sirve cada instrumento de evaluación, es decir que si se utiliza para calificar conocimientos, habilidades y actitudes y valores, por ende es importante conocerlos para saber qué y cómo debemos de evaluar.

Técnicas de observación

Es una de las más utilizadas debido a que posibilitan la evaluación de los procesos de aprendizajes de los alumnos en los momentos que se producen, por lo que puedo mencionar que existen dos tipos de técnicas de observación, la sistemática y la asistemática, la primera se refiere al proceso en que previamente se decide los propósitos o situaciones a observar, por ejemplo las actitudes, comportamiento que surgen en el aula, mientras que la segunda (la asistemática) se refiere al registro de información en mayor cantidad sin la necesidad de enfocarse en aspectos previamente definidos.

Cabe mencionar que en la observación sistemática se emplean dos instrumentos de evaluación: la guía de observación que de acuerdo con la SEP (2012) define “Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar” (p. 21) por lo que es un instrumentos que funciona para recabar información a la hora de llevar a cabo la intervención pedagógica.

Asimismo, se encuentra también el registro anecdótico que de igual manera la SEP (2012) explica “Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos” (p. 27), cabe mencionar que es uno de los instrumentos que se utilizaron para la evaluación de las estrategias didácticas.

Sin embargo, existen otros instrumentos que para este trabajo de investigación se toman en cuenta como el diario de clase que según la SEP (2012) define “Un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado” (p. 32), puedo decir que este es un instrumento que permite registrar

mayor información de lo que sucede en una clase, de la misma manera podemos hablar del diario de trabajo que de la misma forma la SEP (2012) lo define como “Instrumento para recopilar información es el diario de trabajo que elabora el docente, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo” (p. 34).

Dentro de las técnicas de observación también podemos encontrar la escala de actitudes que es otro de los instrumentos que se emplearon para la evaluación en este trabajo de investigación, que la SEP (2012) define “Refleja ante qué personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo” (p. 36), con lo anterior podemos decir que es un instrumentos que sirve para registrar la participación activa de los alumnos.

Técnicas para el análisis de desempeño

Este tipo de técnicas sirven para la evaluación de los ejercicios prácticos donde los alumnos demuestran sus aprendizajes y desempeño adquirido durante el desarrollo de las sesiones y su principal fuente la obtiene a partir de evidencias tangibles que valorar a partir de criterios o indicadores establecidos previamente, por lo tanto entre los instrumentos que podemos encontrar dentro de esta clasificación se encuentra la rúbrica y la lista de cotejo.

La rúbrica es uno de los instrumentos que más se emplean para la evaluación debido a que permite valorar conocimientos, habilidades y actitudes o valores a partir de una serie de indicadores, de acuerdo con la SEP (2012) explica “La rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado” (p. 51). Por lo que su estructura consiste en una tabla con aspectos a evaluar y rasgos de valoración, asimismo la lista de cotejo consiste en frases o indicadores seleccionados para la valoración de tareas, de nuevo la SEP (2012) explica “La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización” (p. 57)

4.4 Resultados de las estrategias didácticas

A continuación se darán a conocer los resultados obtenidos a partir de las estrategias que aplicaron dentro del aula para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas a partir de actividades en las cuales el principal objetivo era que los educandos participaran en situaciones comunicativas en las que se realiza el un buen uso del lengua, ya sea a partir de compartir cuentos o de dar a conocer un mensaje elocuente utilizando la oratoria.

Por lo tanto, a continuación se muestran las cinco estrategias que se llevaron a cabo en el aula, cabe mencionar que la primer estrategia; como se mencionó en el capítulo anterior, se trata de la aplicación de un examen diagnóstico que permite determinar el nivel de conocimiento de los alumnos respecto al tema de los cuentos, las habilidades comunicativas y los conceptos de la oratoria.

Posteriormente, se muestran los resultados que se obtuvieron a partir de la aplicación de tres estrategias didácticas con propósitos comunicativos, es decir, sesiones-clase en donde los educandos tuvieron la oportunidad de expresarse a partir del conjunto de actividades que de acuerdo a la planeación didáctica ellos debían realizar, por lo tanto para el análisis de los procesos que se llevaron a cabo en cada una de las estrategias didácticas se realizó el registro de información a partir de la observación de los procesos que se realizaron en la clase.

Es necesario hacer mención que se consideraron los aprendizajes esperados y los contenidos, el uso adecuado del tiempo y del material didáctico y la evaluación que en este caso se trata de una evaluación formativa, que adecuado con la edición: Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo de la SEP (2012) especifican que “ La evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente” (p.17). Por lo que el análisis de la práctica permite encontrar áreas de oportunidades para la mejora de la enseñanza.

Con lo anterior, se puede decir que en los siguientes textos se muestran resultados que se obtuvieron durante la intervención didáctica en el aula donde se dio seguimiento a las actividades de la planeación didáctica mismas que son tres estrategias que se implementaron y para el caso de la evaluación se aplicó el mismo instrumento que se empleó en el diagnóstico para determinar los avances que obtuvo el grupo.

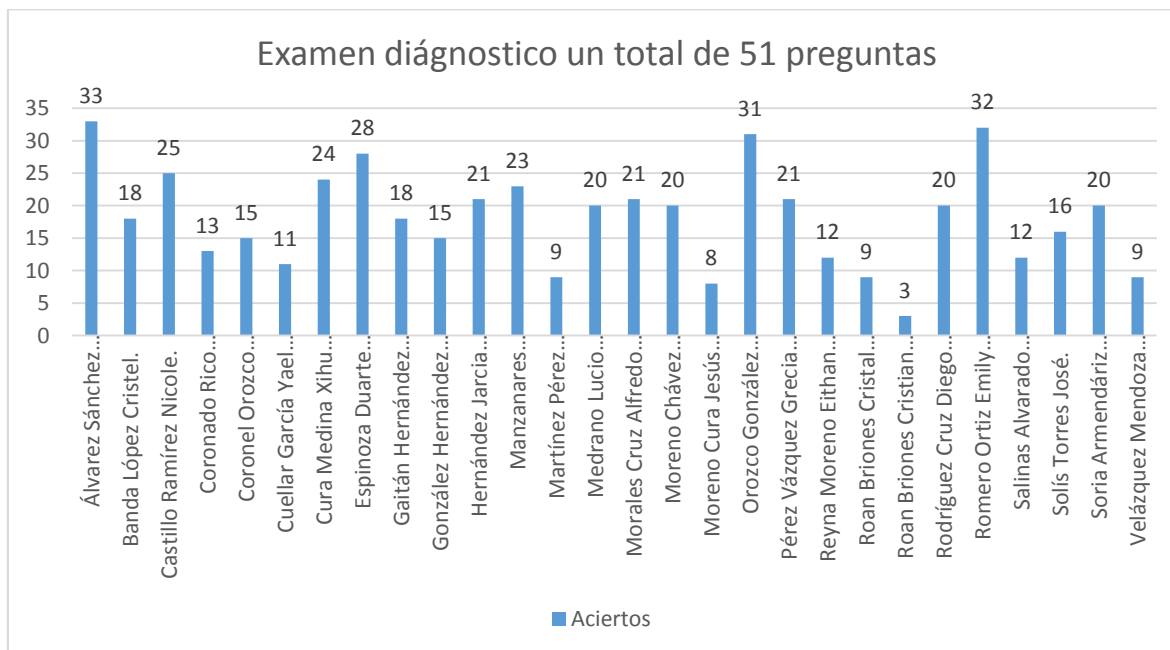
Para finalizar esta introducción, hace falta aclarar que una de las tres estrategias didácticas que se implementaron produjo menos resultados favorables por que a partir del análisis se determinó cuál de ellas se tendría que reconstruir para aplicarla nuevamente tomando en cuenta las condiciones que se discernieron, por lo que también se presenta los resultados de la estrategia de reconstrucción.

4.4.1 Estrategia de diagnóstico

En este apartado, como se mencionó con anterioridad y nuevamente hago la reiteración de que se trata del análisis de los resultados obtenidos a partir de un examen que se les aplicó a los alumnos para determinar sus conocimientos previos en relación a los contenidos. De acuerdo con el Plan de estudios (2011) el cual dice “La evaluaciones diagnósticas, que ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes” (p. 32), Por lo que este es la finalidad con la que se implementó un prueba de diagnostico en el grupo de Segundo “A”, por ende a continuación se dan a conocer los datos que se obtuvieron, a partir de las respuestas de cada uno de los alumnos y al mismo tiempo estos resultados permiten valorar en qué áreas de conocimiento los alumnos poseen más fortalezas y cuales más debilidades mismas que deben mejorar.

Primeramente, quiero hacer mención que en el capítulo anterior se dieron a conocer los aciertos de los alumnos a partir de coloramas de acuerdo a los grupos de preguntas que se les aplicó a los alumnos sin embargo en este caso, daré a conocer el desempeño que tuvo cada alumno en la aplicación del examen, mismo que se encontraba dividido en apartados con ejercicios de diferente contenido, en el siguiente gráfico se muestra el número de aciertos correctos que obtuvo cada alumno.

Gráfico 2: Aciertos obtenidos de los alumnos en el examen diagnóstico



En la tabla se tomó en cuenta, los aciertos que obtuvieron los alumnos en las seis áreas de conocimiento mismos que se muestran a partir de incisos, además de que la observación sistemática durante la aplicación del examen y el análisis post al mismo permitió la construcción de la interpretación sobre los resultados que obtuvo cada educando.

A partir de la información que se muestra en la tabla (Ver Anexo E) es posible apreciar que los alumnos tienen cierto conocimiento sobre los cuentos debido a que es el tipo de texto con el que han estado en contacto desde pequeños, por tal motivo la mayoría tuvo más aciertos en los apartados sobre las frases para contar cuentos y comprensión lectora.

Por otro lado, en las áreas que abordan sobre la oratoria: sus conceptos y los principios para el éxito; la gran mayoría de los alumnos obtuvo menor cantidad de ciertos debido a que se trata de un área donde aún no tienen un amplio conocimiento respecto al tema, por ende, se destacan los resultados de aquellos estudiantes que lograron comprender alguna pregunta de esta área y por ende acertaron a las respuestas.

Para continuar, con el análisis del examen diagnóstico es necesario mencionar que de acuerdo con Casanova (1998) quien nos habla sobre la evaluación nomotética e idiográfica, en este trabajo de investigación se realizó en primer plano la evaluación nomotética para ellos se requirió a partir de la observación sistemática y a partir de los resultados del examen diagnóstico se seleccionaron a tres alumnos de los cuales se ubicaron en nivel alto, bajo y medio en la evaluación y el promedio general del grupo, mismos que se muestran en la lista de calificaciones. (Ver Anexo F)

Con los resultados de la tabla que se encuentra en el Anexo F se realizó la evaluación nomotética, por lo ende, se tomo como normativa el promedio grupal en relación a tres estudiantes que se ubicaron en el nivel alto, medio y bajo de dicho promedio, cabe destacar que estos alumnos serán los casos a seguir dentro de esta investigación, con el fin de analizar su progreso a partir de las actividades en las que serán participes.

Cabe mencionar, que los tres alumnos que se seleccionaron por medio de la normativa (promedio general), también se eligieron a partir de las interpretaciones que se obtuvieron sobre ellos al aplicar la evaluación nomotética-criterial pues los alumnos demostraron tener cualidades que durante la aplicación de las estrategias se fortalecieron, por lo que en esta ocasión no solo se consideró la el nivel respecto al promedio general aunque si fue un referente sino que también se tomó en cuenta ciertas características de los alumnos que los hacen ser casos interesantes a seguir.

De esta manera, fue posible a realizar los avances que tuvieron a partir de la evaluación idiográfica, es decir que con la información de la tabla (Ver anexo F) se pudo realizar este tipo de evaluación que de acuerdo con Leyva (2010) explica “Esta historia personal o individualizada resulta esclarecedora respecto a las causas de cada situación, en un momento dado y permite proyectar su posible evolución en el futuro, así como diseñar un proceso de intervención adaptado y con garantías de efectividad” (p. 5), con la información que ofrece esta autora es posible dar a conocer a los alumnos que se seleccionaron previo a las estrategias de aplicación, mismos que se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 15: Alumnos seleccionados a partir de la evaluación por nomotética

Nombre del alumno	Promedio	Nivel en relación al promedio grupal (3,71)	Criterios
Álvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	6,64	Alto	Es una alumna sobresaliente, con un buen dominio de conocimientos, aprende de manera rápida a diferencia de sus demás compañeros, es participativa, comprende los temas a la primera explicación, es responsable y ordenada en la entrega de trabajos. Muestra aptitudes hacia la lectura y literatura.
Moreno Chávez Francisco Yaniel.	3,51	Medio	Es un alumno regular, muestra disposición para trabajar en cualquier tipo de actividades, cumple con trabajos, logra comprender los temas y aprende al mismo nivel que sus demás compañeros, se preocupa por su aprendizaje, muestra una actitud positiva hacia el lenguaje.
Roan Briones Cristian Eduardo.	0,94	Bajo	Es un alumno que presenta dificultad para comprender las lecciones, frecuentemente no cumple con trabajos, tiene un ritmo de aprendizaje lento, es poco participativo y muestra timidez para hablar en público.

Con lo respecto, a la información de la tabla es posible observar el nivel en el que se encuentran los alumnos y los criterios que se definieron a partir de las habilidades y actitudes que muestran los estudiantes y que durante el periodo la aplicación de las estrategias didácticas fortalecieron dichas destrezas y conocieron la oratoria como una disciplina para expresarse en público.

4.4.2 Estrategia: Cubi-cuentos

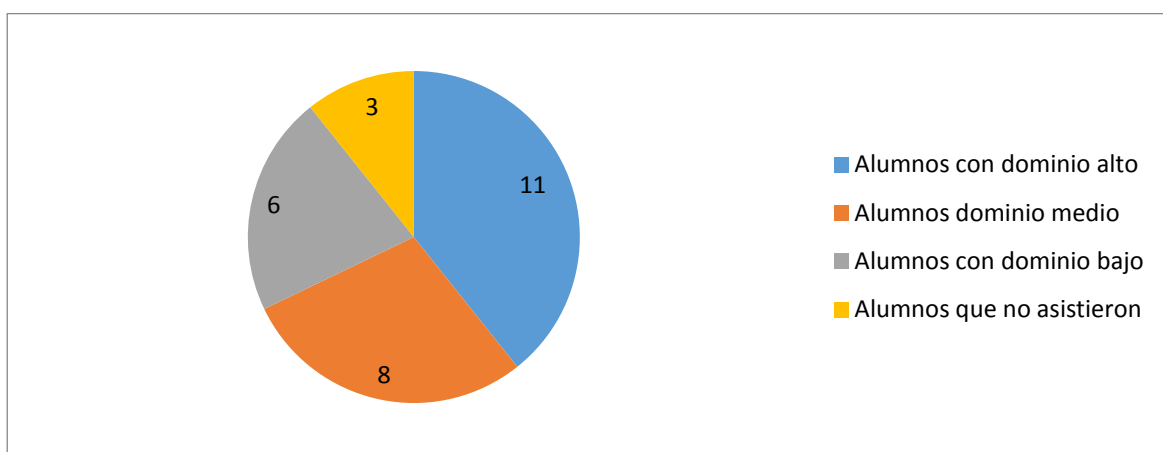
A continuación se da a conocer el análisis de los resultados de la primera estrategia didáctica que se llevo a cabo, en este caso se trata del uso de los cubos para contar cuentos (cubi-cuentos) con el fin de que los alumnos desarrollen un cuento a partir de las imágenes que visualizan en los cubos, mismos que previamente lanzan y ordenan para poder ir contando su historia, teniendo en cuenta las partes y elementos del cuento, así como utilizar las funciones del lenguaje y la libertad para expresarse. (Ver anexo G)

Aprendizajes esperados y dominio de contenido

En el caso de este apartado, primero que nada quiero comunicar que los aprendizajes esperados y los contenidos se tomaron en cuenta a partir de lo que establece el programa de estudios de aprendizajes clave, por lo que se utilizó el contenido: Escritura y recreación de narraciones; mientras que el aprendizaje esperado es: Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.

Primeramente, en caso de los contenidos; los alumnos durante la sesión de inicio de la clase, manifestaron conocimientos previos respecto al tema de los cuentos, en cuanto a las instrucciones fue posible que la mayoría comprendían lo que debía realizar durante la actividad, por lo tanto, a la hora de llevar a cabo, tanto la actividad con los cubi-cuentos, como la narración de cuentos utilizando títeres, por lo que fue posible escribir en el registro anecdótico el dominio sobre el tema de los cuentos y con ello, en el siguiente gráfico se muestran dicho dominio a partir de las participaciones.

Gráfico 3: Conocimiento de los alumnos sobre la estructura del cuento



A partir de los datos de la grafica, es posible notar que la mayoría de los alumnos tienen un dominio alto respecto a la estructura de los cuentos es decir, que conocen las partes del cuento y a la hora de narrar emplean tonos de voz, imaginan personajes dando detalles y creando una trama de tensión, además de incorporar elementos que permiten darle sentido a la historia.

En segundo lugar, se encuentran los alumnos que tienen un nivel medio de conocimientos sobre el tema; es decir, que conocen las partes del cuento y algunos elementos sin embargo, les falta incorporar diálogos y proporcionarle a cada personaje un papel específico dentro de la trama, por otro lado, se encuentran seis alumnos con un dominio bajo, esto significa que son capaces de narrar la historia, pero tiene coherencia lo que dan a conocer, ni tampoco toman en cuenta el clímax y el desenlace, y por último se encuentran los alumnos que no asistieron a clases y que por lo tanto no participaron en la actividad.

“Me vi, en la necesidad de llamarles la atención a los alumnos que aún no comprendían que un cuento tiene un inicio, un desarrollo y un final, porque sólo comenzaban a hablar a partir de lo que veían y no se detenían, esto provocó que aquellos que si conocen la estructura de un cuento comenzaran:

-ella, no puede, no sabe cómo ir contando un cuento.

-ya, lleva bien hartó rato hablando y no le entiendo nada.

Por mencionar algunos ejemplos”. (Bautista, 2019, R.12, rr. 67-88, DC)

Continuando con este apartado, para determinar el logro de los aprendizajes esperados fue posible tomar en cuenta los resultados de las hojas de trabajo, ejercicios del libro de texto y actividades de redacción, para lo cual fue necesario, emplear instrumentos de evaluación y la interpretación de resultados que garanticen el aprendizaje sin embargo el que los alumnos tengan dominio de los temas es evidencia de que están aprendiendo.

Uso del tiempo

Sin duda el tiempo es uno de los factores que más influye en la práctica docente y que de alguna manera se debe considerar porque es necesario que las actividades se cumplan en el tiempo establecido, lo cual resulta ser un reto debido a que por el ritmo y estilo de aprendizaje de los alumnos el tiempo para la realización de las actividades se suele prolongar., en el caso de las dos sesiones en las que se implementó la primera estrategia,

las actividades que se desarrollaron provocaron que el tiempo se extendiera, ante esto es necesario mencionar que el inicio y desarrollo de la estrategia se llevó a cabo en la primera sesión, y el cierre se realizó en la segunda sesión.

Por consiguiente, en la actividad de inicio, a los alumnos se les leyó en cuento “La tortuga gigante”, al ser un cuento corto se optimizó el tiempo, posteriormente se les explicó las partes y elementos de los cuentos pero a la hora de contestar las actividades del libro de texto hubo una cifra de cinco alumnos necesitaron más tiempo para terminar los ejercicios en este caso seis minutos de lo establecido, lo cual se justifica con el ritmo de trabajo que tiene cada uno de ellos.

Por el contrario la mayoría terminó en el tiempo destinado para resolver la actividad y fueron ocho alumnos que terminaron de manera rápida en un lapso que va de tres a cinco minutos, lo cual es una cantidad favorable debido a que algunos de esos alumnos se les pidió que ayudaran a los que aun no terminaban para de esta manera poder avanzar con la actividad siguiente.

Para la actividad de desarrollo se les explicó a los alumnos lo iban a hacer y cómo hacerlo, para ello se utilizó a dos voluntarios para que pasaran al frente y lanzarán los dados de los cubi-cuentos y narraran la historia a partir de lo que veían en las imágenes plasmadas en las caras de los dados, para este momento no se utilizó mucho tiempo sin embargo para la organización de los alumnos, el traslado de los alumnos al patio, la ubicación de cada equipo y el establecimiento de un orden de participación en cada equipo fueron acciones que de alguna manera robaron tiempo de la actividad.

Sin embargo en los tres equipos todos los alumnos tuvieron una oportunidad de contar un cuento, por lo que los tres equipos terminaron casi al mismo ritmo y de los 25 minutos establecidos se necesitaron diez minutos más, mientras tanto, en la primera sesión se estableció 15 minutos para que los alumnos resolvieran una actividad en su libro de texto, puedo mencionar que los educandos terminaron mucho antes de resolver el ejercicio.

Para la segunda sesión se realizó en cinco minutos un repaso de lo visto en la clase anterior actividad, después pasar a la actividad en que los alumnos debían de contar el cuento que llevaron de tarea utilizando la oratoria y los objetos o juguetes para representar los personajes y darle vida a la historia durante la presentación, cabe mencionar que esta actividad requirió la mayor parte del tiempo de la segunda clase, aunque si se necesitó diez minutos para que al final los niños resolvieran una hoja de trabajo, puedo finalizar diciendo que en las dos sesiones se requirió más tiempo de lo establecido porque los alumnos se extendían a la hora de narrar sus cuentos.

Uso del material didáctico

En el presente apartado quiero a partir de mi escrito exponer sobre el material didáctico que se utilizó durante las sesiones que se realizaron como el caso de las láminas en los cuales se muestran a los alumnos los conceptos básicos sobre el tema de reflexión, así como también el uso de hojas de trabajo para que los alumnos realizaran ejercicios referentes al tema visto y material manipulable que en este caso fueron los cubi-cuentos.

Para continuar, es importante abordar sobre el uso de las láminas con conceptos básicos mismo que tuvo como propósito que los alumnos conozcan sobre las partes y elementos de los cuentos, en este caso puedo decir que la lámina que se le presentó a los alumnos funcionó correctamente debido a que la mayoría de los niños aprenden viendo es decir que son visuales.

Ante esto, cabe mencionar de que dicho material permitió que los alumnos recurrieran a este material cuando no comprendían algo sobre los elementos del cuento, en el caso del material de los cubi-cuentos, es necesario hablar en primer término sobre el diseño, pues para este material se elaboraron 18 cubos con imágenes en cada una de sus caras, es decir que a los tres equipos de entre 9 a 10 integrantes se le repartieron seis cubos. (Ver anexo H)

Por lo que ahora puedo descarta nuevamente que el propósito de la elaboración de este material fue el que los alumnos lanzaran los cubos y partir de visualizar la imágenes que

cayeron en la parte superior debían estructura y narrar un cuento, por lo cual se puede decir que el material fue suficiente en relación con el grupo de niños que participaron, aunque cabe decir que otros dos juegos de seis cubos tal vez puede ayudar a formar otros dos equipos y de esta manera reducir el número de integrantes en los equipos y de alguna manera optimizar el tiempo o bien los alumnos tener más oportunidades de participación, hago este comentario con el fin de dar a conocer una forma en la cual se puede mejorar utilizando el material.

“Les dije que ingresaríamos al salón, y la idea causo desanimo en los alumnos porque solo tuvieron una participación, además de que comenzó a haber riñas entre ellos porque todos querían trasladar los cubi-cuentos al aula por lo que tuve que seleccionar a un encargado de llevarlos, por les el material les había llamado la atención.” (Bautista, 2018, R. 12, rr. 96-107, DC).

Para finalizar este apartado quiero decir que las hojas de trabajo que se utilizaron y el libro de texto resultaron ser materiales que permitió que los alumnos mostraran los conocimientos que aprendieron y aunque no todos lograron obtener correctos los aciertos o bien elaborar lo que les pidió de manera excelente, si mostraron que habían comprendido el tema.

Evaluación

Para el caso de la evaluación de esta primera estrategia didáctica, quiero hacer énfasis primeramente en que se realizó una evaluación formativa pues se valoró la realización de las actividades durante el inicio, el desarrollo y el cierre de las dos sesiones, así como la consideración de las actitudes que mostraron los alumnos.

Con los anterior, es posible mostrar cuales fueron los instrumentos y técnicas que se emplearon durante los tres momentos de la clase, por lo que primero voy a comenzar la primera sesión para continuar con la segunda parte de esta estrategia y finalizar dando a conocer con consideraciones sobre la evaluación.

Tabla 16: Evaluación de la primera sesión de la estrategia: cubi-cuentos

Momento	Evidencia	Técnica e instrumento	Observaciones
Inicio	Ejercicios de comprensión lectora en el libro de texto	Observación sistemática/Registro de participaciones	La mayoría de los alumnos se mostraron activos para participar aunque sus respuestas no eran correctas. Sin embargo en las respuestas de los ejercicios del libro de texto si había una respuesta convencional aunque dependía del nivel de redacción de cada alumno.
Desarrollo	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Registro anecdótico	El instrumento utilizado permitió dar a conocer el desenvolvimiento comunicativo de los alumnos, el 100% los educandos participaron en la actividad, aunque si cada uno mostro diferente dominio de contenido.
Cierre	Actividades del libro de texto	Ejercicios prácticos/Rúbrica de evaluación.	La rúbrica permitió determinar los aprendizajes esperados de los alumnos, por lo que la mayoría de los alumnos tuvo una calificación de alta, y solo unos cuantos obtuvieron una calificación baja.

Como es posible apreciar, la consideración de los tres momentos de la clase como momentos para evaluar los procesos que realizan los alumnos para su aprendizaje, en este caso es importante analizar la eficacia de los instrumentos de evaluación debido a que estos permiten obtener datos reales sobre los educandos y al mismo tiempo, determinar los progresos que se tuvieron durante la aplicación de las estrategias didácticas.

En el caso de la primera sesión, en el inicio los alumnos mostraron conocimientos respecto al tema, sin embargo batallaron un poco para estructurar información en el cuadro, acto que les favoreció para comprender las partes del cuento y sus elementos, lo cual se notó a la hora de manipular los cubi-cuentos y resolver los ejercicios del libro de texto.

Continuando con la descripción del proceso de evaluación, es necesario dar a conocer la funcionalidad que tuvo el uso de los instrumentos de evaluación para valorar los procesos que se realizaron en el aula, por lo que, a continuación, se muestran observaciones relevantes de la evaluación de la segunda sesión.

Tabla 17: Evaluación de la segunda sesión de la estrategia: cubi-cuentos

Momento	Evidencia	Técnica e instrumento	Observaciones
Inicio	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Escala de actitudes	La escala de actitudes dio a conocer de manera individual, la calidad de participación de cada alumno, sin embargo, de manera general se pudo observar participación de la mayoría de los alumnos.
desarrollo	Narración de cuentos	Observación sistemática/ Observación sistemática/Planilla de aspectos de gestión y contenido comunicativo	La mayoría de los alumnos obtuvieron una buena calificación a partir de los aspectos de gestión y contenido comunicativo, sin embargo la planilla permitió asignar una calificación en relación a su desempeño comunicativo durante la clase.
cierre	Hoja de trabajo	Ejercicios prácticos/Rúbrica-Coevaluación	los ejercicios que resolvieron los alumnos determinaron el nivel de conocimiento que adquirieron, por lo que sus respuestas permitieron comprobar lo que aprendieron durante la intervención.

Durante la segunda sesión, se observó que los alumnos dominaban el uso de los cubi-cuentos y conocían ya las partes de un cuento, por lo que en el inicio los alumnos los conocimientos previos que tenían demostraban haber comprendido los temas la sesión anterior, por ende, las actividades favorecieron la adquisición de los aprendizajes esperados.

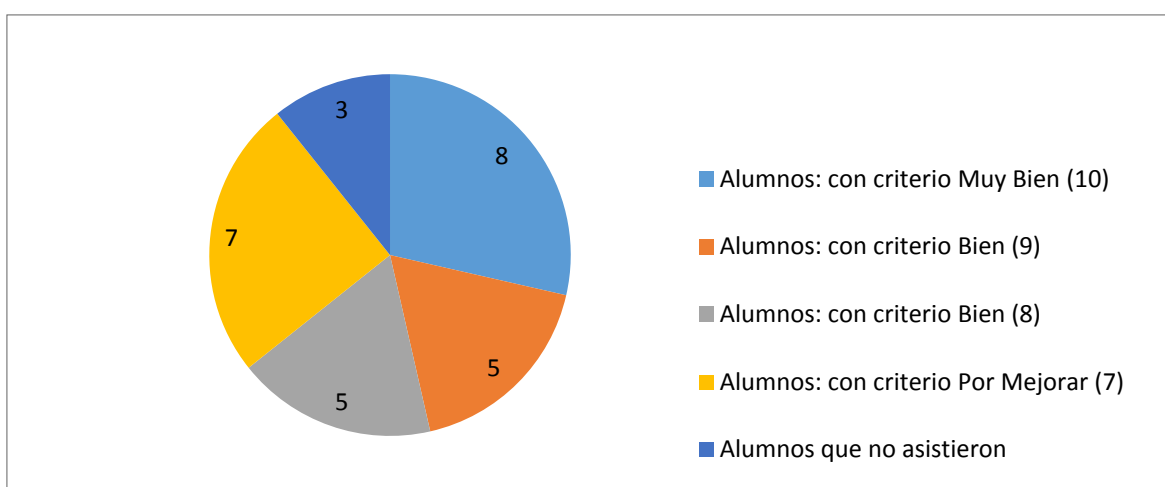
Después, solicite a un integrante de a cada equipo que pasará al frente y a partir de los cubo-contaran un cuento.

Los alumnos participaron motivados por la actividad que iban a realizar, al final me di cuenta que de los cinco alumnos que pasaron al frente, sólo la alumna Avelyn narró el cuento usando tonos de voz, dando vida a los personajes, y el alumno Valentín quien a pesar de faltar constantemente había comprendido la manera expresar su historia usando un buen uso del lenguaje, por lo que los demás niños estaban sorprendidos por la participación de este alumno. Esto provocó que más voluntarios quisieran pasar a narrar cuentos, pero había que continuar con la actividad de desarrollo. (Bautista, 2019, R.13, rr. 11-35, DC)

Con la cita anterior, es posible tener una noción respecto al impacto que provocó las actividades de la primera sesión y al mismo tiempo, permite analizar la importancia de

propiciar en los alumnos las habilidades comunicativas, por lo que de acuerdo con Nemyrovsky (1999) quien argumenta “Al trabajar sobre el cuento centramos las actividades de lectura y las actividades de escritura en escribir cuento” (p. 45), cabe decir que, el trabajo con este tipo de textos favorece el uso del lenguaje que en este caso se pudo determinar los aprendizajes esperados mediante el uso de la rúbrica de evaluación. (Ver anexo I)

Gráfico 4: Logro de los aprendizajes esperados mediante indicadores de rúbrica de evaluación



A partir de la gráfica anterior, los alumnos con el criterio: muy bien, son aquellos que no tuvieron errores a la hora de resolver los ejercicios y que además escribieron correctamente las palabras, atendieron de manera adecuada a las indicaciones y pulcritud en la presentación de su trabajo., en el caso de los alumnos con criterio bien, se trata de aquellos alumnos que resolvieron correctamente todos los ejercicios, sin embargo aun les falta atender a las indicaciones, presentaron errores de ortografía y poca pulcritud en su trabajo por lo tanto se les evaluó con calificación de nueve, mientras que a los que se les asignó un ocho como calificación son aquellos que cumplen con todos los criterios mencionados en este apartado excepto por no haber contestado correctamente a todas los ejercicios.

Por último, se encuentran los alumnos que obtuvieron siete de calificación y que por lo tanto presentaron deficiencias a la hora de resolver los ejercicios prácticos, esto es posible

fundamentar a partir del registro del diario de campo: Bautista (2019) “pero fueron pocos los que no comprendieron las instrucciones, tuvieron que copiar respuestas o de plano no pudieron contestar los ejercicios de la hoja de trabajo porque no adquirieron aprendizajes suficientes” (R.12, rr.111-119, DC), por lo que a pesar de que fueron pocos los alumnos que deben mejorar, si es necesario tomar en cuenta la cantidad de alumnos que no resolvió correctamente todos los ejercicios de la actividad.

4.4.3 Estrategia didáctica: El momento de los oradores

Para continuar con el análisis de las estrategias didácticas que se llevaron a cabo en el grupo de segundo “A”, es necesario dar a conocer los resultados que se produjeron con la estrategia de: El momento de los oradores, que consisten en una competencia de conocimientos mediante la utilización de un producto de multimedia del programa PowerPoint, en el que se presentan preguntas de opción múltiple que se elaboraron a partir de los contenidos de las partes y elementos del cuento; y el concepto, las características y los elementos de la oratoria, cabe mencionar que al igual que la descripción de la estrategia anterior se presenta el análisis de los aprendizajes esperados, el uso del tiempo, el uso del material didáctico y la evaluación. (Ver anexo J)

Aprendizajes esperados y dominio de contenido

En el caso de los contenidos que se enseñaron en las sesiones clase, se trata del tema “Escribimos y compartimos cuentos”, por lo tanto lo primero que se mencionará es que se trabajó los contenidos: identificar las partes y los elementos del cuento, las frases que se emplean para iniciar, ir contando y terminar un cuento, cabe mencionar que estos contenidos son los que marca el programa de estudios del modelo de Aprendizajes Clave de segundo grado, mismos que aterrizan en el aprendizaje esperado: Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.

Por otro lado, se encuentran los contenidos sobre el concepto y las características que son el concepto de oratoria que también se incluyeron en esta estrategia porque esta

disciplina es el recurso para lograr las habilidades comunicativas en los alumnos y por lo tanto es necesario que ellos dominen los conceptos básicos sobre la misma.

Primeramente, es preciso resaltar que en el transcurso de su formación y en su entorno familiar, social y cultural los estudiantes tienen ya nociones sobre los cuentos porque es el tipo de texto con el que han estado en contacto desde sus primeros años, sin embargo para ellos la oratoria es algo nuevo y en las sesiones en que se les explicó las características de esta disciplina entendieron el concepto y tomaron algunos elementos aunque no lograron consolidar bien.

Me di cuenta que al menos, el concepto de oratoria si lograron entenderlo, pero resulto difícil que consolidaran las características pero sí lograron entender una noción sobre algunos elementos, lo supe porque cuando les pregunté:

-¿Qué es elocuencia?

-Es como convencer a la gente que te oye-dijo Jimena.

-¿Cuántos tonos de voz podemos utilizar?-Pregunté.

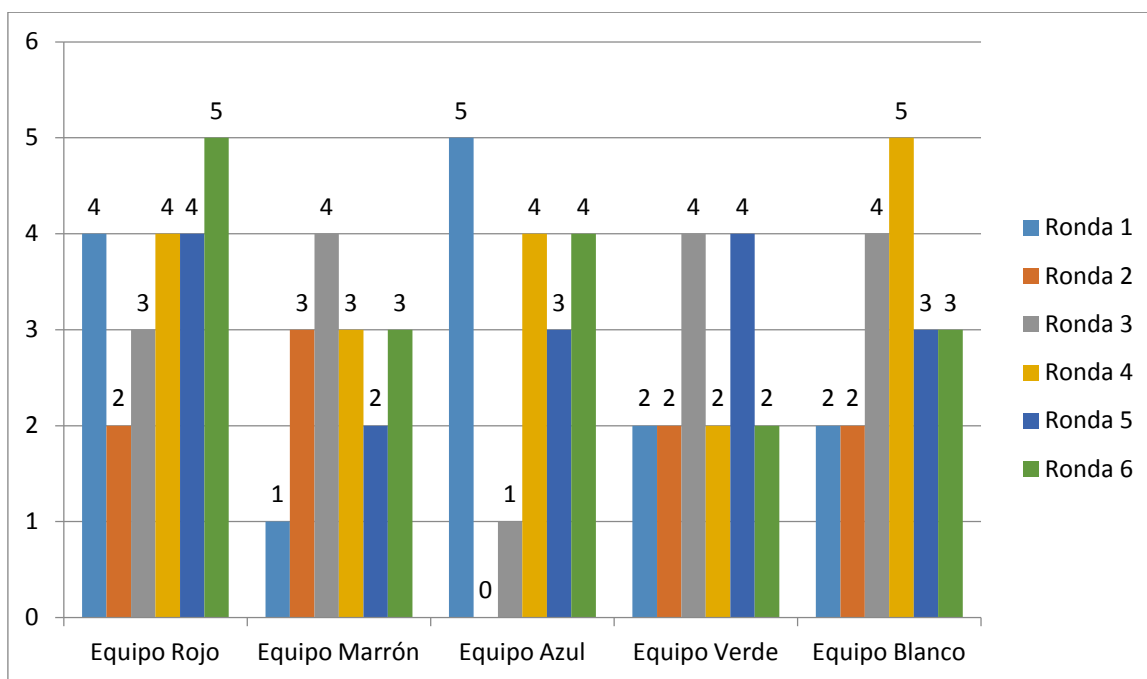
-Tres, alto, bajo y medio. -respondieron todos al mismo tiempo.

-¿La dicción qué es?-Pregunté y hubo un silencio porque no sabían la respuesta.

-Es cuando usamos las manos para hablar y en la cara gestos, de enojado, alegre, triste o asustado, ¡Así! -dijo Avelyn mientras daba ejemplos de gestos utilizando su rostro y provocó que todos se rieran. (Bautista, 2019, R. 14, rr. 27-58, DC.)

Por lo tanto, durante la competencia realizaron con el producto multimedia PowerPoint: El Momento de los Oradores, los alumnos se mostraron una actitud participativa y de colaboración en equipo; además de que a partir de la lectura de las preguntas podían ellos recordaban la información para responder, por lo que a partir de la participación se pudo registrar el dominio de los conocimientos de los alumnos con los aciertos que tuvieron en la competencia.

Gráfico 5: Aciertos correctos de los equipos en cada ronda de participación del juego EMO



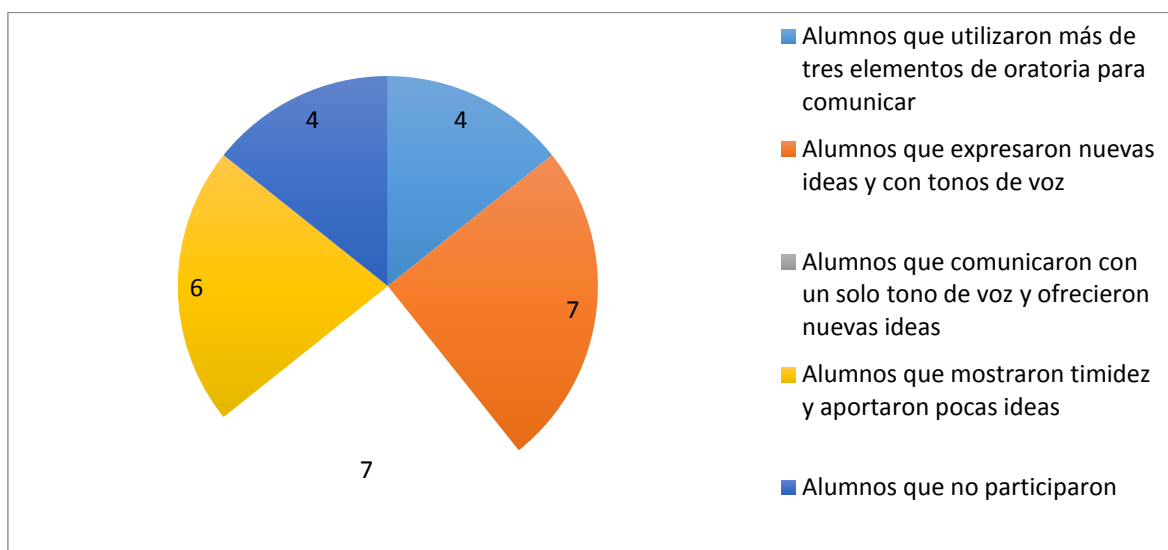
Los resultados de la gráfica demuestran que el equipo azul tuvo veintidós aciertos correctos, seguido del equipo blanco quienes alcanzaron a responder diecinueve, cabe destacar que en estos dos equipos hubo los alumnos demostraron buen trabajo colaborativo; por otra parte, se encuentran el equipo azul quienes obtuvieron diecisiete aciertos y por último los equipos verde y marrón quienes obtuvieron un puntaje de dieciséis aciertos y a pesar de que hubo un equipo ganador, los cinco equipos mostraron competitividad debido a que los aciertos de cada escuadra tiene en una diferencia de seis puntos entre el equipo que obtuvo el primer lugar en relación con quienes se ubicaron en el último sitio.

Continuando con el dominio que tuvieron los alumnos respecto a los contenidos que se abordan en la aplicación de esta estrategia, cabe decir que en a la hora de realizar el juego El Momento de los Oradores, al final de cada ronda (Excepto después de la última ronda) a los equipos se les asignaba una pregunta que debían ponerse de acuerdo y responder en equipos y por turnos en un lapso de un minuto y treinta segundos.

En los espacios descritos anteriormente y en las situaciones comunicativas donde se utilizó el habla, los alumnos pusieron en práctica los elementos de la oratoria a la hora de

responder a la pregunta, cabe destacar que aquí se registró a los alumnos que mostraban disposición para realizar la actividad y quienes demostraban haber comprendido el contenido sobre la oratoria empleando los elementos de esta disciplina para comunicar.

Gráfico 6: Dominio de conocimiento de los alumnos en la construcción de respuestas y la expresión utilizando la oratoria



A partir de la gráfica anterior, es posible notar que los alumnos que tienen noción sobre la oratoria, expresan ideas nuevas, utilizan tonos de voz y se atreven a participar, por lo que estos criterios se encuentran en las categorías de color gris, rojo y azul cielo, aunque estos últimos se destacan por el simple hecho de mostrar más dominio sobre el arte de hablar en público, por otro lado, los alumnos que están en la categoría de color amarillo y azul marino, son estudiantes que aun les falta atreverse a participar y desarrollar el habla para expresarse mejor.

Uso del tiempo

En el caso del uso del tiempo, cabe decir que fue uno de los factores que más influyó en el resultado que se produjo al realizar la actividad, para comenzar basta decir que durante el inicio, fue necesario reproducir el video que se les proyectó a los estudiantes en tres

ocasiones para que lograran comprender los conceptos, características y elementos de la oratoria, lo que provocó que el tiempo prolongará.

De la misma manera, en el inicio al utilizar la lámina para dar un repaso al concepto, elementos y características de la oratoria, se empleó más tiempo, lo que permite determinar que de diez minutos establecidos para el inicio de la clase se excediera el doble de minutos, por lo tanto, en la actividad de inicio de la segunda sesión (llevada a cabo el día siguiente) de los diez minutos establecidos para el inicio sólo se utilizaron tres minutos más.

Continuando con la descripción de las actividades de tiempo, en las actividades de desarrollo, es posible decir que en la primera sesión, los minutos establecidos para dar las indicaciones de la competencia se prolongó debido a que los alumnos no comprendían bien las reglas del juego por lo que se prosiguió a llevar a cabo la formación de equipos y al inicio del juego, durante esta actividad; en las rondas de preguntas se realizaron de acuerdo al tiempo establecido.

Cabe destacar que en la primera ronda los alumnos fue necesario más tiempo para que los alumnos comprendieran las instrucciones, sin embargo, como se mencionó anteriormente al finalizar cada ronda de preguntas se les daba a cada equipo una interrogante que debían responder en equipo utilizando los elementos de la oratoria, se les daba solo tres minutos para que se organizaran y pudieran pasar a dar la respuesta.

Por lo que cabe describir que durante esta actividad, se realizaba más tiempo porque no todos los alumnos tenían en cuenta los minutos para presentar su respuesta lo que provocó que algunos utilizaran el tiempo establecido y que sus temas compañeros no les alcanzaba segundos para hablar lo que generó inconformidad, cabe decir que en este caso para mejorar si es necesario tener un reloj de pared o un cronometro para que los alumnos tomen en cuenta el tiempo que tienen para emitir una respuesta.

Por otro lado, en la actividad de desarrollo de la segunda sesión a los alumnos se les proporcionó libros de la biblioteca del aula, sin embargo la mayoría de ellos ya los habían

leído, hecho que favoreció la actividad en que los alumnos debían de enfrentarse a la situación comunicativa utilizando la oratoria, en esta actividad se cumplió el tiempo establecido.

Para las actividades de cierre en cada sesión; al tratarse de actividades de resolución de ejercicios prácticos en el libro de texto o a partir de la proyección de un vídeo los alumnos utilizaron el tiempo para resolver la actividad, aunque cabe decir que en ambas sesiones los hubo alumnos que terminaron más pronto y otros quienes tardaron más tiempo en resolver, sin embargo el tiempo establecido no se respetó por lo que considero que esta estrategia debe mejorarse para optimizar más el tiempo.

Uso del material didáctico

En este apartado se da a conocer el funcionamiento de los materiales didácticos que se utilizaron, cabe decir que algunos de los materiales utilizados fueron diseñados para que los alumnos visualicen los contenidos, lean y comprendan los conceptos básicos sobre el tema, en este caso el tema que se utilizó es la oratoria, sus características y elementos, mientras tanto, otros materiales sirvieron para que los alumnos interactuaran y a partir de ellos pudieran adquirir los aprendizajes esperados, en la siguiente tabla se muestran los materiales que se utilizaron en esta estrategia didáctica. (Ver anexo K)

Tabla 18: Eficacia del material didáctico para el juego (El Momento de los Oradores) sesión uno

Momentos de la clase	Material didáctico	Función	Eficiencia	Oportunidades para mejorar
Inicio	Lámina: oratoria concepto, características y elementos	Que los alumnos visualicen, lean y comprendan la información.	-Permitió que los alumnos comprendieran el tema -Sirvió para explicar los conceptos básicos. -Resultó llamativo	Ampliar la información con ejemplos. Mejorar la caligrafía.
	Video: la oratoria	Que los alumnos aprendan a partir de un video el concepto, elementos y características de la oratoria.	-Favoreció los estilos de aprendizaje. -Despertó el interés en los alumnos. -Amplió la información sobre el tema	La calidad del audio y resolución.
Desarrollo	Producción multimedia PowerPoint: El Momento de los Oradores	Que los alumnos jugando y compitiendo aprendieran los conceptos básicos sobre los cuentos y la oratoria	-Despertó el interés y la motivación en los alumnos. -Favoreció los estilos de aprendizaje. -Propició el trabajo en equipo. -Permitió que los alumnos sean	Emplear un lenguaje más sencillo para que los alumnos comprendan mejor el tema.

			protagonistas de su propio aprendizaje	Considerar fallas técnicas.
	Tarjetas con incisos	Que los alumnos utilizaran las tarjetas para expresar el inciso de cada pregunta.	-Permitió que los alumnos mostraran la respuesta que creían correcta.	Un diseño más amplio.
	Graficador de aciertos	Registro de las respuestas obtenidas por los equipo.	Permitió que los alumnos visualizaran su puntaje obtenido.	Establecer de manera más visible los números o cifras.
	Caja con preguntas	A cada equipo se les proporcionará una pregunta para que organicen una respuesta y la digan frente al grupo utilizando la oratoria	-Brindó a los alumnos la oportunidad de dar a conocer su opinión y conocimientos respecto al tema. -Propició el lenguaje oral. -Facilitó la organización de ideas.	Ampliar las preguntas hacia temas de relevancia social
Cierre	Libro de texto	que los alumnos resuelvan ejercicios en relación a los contenidos vistos	Permitió determinar los aprendizajes esperados de los alumnos.	Facilitar otros ejercicios similares a las de su libro de texto.

A partir, de la tabla anterior es posible visualizar los materiales que tuvieron mayor impacto, cabe decir que mayoría de los recursos o materiales empleados cumplieron su finalidad y favorecieron el aprendizaje, sin embargo, es necesario considerar el hecho de que se podrían mejorar para que sean aun más eficientes.

Tabla 19: Eficacia del material didáctico para el juego (El Momento de los Oradores) sesión dos

Momentos de la clase	Material didáctico	Función	Eficiencia	Oportunidades para mejorar
Desarrollo	Libros de texto	Que los alumnos leyeran y después comentarán sobre el texto que leyeron	-Facilitó la comprensión lectora en los alumnos. -	Asignar a cada alumno un libro de acuerdo a su velocidad de lectura.
Cierre	Libro de texto	Que los alumnos resuelvan ejercicios en relación a los contenidos vistos	Permitió determinar los aprendizajes esperados de los alumnos.	Facilitar otros ejercicios similares a las de su libro de texto.
	Video: Porfiria y los hilos de colores	Que los alumnos escuchen y vean el cuento con el fin de que comprendan la historia	-Favoreció el interés de los alumnos. -Favoreció a los estilos de aprendizaje. -Permitió que los alumnos escuchara e imitaran diálogos.	Seleccionar un video que tenga un lenguaje más sencillo para los alumnos.

Con la tabla anterior, queda claro que en la segunda sesión fueron pocos los materiales didácticos que se emplearon debido a que la sesión estaba destinada para que los alumnos

se enfrentaran a situaciones comunicativas a partir de la comprensión lectora, sin embargo, en el espacio de oportunidades para mejorar se establecen criterios que son necesarios tomarlos en cuenta debido para lograr un práctica eficaz y facilitar a los alumnos el aprendizaje de la manera más óptima, En este caso considero que es necesario la utilización de otros materiales de manera que permitan llevar a cabo la optimización del tiempo y conduzcan de la mejor manera a los alumnos hacia el aprendizaje.

Evaluación

En este apartado se abordará sobre el proceso de evaluación que se llevó a cabo durante la aplicación de la estrategia, cabe señalar, en esta estrategia la participación activa fue uno de los aspectos que se consideró para determinar las actitudes de los alumno, mismo que proporcionó datos a partir de la observación sistemática, por lo tanto a continuación se dará a conocer la evaluación que permite comprobar que se lograron los aprendizajes esperados.

En el orden de las cosas, quiero hacer mención de que durante la planificación se establecieron instrumentos para llevar a cabo la evaluación, sin embargo, a partir de la práctica fue posible determinar si en verdad fue necesario el uso de dichos instrumentos o técnicas para la evaluación o si se requirió de otro más enriquecedor, por ende, es importante considerar algunas observación con relación al proceso de evaluación.

Tabla 20: Evaluación de la primera sesión de la estrategia: El momento de los oradores

Momento	Evidencia	Técnica e instrumento	Observaciones
Inicio	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Escala de actitudes	Más de dos tercios del grupo se ubicaron en la calificación más alta, debido a que mostraban interés al participar, buen uso del lenguaje y mostraban actitudes éticas durante la actividad.
desarrollo	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Registro anecdótico	Se tuvo un registro de que los alumnos mostraron interés al participar, aunque algunos educandos no tuvieron los conocimientos necesarios para poder participar con éxito en la competencia, el tiempo no se utilizó de manera óptima y los alumnos no razonaban las preguntas simplemente esperaban a que uno de sus compañeros diera a la respuesta para copiarla, eso provocaba que la mayoría se equivocara o obtuvieran una respuesta acertada.
cierre	Hoja de trabajo	Ejercicios prácticos/Rúbrica de evaluación.	los alumnos que se obtuvieron una calificación en el criterio de excelente fueron solo diez, mientras que aquellos que se ubicaron con calificación de nueve y ocho fue la mayoría siendo quince los estudiantes que lo lograron, mientras solo tres se ubicaron en el criterio por mejorar.

En el caso de la escala de actitudes, sí, fue un instrumento que permitió obtener un acercamiento hacia los conocimientos previos de los alumnos y valorar la participación activa de los estudiantes, debido a las pautas que se establecieron, aunque cabe mencionar que los otros instrumentos también tuvieron buen funcionamiento como la rúbrica de evaluación que permitió ponderar la resolución de los ejercicios de los ejercicios prácticos.

Por otro lado, el registro anecdótico, ayudó a tomar nota de las situaciones más relevantes que suscitaron en el aula, aunque cabe decir, que en este caso una escala de actitudes hubiera permitido la valoración de forma más eficaz debido a la facilidad de la elaboración de un contraste de actitudes que mostraron los alumnos a la hora de enfrentarse a la competencia o a la situación comunicativa.

Tabla 21: Evaluación de la segunda sesión de la estrategia: El momento de los oradores

Momento	Evidencia	Técnica e instrumento	Observaciones
Inicio	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Escala de actitudes	Los estudiantes se expresaron de manera adecuada, destacando la participación de cinco alumnos quienes pero la mitad del grupo no respondieron a las preguntas que se llevaron de tarea
desarrollo	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Planilla de aspectos de gestión y contenido comunicativo	En esta actividad los alumnos se involucraron en su aprendizaje y en utilizar habilidades comunicativas, principalmente en la lectura y el habla, por lo que el uso de la planilla fue adecuado para valorar las actitudes y destrezas de los alumnos dentro del aula.
cierre	ejercicios del libro de texto	Ejercicios prácticos/Rúbrica	Como en los casos anteriores, la rúbrica permitió la valoración de los ejercicios prácticos de los alumnos, estableciendo criterios que determinan el nivel de aprendizaje de los alumnos.

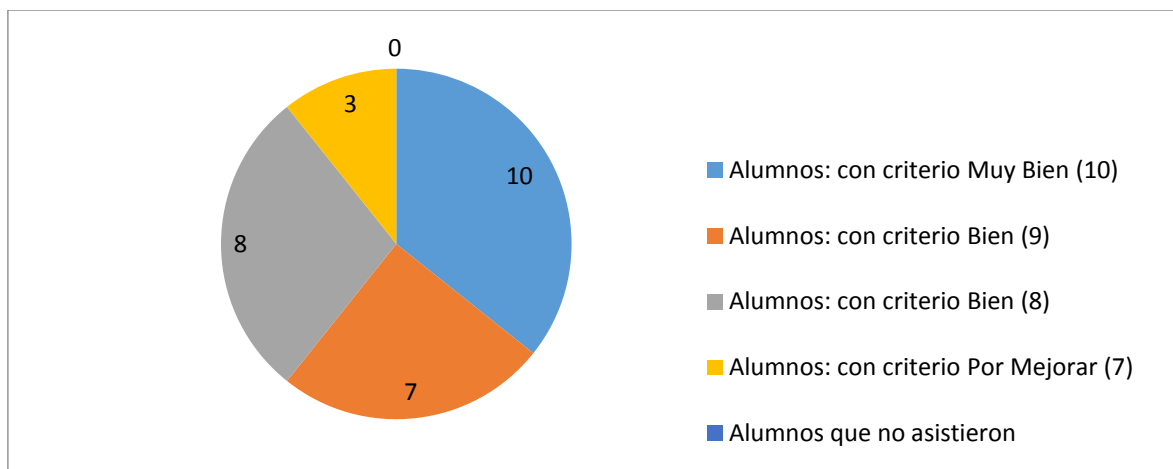
En el caso, de la segunda sesión la escala de actitudes facilitó el registro de la participación de los alumnos, sin embargo, dado a que no todos los alumnos participaron durante la actividad, considero que tal vez el uso de un registro anecdótico habría funcionado de la mejor manera para registrar los momentos más impactantes del momento de clase, así como a los alumnos más sobresalientes y las actitudes que manifestaron.

Por otro lado, la planilla de aspectos de gestión y contenido comunicativo funcionó debido a que se valoró los procesos, actitudes y conocimientos que cada alumno realizó a la hora de participar en los procesos de expresión y lectura, por ende, los educandos pudieron

responder a los ejercicios prácticos porque habían puesto en práctica los conceptos que trabajaron en la actividad de cierre.

Por consiguiente, en cuanto al aprendizaje que los alumnos lograron consolidar, es posible verlos en el siguiente gráfico, mismo que refleja las respuestas de los alumnos que ofrecieron a partir de los ejercicios que resolvieron los alumnos con respecto al aprendizaje esperado, mismo que es el indicador de logro, en los cuales se aprecia que tanto los alumnos pudieron aprender. (Anexo L)

Gráfico 7: Logro de los aprendizajes esperados mediante indicadores de rúbrica de evaluación



En la gráfica, se observan que aproximadamente una tercera parte del grupo es representada por los alumnos que respondieron de manera correcta a todas las preguntas, además de tener pocas faltas de ortografía, atender correctamente a las indicaciones y realizar con limpieza los ejercicios, por lo tanto, los estudiantes obtuvieron un puntaje de diez, en el caso de los alumnos con el criterio bien (9), se trata de aquellos que respondieron correctamente a las preguntas pero que cumplen con los indicadores de la rúbrica respecto a ortografía, limpieza y seguimiento de indicaciones; que sumados a los que obtuvieron la máxima calificación es posible decir que los alumnos que consolidaron el aprendizaje debido a que respondieron correctamente a todas las interrogantes.

Por último, podemos destacar a los alumnos que obtuvieron calificación de ocho, que se encuentran en el criterio “bien” debido a que se trata de alumnos que tuvieron algunos errores pero que si lograron comprender la mayor parte de los aprendizajes, mientras que aquellos que aun les falta mejorar, representan una cantidad de tres alumnos por lo esta cifras en muy baja y representa un alivio para este trabajo de investigación debido a que se trata de un dato que favorece a la adquisición de los aprendizajes esperados en esta actividad.

4.4.4 Estrategia didáctica: Muestra de oratoria utilizando el método EMO

A continuación se muestra los resultados que se obtuvieron al llevar a cabo la estrategia didáctica muestra de oratoria, la cual consistió en que los alumnos se enfrentaran a un público en este caso son los padres de familia y demostraran las habilidades que adquirieron a partir del uso de la oratoria. Por lo que, se da a conocer el dominio del contenido de los alumnos y los aprendizajes esperados que lograron, además se tomó en cuenta la distribución del tiempo para cada actividad establecida en la planeación didáctica.

Asimismo, se da a conocer el funcionamiento de los materiales didácticos que se utilizaron para acercar a los alumnos los aprendizajes y el proceso de evaluación que se realizó para determinar los logros que se obtuvieron, cabe destacar que en la aplicación de esta estrategia el desenvolvimiento escénico y el uso adecuada de la voz fueron los recursos elementales puestos en práctica por los alumnos. (Anexo M)

Aprendizajes esperados y dominio de contenido

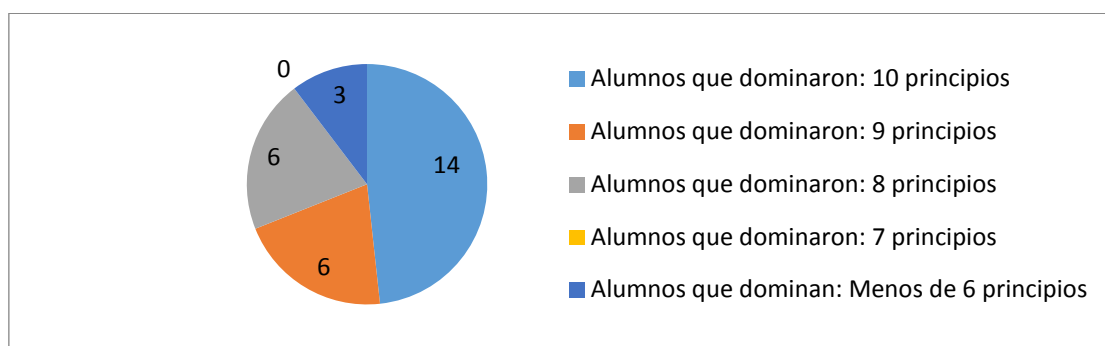
En primer término, es necesario aclarar que el aprendizaje esperado y los contenidos a tratar son los mismos que se mencionaron en las estrategias que se describieron anteriormente, sin embargo, es necesario reiterarlos, por lo que en el caso del aprendizaje esperado es: Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto, mientras que el contenido a tratar es: Escritura y recreación de narraciones.

Cabe decir, que además de lo que establece el programa de estudios, también se busca que los alumnos conozcan a grandes rasgos los diez principios para el éxito en el arte de hablar en público que propone Klaric (2018) en su libro Neurooratoria, para que los alumnos sean conscientes de los aspectos que deben tener en cuenta a la hora de presentarse ante un público, debido a que estos principios favorecen las habilidades comunicativas, mismas que se requieren para lograr el aprendizaje esperado de escribir textos narrativos utilizando la imaginación.

Continuando con este apartado quiero dar a conocer el dominio que tuvieron los alumnos durante la presentación de la muestra de oratoria frente a los padres de familia, por lo que, en la aplicación de estas estrategias se requirió que los alumnos conocieran diez principios para tener una buena presentación, además de los elementos de la oratoria que los alumnos aprendieron en las sesiones anteriores y que se encuentran dentro de los diez principios.

Por lo tanto, a continuación se muestran el dominio de los contenidos que tuvieron los alumnos a la hora de realizar la oratoria frente a padres de familia, cabe mencionar, que estos datos fueron tomados a partir del registro de participación en los que se tomaron en cuenta cuántos de los diez principios los alumnos lograron dominar; y que para ellos, se requirió una lista de cotejo y también se consideraron las respuestas que obtuvieron los alumnos en la hoja de trabajo que se les aplicó en el cierre de la sesión debido a que los ejercicios contestados correctamente indican el dominio de contenido y el logro de los aprendizajes esperados.

Gráfico 8: Número de principios para el éxito que dominaron los alumnos.



A partir de los datos que se muestran en la gráfica, es posible observar que la mitad del grupo domina diez de los principios para el éxito, esto significa que tienen la noción de que a la hora de plantarse ante un público deben tener en cuenta la entonación de la voz, la salud y lenguaje corporal, la vestimenta adecuada, uso de infografía, uso del tiempo, tener un estilo propio, interactuar con el público, transmitir un mensaje y desarrollar la credibilidad.

Continuando con la descripción de los datos de la gráfica, los alumnos que dominan nueve principios son una cantidad de seis, de la misma manera que aquellos que solo les falta dos principios por dominar, por otro lado, no existe ningún alumno con noción de siete principios, sin embargo en aquellos niños que manejan menos de seis principios en la gráfica se visualizan solo tres alumnos, cabe destacar que estos tres no asistieron a clases los días en que se llevaron a cabo la aplicación de las estrategias.

Para finalizar, solo es importante decir, que las cifras que se muestran en la gráfica son resultados favorables porque se puede decir que los estudiantes se encuentran en el dominio entre siete a diez principios lo cual es una cifra considerable para argumentar que los alumnos pueden tener a la hora de plantarse ante un público como en este caso lo realizaron frente a los alumnos.

Uso del tiempo

Primero que nada, es importante decir que el tiempo es uno de los factores que influye en el proceso de aplicación de las estrategias, por lo que es la planificación de las actividades se considera el tiempo en que los alumnos deben dominar las habilidades comunicativas y los elementos de la oratoria, por lo que es necesario decir que los alumnos en sesiones anteriores a la aplicación de las estrategias didácticas, tuvieron la oportunidad de elaborar una frase referente a la importancia de la educación.

Cabe mencionar, que aunque el tiempo en que tuvieron que repasar la frase que elaboraron y ensayar utilizando la oratoria no se establece dentro de la planificación de las

clases de aplicación de la estrategia: muestra de oratoria aunque si tuvieron seis días para preparar, por lo que a continuación daré a conocer la optimización del tiempo en las sesiones de aplicación.

En primer término, quiero dar a conocer sobre la utilización del tiempo en los inicios de clase de ambas sesiones, por lo que en la primera clase los alumnos tuvieron la oportunidad de escuchar a mi persona disertarles un tema de oratoria con la finalidad de mostrarles un ejemplo y tengan interacción con esta disciplina y posteriormente ellos debían evaluar mi presentación por medio de una rúbrica de evaluación y considerando los elementos de la oratoria, por ende, esta actividad se realizó en los diez minutos establecidos en la planeación, por otro lado, en la sesión dos el inicio del tiempo se utilizó para dar un repaso con los alumnos a los diez principios para lograr el éxito y posteriormente recibir a los padres de familia; en esta actividad al igual que la anterior se requirió de diez minutos (tiempo establecido en la planeación para llevar a cabo esta actividad).

En segundo término se abordará sobre el uso del tiempo al llevar a cabo las actividades desarrollo, por lo que es necesario comenzar con el de la primera sesión, misma en que se pidió a los alumnos que escribieran su discurso sobre una cartulina y para leerlas de manera grupal y de esta manera ellos vallan estableciendo el orden de participación a partir de la coherencia que ellos vallan dando al discurso grupal de formaran, por lo que para esta actividad se realizó en 35 minutos, es decir que se utilizó diez minutos más de lo establecido en la planeación.

Por consiguiente, considero que los alumnos no comprendieron bien la actividad por ello, batallaron para encontrarle sentido a la formación de un discurso de manera grupal, además resultó ser una actividad de un alto grado de dificultad, por los alumnos tardaban en leer y analizar la lectura del discurso que iban estructurando, para continuar, en este caso hablaré del tiempo empleado desarrollo en la segunda sesión, por lo que es necesario señalar que en esta sesión se realizó la muestra de oratoria con la asistencia de los padres de familia, por lo que se realizaron las siguientes actividades:

- ✓ Dar la bienvenida a los padres de familia
- ✓ Proporcionarle a cada padre de familia un cuento con preguntas de comprensión lectora y lean a sus hijos para después ayudarlos a resolver los ejercicios.
- ✓ Lectura de un cuento por la alumna Jimena.
- ✓ Narración de un cuento por la alumna Avelyn utilizando los cubi-cuentos.
- ✓ Baile moderno por los alumnos Rodolfo y Yael.
- ✓ Presentación de la muestra de oratoria por lo alumnos del grupo de 2° “A”
- ✓ Palabras de agradecimiento. (Bautista, 2019, R.17, rr.35-63, DC).

Para las actividades que se dan a conocer se estableció en la planeación treinta minutos para el desarrollo, se excedió cinco minutos más de lo determinado, sin embargo es posible decir que la actividad con los padres de familia fue favorable debido a que ellos prestaron atención y ayudaron a controlar el grupo lo que optimizó el uso del tiempo.

En tercer término, se encuentra el cierre de clase en ambas sesiones, en la primera el tiempo se utilizó para contestar una hoja de trabajo y para ello se destinó quince minutos, sin embargo se utilizaron veinte minutos, por lo que al final fue posible determinar que de cincuenta minutos establecidos en la planeación para la primera sesión se extendió hasta quince minutos más por lo que la sesión tuvo una duración de una hora con cinco minutos.

Por último, hago mención sobre el cierre de la clase de la segunda sesión, en la que se les pidió a los alumnos que elaboraran un escrito sobre cómo se sintieron durante el curso y después socializarán, cabe mencionar que al ser una actividad de retroalimentación la actividad central era el de que los alumnos comentaran su experiencia al estar frente a un público; considero que la aplicación de esta estrategia el tiempo fue factor importante para el desarrollo de la secuencia didáctica sin embargo se utilizó de manera adecuada para el logro de los aprendizajes, aun que si es necesario la optimización del mismo para lograr una mejorar en práctica docente.

Uso del material didáctico

En el caso de los materiales didácticos que se utilizaron en esta actividad se pueden mencionar aquellos que se ayudaron a los alumnos a aprender y de la misma manera al docente a enseñarles, por lo que a continuación se muestran los materiales que emplearon en ambas sesiones, cabe decir que aunque el principal recurso que se utilizó su la palabra, es decir que la oratoria, si fue necesario otro materiales o insumos para el logro de los aprendizajes esperados. (Ver Anexo N)

Tabla 22: Eficacia de los materiales didácticos de la estrategia Muestra de oratoria utilizando el EMO.

Momentos de la clase	Material didáctico	Función	Eficiencia	Oportunidades para mejorar
Inicio	Rúbrica de evaluación	Que los alumnos califiquen la participación del maestro con un ejemplo de oratoria	-Permitió a los alumnos valorar y juzgar una buena presentación de oratoria.	En los indicadores que tengan un lenguaje más claro.
Desarrollo	Tiras de cartulina con discursos escritos	Que los alumnos escribieran con letras grandes su discurso para luego organizarlo.	-Favoreció la escritura y la corrección de errores de ortografía.	Emplear tiras más pequeñas para ahorrar espacio y poder estructurar bien el discurso grupal
	Lámina: diez principios para el éxito neurooratoria	Que los alumnos visualicen, lean y comprendan la información.	-Permitió que los alumnos comprendieran el tema -Sirvió para explicar los conceptos básicos. -Resultó atractiva para los alumnos	Ampliar la información con ejemplos. Utilizar un lenguaje más entendible para los alumnos. utilizar conceptos simples.
Cierre	Hoja de trabajo	Que los alumnos resuelvan ejercicios en relación a los contenidos vistos	Permitió determinar los aprendizajes esperados de los alumnos.	Los ejercicios resultaron de alto nivel de complejidad, considerar el diseño de ejercicios más simples.

Como es posible observar en la tabla anterior, los materiales que se utilizaron para esta sesión, favorecen la adquisición de los aprendizajes, sin embargo en caso de las rúbricas de evaluación resultaron ser eficaces debido a que los alumnos comprendieron como utilizarlas a partir de su juicio propio aunque hay que considerar que si se les hubiera dado la oportunidad de evaluar en binas eso podría ayudarles a construir su aprendizaje.

Continuando, con la descripción en esta apartado, en cuanto a las hojas de trabajo los alumnos manifestaron inconformidad al no comprender los diez principios, es decir relación el concepto con su significado. Bautista (2019) “Estaban inquietos y desesperados porque no podrían resolver los ejercicios de la hoja de trabajo, me preguntaban a mí y a la docente titular, por lo que opté por dejarlos resolverlo en binas eso les brindó la oportunidad de apoyarse” (R.16, rr. 123-140, DC), por lo que fue una actividad de un alto grado de complejidad aunque al final la mayoría pudo resolver los ejercicios, finalmente, en el caso de la lámina de los diez principios para el éxito, resultó ser atractiva para los alumnos y durante la presentación de los principios los alumnos estaban atentos a lo que iban observando en la lámina y leyendo.

-¿Nos tenemos que aprender los diez?-Preguntó el alumno Cristian.

A lo que yo le respondí.

-Sí, o al menos tener en cuenta la gran mayoría, para que al momento de estar frente a un público podemos tener éxito.

-Están muy fáciles, con el cuadro (lámina) que está en el pizarrón yo ya me los aprendí.-dijo la alumna Jimena.

-Sí, cierto, están muy fáciles.-Dijo el alumno Diego Mauricio.

-Muy bien, pero también deben de saber de qué trata cada uno. –les dije con la intención de que comprendieran el tema. (Bautista, 2019, R. 16, rr. 54-83, DC)

A partir del diálogo anterior, es posible darse cuenta que los alumnos se sintieron un poco más cómodos para aprender utilizando la lámina que se les llevó al aula para que conozcan los diez principios para el éxito de la neurooratoria de Klaric (2018), cabe decir, que en la

segunda sesión los materiales que se utilizaron tenían la finalidad de ambientar el lugar en el que se desarrolló al amuestra de oratoria, destacando nuevamente que el principal recurso que se utilizó fue la oratoria, es decir el arte de la palabra.

Evaluación

En este apartado se abordará sobre el proceso de evaluación que se realizó para valorar los aprendizajes y procesos de los alumnos dentro cada momento de las dos sesiones en las que se aplicó la estrategia: Muestra de oratoria utilizando el método EMO, por lo que al igual que las estrategias descritas con anterioridad se utilizó el mismo proceso aunque los instrumentos y técnicas hacen la diferencia.

Por consiguiente, la información que se presenta aborda sobre observaciones en relación a los elementos que estuvieron involucrados en la evaluación de los alumnos dentro de las sesiones, por lo que, en esta ocasión las actividades más preponderantes son aquellas en las que los alumnos ponen en práctica la expresión y el uso del lenguaje o bien la oratoria: el arte de hablar en público.

Tabla 23: Evaluación de la primera sesión de la estrategia: Muestra de oratoria utilizando el método EMO

Momento	Evidencia	Técnica e instrumento	Observaciones
Inicio	Valoración de la rúbrica	Observación sistemática/Registro anecdótico	En esta ocasión a los alumnos se les entregó una rúbrica para que califiquen la presentación de oratoria que en este caso el maestro practicante les dio una muestra o ejemplo, sin embargo, se utilizó el registro anecdótico para anotar las situaciones más sobresalientes de la clase.
desarrollo	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Registro de participaciones	Los alumnos se mostraron dispuestos a participar, por lo que sólo se registró a los alumnos que aportaron durante la actividad.
cierre	Hoja de trabajo	Ejercicios prácticos/Rúbrica de evaluación.	A partir de los indicadores de la rúbrica de evaluación se determinó una calificación a los alumnos por medio de los ejercicios de los alumnos.

En la primera sesión, la evaluación se llevó a cabo por los alumnos, debido a que ellos calificaron la presentación de oratoria que en mi caso como maestro practicante, se di a manera de ejemplo, por lo que es esta ocasión se utilizó un registro anecdótico para tomar nota del impacto que causó la muestra de oratoria.

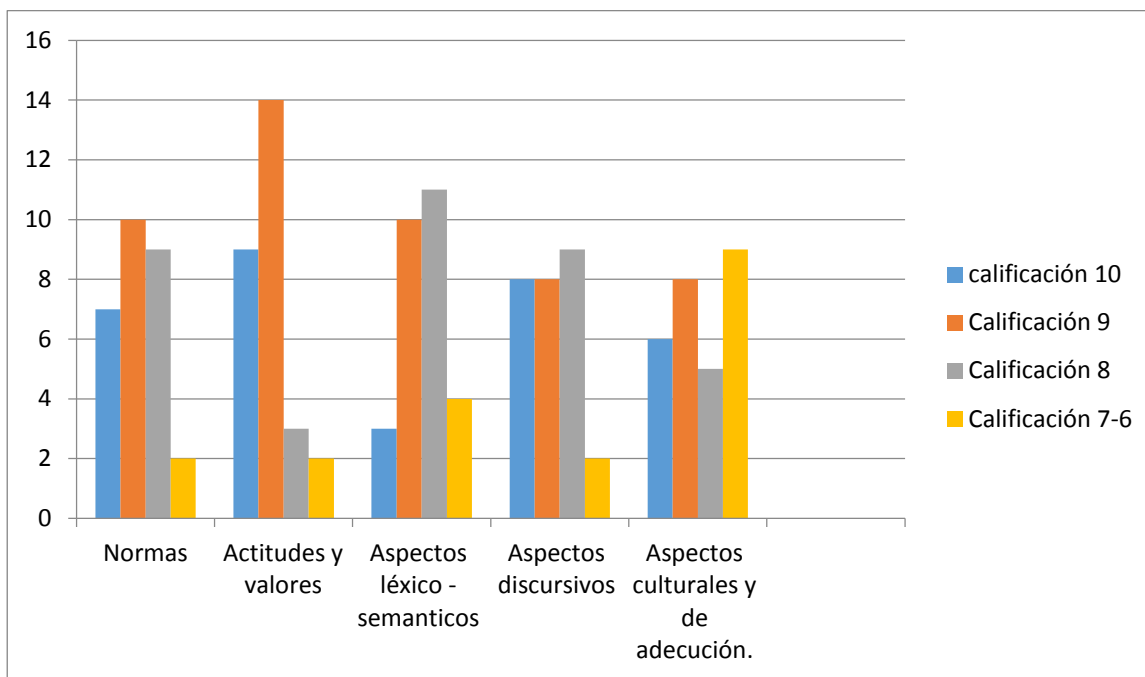
En el caso, de la actividad de desarrollo a los alumnos se les registro su participación, debido a que ellos ya habían tenido días de preparación para elaborar su discurso y poder dominarlo, por lo que la sesión se utilizó a manera de ensayo, mientras que el el cierre se evaluó la resolución de las hojas de trabajo, mismo en el que los alumnos se enfrentaron a una actividad compleja, pero pudieron resolverla, mientras tanto, en la segunda sesión, que es donde los alumnos se enfrentaron a un público en este caso a los padres de familia, por lo que el entrenamiento a las situaciones comunicativas durante la clase son las actividades que en este caso se dan prioridad en la evaluación.

Tabla 24: Evaluación de la segunda sesión de la estrategia: Muestra de oratoria utilizando el método EMO

Momento	Evidencia	Técnica e instrumento	Observaciones
Inicio	Participación activa de los alumnos	Observación sistemática/Escala de actitudes	Se realizó un repaso de los elementos de la oratoria y los principios para el éxito, por lo que fue necesario evaluar la participación de los alumnos a partir de sus cualidades de la vos, mímica, etc.
desarrollo	Participación activa de los alumnos en la muestra de oratoria	Observación sistemática/Planilla de aspectos de gestión y contenido comunicativo	Por turnos los alumnos pasaron a decir su discurso de oratoria, por lo que se evaluó la participación de cada estudiante a partir del dominio de los elementos de la oratoria.
cierre	Socialización de experiencias	Observación sistemática/registro anecdótico	Se tomaron nota de los comentarios más relevantes de los alumnos.

En el caso de esta estrategia, como se mencionó anteriormente se evaluó las situaciones comunicativas a las que se expusieron los alumnos, por tal motivo la escala de actitudes la calidad de la participación de los alumnos, por otro lado, la planilla de aspectos de gestión y contenido comunicativo permitió que los alumnos obtuvieran una calificación de acuerdo a su desempeño. (Ver Anexo O)

Gráfico 9: Clasificación de las calificaciones en los aspectos de la planilla de gestión y contenido comunicativo.



Con la información anterior, es posible visualizar la cantidad de alumnos que obtuvieron una calificación que corresponde a cada aspecto de la planilla, lo que se puede interpretar que la mayoría de los alumnos obtuvo una calificación más alta en cuanto a las normas de participación y actitudes y valores, mientras que en el aspecto comunicativo fueron menos las calificaciones más altas debido a que la planilla especifica que los alumnos deben dominar léxico, establecer orden de las ideas y generar nuevos conceptos y conocimientos, sin embargo también establece la entonación, construcción de enunciados, fluidez y articulación del lenguaje, estos aspectos se vinculan con lo que los estudiantes aprendieron de la oratoria y la expresión.

4.4.5 Estrategia de evaluación final

Para comenzar mi escrito en este apartado, quiero reiterar que tanto en el capítulo tres como en el presente, se dio a conocer que para la estrategia de evaluación final se determinó la utilización del mismo instrumento de evaluación que se empleó en el

diagnostico, es decir que, el examen que se les aplicó a los alumnos en la primera estrategia para obtener datos sobre los conocimientos previos que tienen los estudiante fue el mismo que se utilizó para determinar el logro de los aprendizajes esperados de los educandos después de las estrategias didácticas que se implementaron con el fin de lograr el desarrollo de habilidades comunicativas en el grupo de segundo grado.

Por tal motivo en este apartado, se dará a conocer los resultados de la evaluación final, mediante el mismo método o procedimiento que se empleo en la estrategia de diagnostico, cabe señalar que dichos resultados obtenidos demuestran avances que son perceptibles en los alumnos que fueron beneficiados por la aplicación de las estrategias didácticas por lo que dichos avances se resaltan en uno de los espacios dentro de esta sección.

Continuando con la descripción de este apartado, podemos encontrar el contraste de resultados, en los que se hace una comparación entre los datos obtenidos en el examen diagnóstico con la estrategia de evaluación final, lo que permite resaltar el progreso de los alumnos durante la aplicación de las estrategias, lo cual representa el trabajo que se llevó a cabo en esta investigación y al mismo tiempo proporciona información relevante en torno al desarrollo de las habilidades comunicativas en el grupo de segundo grado.

Por consiguiente, es preciso explorar los puntos que se presentan a continuación, debido a que muestran el proceso de evaluación general de este trabajo de investigación y que además se presenta un panorama de análisis e interpretación que conduce a la reflexión de la necesidad del desarrollo de aplicación de estrategias didácticas que favorezcan la comunicación eficaz.

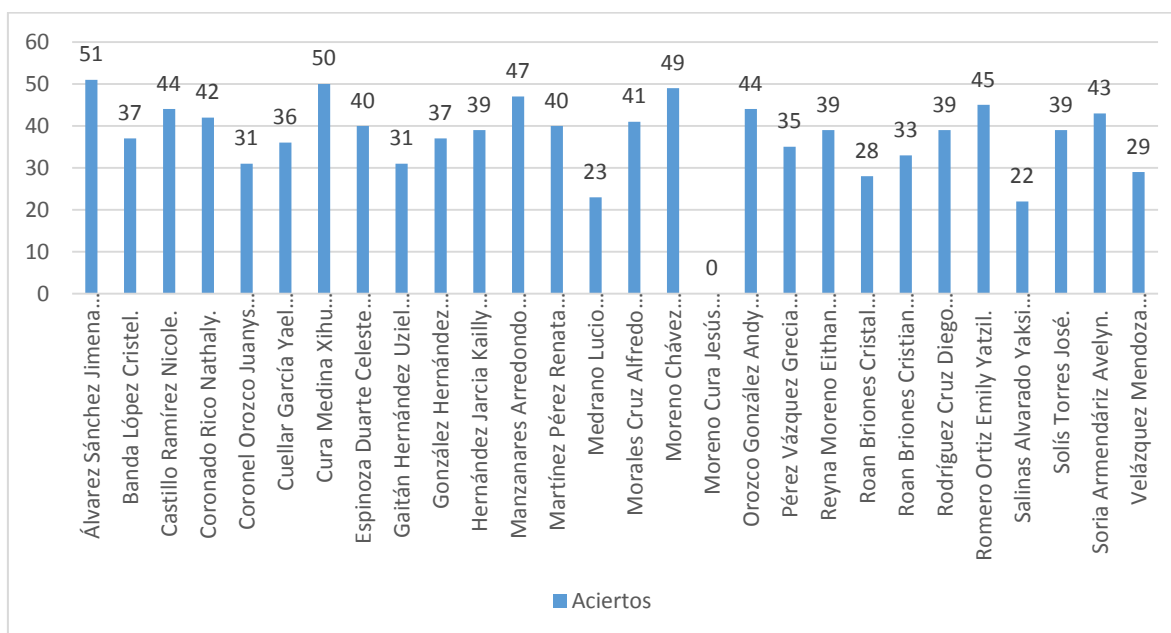
4.4.5.1 Resultados de la evaluación final

En el caso, de los resultados obtenidos en la aplicación del examen global, como parte de la estrategia final que permita comprobar el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos y un avance positivo en el desarrollo de las habilidades comunicativas, se recabaron los siguientes resultados mismos que se muestran en la siguiente tabla organizada

de la misma manera en que se presentó la información de los resultados del diagnóstico en el capítulo tres.

Por lo tanto, en la gráfica siguiente se muestran los resultados que obtuvieron los estudiantes en el examen final que se les aplicó con el fin de lograr avances en el desarrollo de las habilidades comunicativas, por lo tanto, de cincuenta y un reactivos, la mayoría logró superar su puntaje anterior.

Gráfico 10: Examen de evaluación final un total de 51 preguntas



Por lo que respecta, a los resultados del examen que se les aplicó a los alumnos, es posible decir, en primer término que los estudiantes en esta ocasión si comprendieron la estructura de dicho examen, por lo que no tuvieron confusiones al resolver la prueba debido a que ya habían tenido un primer contacto con la misma, debido a esto y a la aplicación de las estrategias los alumnos tuvieron resultados favorables.

4.4.5.2 Avances observados en el grupo

El tema que voy a tratar en este apartado, se trata sobre los avances que tuvieron los alumnos del grupo de Segundo “A” y que de alguna manera se tratan de logros que son

visibles en el grupo, antes que nada, quiero mencionar que al inicio de este capítulo, en el apartado de la estrategia de diagnóstico se presentó información en una tabla similar a la que a continuación se muestra, donde se muestran los resultados que tuvieron los estudiantes en el examen diagnóstico y se presentan observaciones en relación a los resultados.

Cabe mencionar que en la tabla que se muestra en el anexo P la cual presenta el mismo formato que la tabla utilizada en el diagnóstico para describir los resultados obtenidos de los educandos en el examen, sin embargo lo que cambia es la información que se da a conocer, debido a que se los aciertos que tuvieron los educandos aumentaron (en la mayoría de los casos), de la misma manera las observaciones que se presentan son distintas por el hecho de que en esta ocasión los alumnos ya tuvieron contacto con las aéreas de conocimiento que tiene relación a la oratoria, su concepto y elementos; asimismo reforzaron los conocimientos que tenían en relación a los cuentos.

Con respecto a la información que se muestra en la tabla (Ver Anexo P), es posible notar los avances que tuvo el grupo de segundo “A”, y al mismo tiempo considerar las observaciones o interpretaciones sobre el logro de los alumnos, por lo que dichos avances son parte del proceso de evaluación idiográfica, debido a que demuestran el progreso de los alumnos.

Por lo tanto de manera, general es posible hablar sobre los avances que tuvo el grupo en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas, debido a que durante la aplicación de las estrategias favoreció la participación de los alumnos para de esta manera dominar los conceptos, características y elementos del cuento y la oratoria, la mayoría demostró tener un avance en estas disciplinas, sin embargo aquellos alumnos que mostraron un retroceso se debió a las inasistencias a clases que tuvieron de manera regular y a otros factores como la falta de apoyo académico en casa. Para finalizar este apartado, quiero mencionar que el hecho de que la mayoría de los alumnos haya tenido un progreso en el dominio de las habilidades comunicativas significa que las estrategias aplicadas favorecieron el trabajo en el aula, por lo tanto, los educandos conocieron la oratoria a una edad temprana y de esta manera tendrán una noción para enfrentarse a situaciones comunicativas a lo largo de su vida.

4.4.5.3 Contraste de resultados

En este apartado se muestra una comparación o contraste de los resultados de los alumnos, mismos que fundamentan la evaluación idiográfica a partir del progreso que tuvo cada educando en relación a los resultados de examen diagnóstico con la prueba de evaluación final, por lo que en las tablas siguientes el color azul en los cuadros muestran los aciertos correctos en la prueba, mientras que el color rojo son los reactivos contestados incorrectamente, el color amarillo se trata del alumno que causó baja y el color verde son los casos a seguir en esta investigación.

Tabla 25: Contraste de resultados en el área: cuentos, sus partes y elementos (Apartado A - examen)

9	Diagnóstico								Evaluación final							
Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
Alvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	Blue	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Banda López Cristel.	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Red
Castillo Ramírez Nicole.	Blue	Blue	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Coronado Rico Nathaly.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Coronel Orozco Juany's Alejandra.	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Cuellar García Yael Oswaldo.	Blue	Blue	Red	Red	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Cura Medina Xihu Alejandro	Red	Red	Red	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Espinoza Duarte Celeste Yamileth.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
González Hernández Astrid Abigail.	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Red	Blue	Red	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Hernández Jarcia Kailly Arlette.	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Manzanares Arredondo Rodolfo Alexis.	Blue	Red	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Martínez Pérez Renata Elizabeth.	Blue	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Medrano Lucio Francisco Said.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Red	Red
Morales Cruz Alfredo Gael.	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Moreno Chávez Francisco Yandiel.	Red	Red	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Moreno Cura Jesús Valentin.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
Orozco González Andy Cassandra.	Red	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Pérez Vázquez Grecia Citlali.	Red	Blue	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Reyna Moreno Eithan Asis.	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Roan Briones Cristal Yamileth.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Red	Red
Roan Briones Cristian Eduardo.	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Red
Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	Blue	Blue	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Romero Ortiz Emily Yatzil.	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Salinas Alvarado Yaksi Laksami.	Blue	Red	Red	Blue	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Solís Torres José.	Blue	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Soria Armendáriz Avelyn.	Blue	Red	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Velázquez Mendoza Yamileth.	Red	Red	Blue	Blue	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Red	Blue	Red	Blue	Blue

Con respecto, a los resultados de este apartado los alumnos mostraron un avance aunque cabe destacar que el error que cometieron en el diagnóstico lo volvieron a cometer en la prueba de evaluación final, y es el de a completar las frases en lugar de escribir si la frase se utiliza para iniciar, ir contando o terminar un cuento. Por otro lado, en el caso del apartado: elementos del cuento; los alumnos se enfrentaron confundieron en los conceptos similares, aún así la mayoría mostró un avance en relación a su puntaje inicial.

Tabla 27: Contraste de resultados del área: elementos del cuento (Apartado C - examen)

Resultados Nombre	Diagnóstico						Evaluación final				
	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
Álvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	Blue	Red	Red	Blue	Blue		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Banda López Cristel.	Red	Red	Red	Red	Red		Red	Red	Blue	Red	Red
Castillo Ramírez Nicole.	Red	Red	Red	Red	Blue		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Coronado Rico Nathaly.	Red	Blue	Red	Red	Blue		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Coronel Orozco Juanys Alejandra.	Red	Blue	Blue	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Cuellar García Yael Oswaldo.	Red	Blue	Red	Blue	Red		Red	Red	Red	Red	Red
Cura Medina Xihu Alejandro	Red	Blue	Red	Blue	Blue		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Espinoza Duarte Celeste Yamileth.	Blue	Red	Red	Blue	Red		Red	Red	Blue	Blue	Blue
Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	Red	Red	Red	Red	Red		Red	Red	Red	Red	Red
González Hernández Astrid Abigail.	Red	Blue	Red	Blue	Blue		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Hernández Jarcia Kailly Arlette.	Red	Red	Red	Red	Red		Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Manzanares Arredondo Rodolfo Alexis.	Red	Blue	Red	Blue	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Martínez Pérez Renata Elizabeth.	Red	Red	Red	Red	Red		Red	Red	Blue	Blue	Red
Medrano Lucio Francisco Said.	Red	Blue	Red	Red	Red		Red	Red	Red	Red	Red
Morales Cruz Alfredo Gael.	Blue	Red	Red	Blue	Blue		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Moreno Chávez Francisco Yandiel.	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Moreno Cura Jesús Valentin.	Red	Red	Red	Blue	Blue		Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
Orozco González Andy Cassandra.	Blue	Red	Red	Blue	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Pérez Vázquez Grecia Citlali.	Red	Red	Blue	Red	Red		Red	Red	Red	Red	Red
Reyna Moreno Eithan Asis.	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Roan Briones Cristal Yamileth.	Red	Blue	Red	Blue	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Roan Briones Cristian Eduardo.	Red	Blue	Red	Blue	Red		Blue	Red	Red	Red	Blue
Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	Blue	Red	Red	Blue	Blue		Red	Red	Blue	Blue	Blue
Romero Ortiz Emily Yatzil.	Red	Blue	Red	Blue	Blue		Blue	Blue	Blue	Red	Red
Salinas Alvarado Yaksi Laksami.	Red	Red	Red	Blue	Red		Red	Red	Blue	Red	Red
Solís Torres José.	Red	Red	Red	Red	Red		Red	Blue	Red	Blue	Blue
Soria Armendáriz Avelyn.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Velázquez Mendoza Yamileth.	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Red	Red	Blue	Red

Los resultados que se mostraron anteriormente trataron sobre los conceptos, partes y elementos de los cuentos, y los estudiantes tuvieron avances en las áreas de conocimiento sin embargo, dichos conocimientos les permitieron mejorar en cuanto a la comprensión lectora, por lo tanto, en el instrumento se enfrentaron a un ejercicio correspondiente a esta área.

Tabla 28: Contraste de resultados del área: comprensión lectora. (Apartado D - examen)

Resultados	Diagnóstico								Evaluación final							
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
Alvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	■							■								
Banda López Cristel.			■					■								
Castillo Ramírez Nicole.	■							■								
Coronado Rico Nathaly.						■		■								
Coronel Orozco Juanys Alejandra.	■	■	■	■	■	■	■	■								
Cuellar García Yael Oswaldo.			■		■	■	■	■								
Cura Medina Xihu Alejandro								■								
Espinoza Duarte Celeste Yamileth.								■								
Gaitán Hernández Uziel Alejandro.						■	■	■					■			
González Hernández Astrid Abigail.			■					■		■			■			
Hernández Jarcia Kailly Arlette.								■								
Manzanares Arredondo Rodolfo Alexis.								■								
Martínez Pérez Renata Elizabeth.			■		■	■	■	■								
Medrano Lucio Francisco Said.			■					■	■	■						■
Morales Cruz Alfredo Gael.			■					■								
Moreno Chávez Francisco Yandiel.			■		■			■								
Moreno Cura Jesús Valentin.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Orozco González Andy Cassandra.								■								
Pérez Vázquez Grecia Citlali.			■					■								
Reyna Moreno Eithan Asis.		■	■	■	■	■	■	■								
Roan Briones Cristal Yamileth.	■	■	■	■	■	■	■	■								
Roan Briones Cristian Eduardo.	■	■	■	■	■	■	■	■								
Rodríguez Cruz Diego Mauricio.			■					■								
Romero Ortiz Emily Yatzil.								■								
Salinas Alvarado Yaksi Laksami.		■				■		■								
Solís Torres José.								■								
Soria Armendáriz Avelyn.		■	■	■				■								
Velázquez Mendoza Yamileth.		■	■	■	■			■								

En el caso de la tabla anterior, los alumnos mejoraron debido a que en el examen diagnóstico obtuvieron resultados favorables en esta área de conocimiento, por lo que en la evaluación aumentaron su puntaje lo que determina que los educandos tienen buen dominio en cuanto a las habilidades comunicativas de lectura y escritura, embargo a continuación se muestra los resultados en cuanto a la disciplina de oratoria y sus elementos.

Tabla 29: Contraste de resultados del área: conceptos de oratoria (Apartado E y F – examen)

Resultados Nombre	Diagnóstico								Evaluación final							
	1	2	3	4	5	6	7		1	2	3	4	5	6	7	
Alvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Banda López Cristel.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Castillo Ramírez Nicole.	Blue	Red	Red	Red	Blue	Blue	Red		Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Red
Coronado Rico Nathaly.	Red	Blue	Red	Red	Red	Red	Red		Red	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Blue
Coronel Orozco Juanys Alejandra.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Cuellar García Yael Oswaldo.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Cura Medina Xihu Alejandro	Blue	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Espinoza Duarte Celeste Yamileth.	Red	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Red
González Hernández Astrid Abigail.	Red	Blue	Red	Red	Red	Blue	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red
Hernández Jarcia Kailly Arlette.	Blue	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Red
Manzanares Arredondo Rodolfo Alexis.	Red	Blue	Red	Red	Red	Blue	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Martínez Pérez Renata Elizabeth.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Blue
Medrano Lucio Francisco Said.	Red	Blue	Red	Red	Blue	Red	Red		Red	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Morales Cruz Alfredo Gael.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Moreno Chávez Francisco Yandiel.	Red	Blue	Red	Red	Red	Blue	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Moreno Cura Jesús Valentin.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
Orozco González Andy Cassandra.	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Pérez Vázquez Grecia Citlali.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue
Reyna Moreno Eithan Asis.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue
Roan Briones Cristal Yamileth.	Red	Red	Red	Red	Blue	Blue	Red		Red	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Red
Roan Briones Cristian Eduardo.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Red
Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	Red	Blue	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Red	Blue	Red	Blue	Blue	Red
Romero Ortiz Emily Yatzil.	Red	Blue	Blue	Red	Blue	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Salinas Alvarado Yaksi Laksami.	Red	Red	Red	Red	Red	Blue	Red		Blue	Blue	Red	Red	Blue	Blue	Blue	Red
Solís Torres José.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Red
Soria Armendáriz Avelyn.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
Velázquez Mendoza Yamileth.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red		Blue	Blue	Blue	Blue	Red	Blue	Blue	Red

Con relación a la tabla anterior, se muestra que varios alumnos tuvieron un progreso sin embargo es muy bajo, esto se debe a que estos principios pertenecen a un tema nuevo y que por lo tanto necesitan más tiempo para dominarlo, aun así ciertos alumnos lograron aprender más de seis principios lo que garantiza que a la hora de enfrentarse a situaciones utilicen habilidades comunicativas para poder expresarse con gran facilidad.

Con respecto a los resultados anteriores y con los mismos procesos que se realizaron el diagnóstico, se elaboró una tabla en la que se muestra se dan a conocer las calificaciones de los alumnos de la evaluación final (Ver anexo Q). Y partir de dicha tabla se tomaron los desempeños de los alumnos que son los casos a seguir en esta investigación.

Por lo tanto, a continuación se muestran el desempeño de los alumnos que se seleccionaron en la evaluación nomotética, es decir, a partir de la normativa del promedio grupal del diagnóstico, y que de esta manera se prosiguió a realizar la evaluación idiográfica. Por tal motivo en las siguientes tablas se muestran los resultados de los alumnos en el examen diagnóstico y la evaluación final.

Tabla 31: resultados de los alumnos a seguir en la evaluación diagnóstica

NOMBRE DEL ALUMNO	APARTADO DEL EXAMEN (áreas de contenido)												Puntuación	Promedio
	A		B		C		D		E-F		G			
	Los cuentos, sus partes y elementos	Calificación	Frases para iniciar, ir contando y terminar un cuento.	Calificación	Elementos del cuento.	Calificación	Comprensión lectora	Calificación	Oratoria: conceptos	Calificación	Oratoria: 10 principios para el éxito	Calificación		
Álvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	2	2,5	13	10	3	6	6	7,5	7	10	3	3	34	6,5
Moreno Chávez Francisco Yandiel.	2	2,5	7	5,4	0	0	6	7,5	2	3	2	3	19	3,5
Roan Briones Cristian Eduardo.	1	1,5	0	0	2	4	0	0	0	0	0	0	3	0,8

A partir de estos resultados es posible visualizar las áreas de conocimiento en el que los alumnos mostraron mejor desempeño y más debilidades, cabe destacar en el caso de la alumna ubicada en el nivel alto, tiene habilidades que le ayudaron a sobre salir, mientras que los otros dos casos al igual que el resto de los alumnos solo tenía saberes previos en algunas áreas que le permitieron resolver la prueba.

Tabla 32: resultados de los alumnos a seguir en la evaluación final

NOMBRE DEL ALUMNO	APARTADO DEL EXAMEN (áreas de contenido)												Puntuación	Promedio
	A		B		C		D		E-F		G			
	Los cuentos, sus partes y elementos	Calificación	Frases para iniciar, ir contando y terminar un cuento.	Calificación	Elementos del cuento.	Calificación	Comprensión lectora	Calificación	Oratoria: conceptos	Calificación	Oratoria: 10 principios para el éxito	Calificación		
Álvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	8	10	13	10	5	10	8	10	7	10	10	10	34	10
Moreno Chávez Francisco Yandiel.	8	10	13	10	5	10	8	10	7	10	8	8	19	9,6
Roan Briones Cristian Eduardo.	6	7,5	9	7	2	4	8	10	5	7,5	3	3	3	6,4

Cómo es posible observar, el caso uno: la alumna ubicada en el nivel alto, se mantuvo así hasta la evaluación final donde tuvo un progreso al ser la estudiante que destacó al resolver correctamente a todas las preguntas de la prueba y queda claro que con la aplicación de las estrategias fortaleció sus habilidades y conoció la oratoria como una disciplina para hablar en público con elocuencia.

En el caso dos, el alumno que se ubicó lo más aproximado al promedio general, mismo que determinó la selección de los casos a seguir; se pudo observar que el alumno como la mayoría de los demás alumnos es regular, comprende las lecciones y muestra interés por su propio aprendizaje, tenía ya nociones respecto a los cuentos, la lectura y la escritura aunque con algunos errores en la redacción. Sin embargo en después de la aplicación de las estrategias mostro un gran avance debido a que se mostró interés y motivación para hablar en público.

En el caso del alumno que se ubicó en el nivel más bajo, tuvo problemas para comprender los ejercicios del examen diagnóstico, su ritmo de trabajo es lento y en ocasiones batalla para realizar algunas actividades, mientras que durante la aplicación de estrategias mostró disposición para aprender y participar, aunque cabe decir que hubo ocasiones en que no quiso participar.

Al finalizar la muestra de oratoria solicite a los alumnos que son casos a seguir que participaran dando a conocer su experiencia. A lo que la alumna Jimena dijo:

-A mí me gustó mucho porque me gustan los cuentos, leer y participar, tuve vergüenza un poco al inicio porque pensé que se iban a reír de mí si me equivocaba, pero ya aprendí que el error ayuda a hacer buena oratoria.

Mientras tanto el alumno Francisco Yandiel dijo:

-Yo no sabía nada de oratoria, pero usted nos enseñó como debemos a hablar, y me siento contento porque mi mamá dice que eso me va ayudar mucho y que clases de oratoria son muy caras por eso le eche ganas.

Por último el alumno Cristian mencionó

-Yo no quería participar porque se iban a burlar de mí, pero dije cuando que si vi que era fácil y ya no tengo miedo. (Bautista, 2019, R. 17, rr.103-124, DC)

Finalmente, con la información anterior es posible observar los avances de los alumnos que se estuvieron siguiendo en este trabajo de investigación, cabe mencionar que el principal progreso fue el conocer la oratoria como una disciplina para hablar en público haciendo buen uso del lenguaje, por lo que estos progresos contribuyen al logro de los objetivos establecidos previo a la aplicación de las estrategias, asimismo son resultados que favorecen tanto a los educandos, profesores, a la sociedad y esta investigación.

4.4.6 Reconstrucción de estrategia didáctica: El momento de los oradores

En primer lugar, quiero dar a conocer que en este apartado se aborda sobre la estrategia didáctica: el momento de los oradores, misma que se seleccionó para llevar a cabo su reconstrucción debido a que en la primera aplicación de las actividades de dicha estrategia se presentaron varias debilidades, por lo tanto a la hora del análisis se llegó a la reflexión de que los procesos de esta estrategia deben ser modificados con el fin de mejorar y tomar en cuenta los factores que intervinieron en la aplicación, por lo tanto a continuación se dará a conocer las acciones que se consideraron para mejorar esta estrategia.

Antes que nada, quiero aclarar que en este apartado, no se describirá la estrategia debido a que anteriormente ya se mencionaron los propósitos, las reglas de la competencia, aprendizajes esperados, contenidos y materiales, sin embargo si se realiza una comparación entre los aspectos que se modificaron y los resultados que se obtuvieron.

Acciones que se implementaron para mejorar la estrategia.

En este apartado, quiero mencionar algunas de las actividades que necesitaron ser cambiadas o mejoradas para su eficaz implementación en el aula, por lo tanto es preciso mostrar las acciones que se implementaron en esta reconstrucción de la estrategia, debido a que en la primera aplicación existieron factores que provocaron un mal aprovechamiento del tiempo, dificultad en los alumnos para resolver las actividades o bien actividades que no tuvieron gran impacto en la aplicación.

Tabla 33: Contraste de actividades de la reconstrucción de la estrategia

	Momento de la clase	Acciones de la primera aplicación de la estrategia	Acciones que se mejoraron para la reconstrucción
Primera sesión	Inicio	Dar un repaso a los elementos y partes de los cuentos. Presentación de un vídeo sobre los elementos y características de la oratoria.	Presentación de vídeo sobre las características de los cuentos y la oratoria. Presentación de láminas con información sobre los temas.
	desarrollo	Organización de los alumnos, presentación de las reglas de la competencia y explicación para responder preguntas en equipo utilizando la oratoria.	Repaso de las reglas de la competencia. Presentar una lámina con información sobre los integrantes de los equipos y el orden de participación para el juego El Momento de los Oradores y para responder una pregunta utilizando la oratoria. Utilización de un cronómetro para que los educandos tengan presente el tiempo. Modificación de los indicadores del Graficador.
	cierre	Resolución de ejercicios en el libro de texto.	Resolución de ejercicios de una hoja de trabajo.
Segunda sesión	Inicio	Socialización de ejercicios resueltos de tarea	Pedir a alumnos que elaboren una lista con elementos para hablar en público y tener éxito.
	desarrollo	Proporcionar a los alumnos libros de cuentos e indicarles que expresen lo que entendieron utilizando la oratoria.	Organizar a los alumnos equipos. Presentar a los alumnos un material sobre cuentos fragmentados para que lean los fragmentos y encuentren el orden de los cuentos, En equipos solicitar a los educandos que expresen su opinión sobre los cuentos.
	Cierre	Proyectar un vídeo y solicitar a los alumnos que pasen al frente a dar a conocer lo que entendieron y respondan ejercicios de la página 123 del libro de texto.	Solicitar a los alumnos que resuelvan ejercicios de una hoja de trabajo

Con la tabla anterior es posible observar los cambios que se establecieron, cabe mencionar que la mayoría de las modificaciones se enfocaron en el buen aprovechamiento del tiempo y en la necesidad de que las actividades causen interés en los alumnos para lograr los aprendizajes esperados, además de evitar conflictos en los equipos debido a que esto genera divisionismo y se pierde la motivación para continuar con la actividad.

Dominio de contenido

Continuando con la reconstrucción de esta estrategia, hay que mencionar que en cuanto al dominio de los contenidos en esta ocasión los alumnos tenían una noción más amplia sobre el tema, por lo que se agilizó la actividad, aunque si hubo algunos estudiantes que por diferentes motivos no recordaban los temas vistos, a partir de los repaos que se dieron previo a iniciar la competencia si lograron recordar la información suficiente para participar.

“Proyecté el juego PowerPoint y los niños comenzaron a comentar.

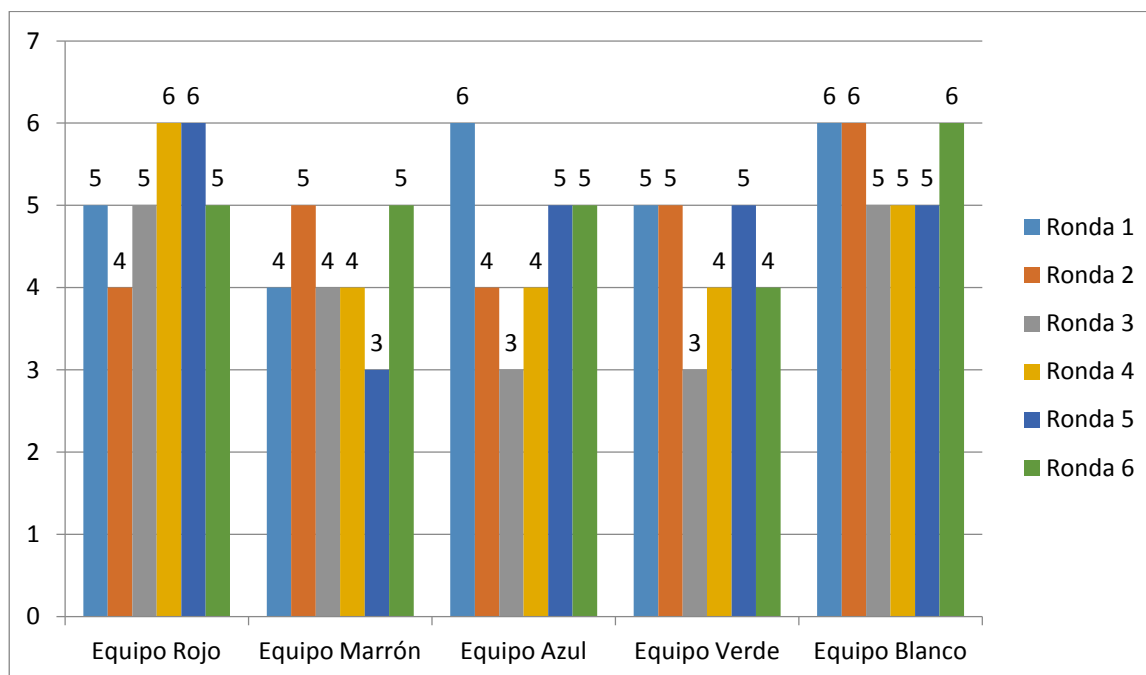
-¡Profe, eso ya lo hicimos!-gritaron todos.

-Si cierto, esta vez vamos a ganar nosotros.-Dijo Nathaly contenta.

-Si ya lo jugamos pero esta vez las preguntas son diferentes.-Les contesté y el bullicio se hizo presente al conocer la noticia”. (Bautista, 2019, R.18, rr.35-46, DC)

A pesar de los alumnos tenían ya dominio sobre los contenidos en esta ocasión las preguntas resultaron más sencillas debido a que ya tenían una noción por tal motivo la mayoría de los participantes acertó en las preguntas que les tocó responder, prueba de ello es la gráfica en la que se muestra el aumento que tuvieron los alumnos en cuanto a los aciertos correctos que obtuvieron, en estos datos es importante considerar de que la mayoría de los alumnos lograba comprender las preguntas y mostraba interés por participar, lo cual representó una fortaleza grupal para el desarrollo de esta actividad.

Gráfico 11: Aciertos correctos de los equipos en cada ronda de participación del juego EMO. (Reconstrucción)



Como es posible, observar los estudiantes durante la competición, tuvieron mejor desempeño debido a que las preguntas que resolvieron correspondían con los conocimientos que ya tenían, por lo tanto, en esta ocasión, los integrantes del equipo blanco obtuvieron treinta y tres puntos de 36 disponibles, siendo la calificación más alta.

En el caso de los demás equipos, también tuvieron un progreso en el juego, ubicándose en el segundo lugar el equipo blanco con treinta y un unidades, posteriormente se ubicó el equipo azul con veintisiete unidades y el equipo verde con un puntaje de veintiséis, mientras que la calificación más baja corresponde al equipo marrón con solo veinticinco puntos.

El avance que los alumnos demostraron en la competencia define el nivel de conocimiento y las nociones que tienen respecto al tema, por lo tanto, cabe decir que las demás actividades planteadas se resolvieron de forma más eficaz, cómo fue el caso de la modificación que se hizo para aprovechar el tiempo en el intervalo para pasar de una ronda a otra, debido a que esta vez se designó a los alumnos que darán respuesta a las preguntas

utilizando la oratoria para tener éxito en el momento de los oradores, de esta manera se optimizó el tiempo y se evitó conflictos entre alumnos para organizarse para participar.

Asimismo, en la segunda sesión, durante la lectura de cuento, que en esta ocasión se utilizó un material para ordenar cuentos, mismo con el que los educandos trabajaron de manera colaborativa y al final expresaron su opinión respecto a los cuentos, la mayoría mostró dominio sobre el tema, que en este caso fue más evidente las nociones sobre cómo hablar en público.

“Aunque hubo ciertos desacuerdos para organizarse en los equipos debido a que todos querían ser protagonistas y expresar su opinión sobre cuento, tuve que intervenir asignándole a cada alumno un número para su participación, la mayoría de los niños y niñas mostraron habilidades para expresarse en público utilizando la mímica, tonos de voz, aunque algunos sobresalían más que otros como el caso de los alumnos, Yael, Jimena, Avenlyn, Yandiel, Emily, Xihú, Celeste, los demás hacían el intento y esto reflejaba ya una ventaja” (Bautista, 2019, R.19, rr.54-77, DC.)

Con lo anterior, quiero argumentar que los alumnos han adquirido ya habilidades comunicativas y han comprendido que deben cuándo y cómo poner los en práctica, y en el caso de la oratoria es un recurso que les sirve para hacer buen uso de la palabra a la hora de expresarse en público.

Uso del tiempo

En cuanto al uso del tiempo hay que mencionar que el principal factor que influyó en la primera aplicación de esta estrategia, debido a que las diferentes actividades que se realizaron se prolongaron del tiempo establecido gracias a factores como la dificultad que enfrentaron los alumnos para comprender las reglas del juego, de la misma manera la poca organización que tuvieron los alumnos para organizarse, y poder expresarse y dar respuesta

a las preguntas en un tiempo establecido y al no tener visible el tiempo ellos no lo consideraban y provocó que la actividad llevara más tiempo del establecido.

Por lo tanto, en la actividad de inicio los videos y láminas con información facilitaron el repaso de los contenidos a tratar en la competencia y esto dio paso a la actividad de El Momento de los Oradores, donde los alumnos mostraron interés por volver a participar a pesar de manifestar que se trató de un juego con el que ellos ya habían tenido interacción.

“Comencé la clase comentando a los niños que recordarán el día en que participaron en el juego El Momento de los Oradores, sus respuestas fueron asertivas aunque algunos recordaron también la ocasión en que participaron en la muestra de oratoria, después les comenté que volveríamos a competir pero primero veríamos unos videos y al parecer la idea les agradó (...) algunos no se encontraban platicando por lo que les dije “Pongan atención para que puedan responder las preguntas”, al termino de los videos pase a instalar el archivo PowerPoint”(Bautista, 2019, R.18, rr.1-29, DC).

A partir del texto, anterior, puedo afirmar que el tiempo destinado para la actividad de inicio se cumplió, lo que permitió pasar al desarrollo donde al llevar a cabo las rondas de preguntas se agilizó la actividad con la participación de los integrantes de los equipos debido a que los alumnos ya comprendían las reglas del juego y por lo tanto, no batallaban para participar, salvo que no estuvieran seguros de su respuesta.

Además, es necesario señalar, que se implementó: mostrar la tarjeta con el inciso de respuesta al mismo tiempo que con ayuda del reloj los alumnos escuchaban la pregunta y posteriormente tenían diez segundos para tomar una decisión, asimismo, al finalizar cada ronda, los representantes de cada equipo debían responder a una pregunta utilizando sus propias palabras, conocimientos y elementos de la oratoria, con el fin de poder avanzar a su equipo en la siguiente ronda, cabe decir que nuevamente el uso del reloj fue fundamental debido a que los alumnos tenían un minuto para decir su respuesta, esto provocó que tuvieron en cuenta el tiempo para hablar.

Por otro lado, en la actividad de cierre los alumnos resolvieron una hoja de trabajo con ejercicios sobre los contenidos, para ello requirieron más tiempo algunos alumnos sobre todo aquellos que tienen un ritmo de trabajo más lento, por lo que se les solicitó a los alumnos que terminaran primero que apoyaran a los demás cabe decir que aunque es esta actividad se prolongó a siete minutos más del tiempo establecido (15 minutos). En el caso de la segunda sesión, en la actividad de inicio se destinó diez minutos para que manera grupal rescatar los elementos de de la oratoria, con el fin de que los alumnos repasaran sobre los temas vistos; cabe decir que para dicha actividad sobró tres minutos de tiempo debido a que los educandos tenían los conocimientos que les favoreció para elaborar una lista de elementos.

Continuando, con la descripción del uso del tiempo, durante la actividad de desarrollo, a los alumnos se les pidió reunirse en los equipos que ya estaban conformados y se les proporcionó un cuento fragmentado para que los ordenaran y posteriormente por turnos y por equipos pasaron al frente a leer y expresar su opinión sobre el cuento utilizando la oratoria, por lo que para este momento de la clase se utilizó treinta y cinco minutos es decir que hubo una prolongación de cinco minutos.

Pasé por donde se encontraba cada equipo y pude notar que trabajaban de manera colaborativa, aunque si batallaban para encontrar el orden e hilar el cuento por lo que tuve que intervenir guiándolos al orden correcto, sólo el equipo rojo y el blanco pudieron resolver de manera correcta los otros tres necesitaron ayuda, por lo que consideró que en esta actividad los alumnos ocuparon más tiempo. (Bautista, 2019, R.19, rr. 21-36, DC)

Es importante señalar, que durante esta actividad se siguió utilizando el reloj debido a que fue un recurso que permitió a los alumnos considerar el tiempo para trabajar, de igual manera al momento de pasar a expresar su opinión respecto al cuento, y aunque hubo alumnos que se extendieron, la presencia del reloj les permitió finalizar su opinión.

Finalmente, para la actividad de cierre los estudiantes resolvieron una hoja de trabajo con ejercicios para reforzar sus conocimientos respecto a los temas que estuvieron trabajando, actividad que les tomó un tiempo de doce minutos para terminarlo, es decir que sobraron tres minutos de lo establecido aunque esto se le puede restar al tiempo que se ocupó en el desarrollo de la clase que fue el momento que se utilizó más tiempo.

Uso del material didáctico

En el caso de los materiales que se utilizaron, es importante señalar que en la mayoría de los materiales que se utilizaron en la primera aplicación de la estrategia y que anteriormente ya se describieron, sin embargo quiero hacer mención en términos general sobre los materiales que se utilizaron, primeramente, las láminas que se utilizaron en la primera aplicación se volvieron a emplear para los alumnos dieran un repaso de las características y elementos de la oratoria, de la misma manera los videos y archivos multimedia, lo tanto a continuación se menciona los recursos que se utilizaron y los materiales que se modificaron para la mejorar de esta estrategia.

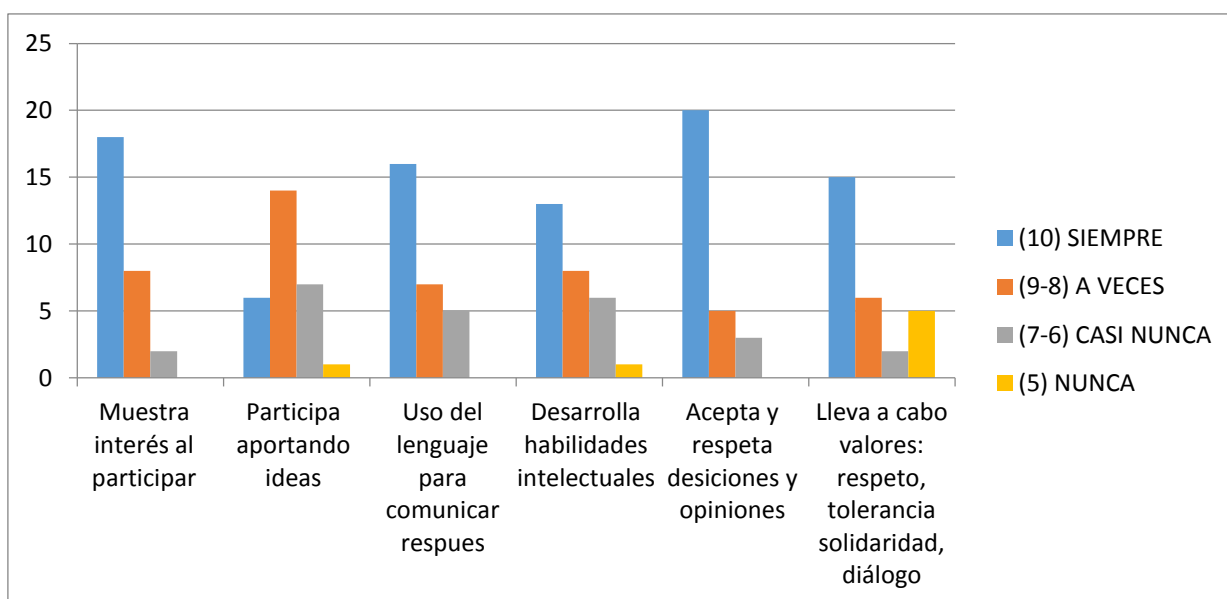
En el caso del archivo multimedia de PowerPoint sólo se modificaron algunas preguntas con el fin de que se encuentren escritas en un lenguaje más entendible para los alumnos, de la misma manera se destaca el uso de un reloj para que los alumnos tengan noción del tiempo que en este caso funcionó de manera adecuada debido a que los educandos tomaron en consideración el tiempo destinado para responder preguntas.

Por último, hago mención de que en la segunda sesión, se cambio la actividad de lectura de cuentos de la biblioteca de manera individual por el uso de un material para organizar cuentos. (Ver Anexo R), los alumno trabajaron en equipos para leer y organizar fragmentos de cuentos y darle sentido para después ordenarlos en el organizador y después expresen su opinión con relación al texto.

Evaluación

Para el proceso de evaluación que se realizó en la reconstrucción de esta estrategia, cabe decir que utilizaron los mismos instrumentos de evaluación, sin embargo, para el caso del desarrollo de la primera sesión donde se realizó la competencia El Momento de los Oradores, por lo que se utilizó una escala de actitudes, en la que la mayoría de los alumnos obtuvieron una calificación alta debido a que todos participaron, mostraron interés y respetaron las reglas del juego.

Gráfico 12: Resultados de la Escala de actitudes (Evaluación)



Cabe mencionar, que la escala de actitudes permitió determinar que alumnos presentaron dificultades para llevar a cabo la actividad, aunque la mayoría de los estudiantes se vio en la necesidad de cumplir con las reglas debido a que tienen la noción de que al trabajar en equipo deben de evitar dar problemas a sus compañeros.

Para finalizar, quiero dar a conocer que los alumnos del grupo se mostraron en la disponibilidad de realizar las actividades lo que resultó ser una ventaja, además de que los recursos digitales y materiales que se utilizaron en esta reconstrucción permitieron fortalecer habilidades y conocimientos que adquirieron durante la aplicación de las estrategias didácticas.

Conclusiones

Para finalizar este trabajo de investigación quiero expresar las conclusiones que surgen después de llevar a cabo este proceso mismo que permitió ampliar los conocimientos que ya tenían y adquirir nuevos, cabe mencionar que los cuatro capítulos en los que se estructura la información en este documento poseen datos relevantes sobre el trabajo con alumnos de segundo grado para que adquieran habilidades comunicativas que en este caso la estrategia utilizada fue la oratoria, misma que resultó ser un recurso fundamental para el éxito en esta investigación.

Cabe decir, que este trabajo requirió de tiempo para su elaboración, investigación, fundamentación, planificación, evaluación y análisis, por tal motivo en este apartado hago mención sobre la información más relevante en cada uno de los capítulos, debido a que esta estructuración consolida y da sentido a este documento.

Por ende, en primer término, hago mención sobre el planteamiento del problema en el que se presentan los antecedentes y la existencia de un marco legal y normativo que sustenta la realización de este trabajo, en el cual se encuentran documento oficiales que versan sobre educación y que no pueden pasar por desapercibido, como es el caso del derecho a la educación que lo establece la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de la Educación, los acuerdos educativos, y los planes y programas de estudio.

Asimismo, las investigaciones que se mencionaron en el estado del arte facilitaron la comprensión del tema, fueron un referente para poder trabajar en el arte de hablar en público alumnos de segundo de primaria, además de que permitieron a esta investigación tener un panorama local, estatal, nacional e internacional sobre las consideraciones que hay que tomar en cuenta para abordar el tema de las habilidades comunicativas.

Por consiguiente, la información tratada en las investigaciones del estado del arte propició la construcción de una justificación basada en la necesidad de beneficiar y otorgar

a los alumnos herramientas comunicativas para mejorar la expresión oral con el uso de la oratoria en un marco contextual en el que se define el problema que la sociedad mexicana enfrenta en este caso un déficit en el uso eficaz de la palabra frente a un público alejándolas del éxito y causándoles problemas psicológicos como es el pánico escénico y por ende afectaciones en su organismos provocados por los niveles de cortisol en la sangre.

En este entendido, se diseñaron las preguntas de investigación y el sustento teórico, además de que se determinó la metodología de la investigación que se siguió en este trabajo, cabe decir, que el Ciclo reflexivo de Smyth es una metodología de que facilita el análisis a partir de la recogida de datos por medio de las técnicas y instrumentos que se utilizaron, mismas que contribuyeron a analizar, argumentar y fundamentar la información de manera eficaz.

Con respecto a lo anterior, es preciso pasar las conclusiones del capítulo dos de este trabajo, debido a que en este apartado se aborda información respecto a la fundamentación teórica en relación a los conceptos de oratoria, habilidades comunicativas y estrategias de enseñanza por lo que se mencionan autores que definen estos términos en un marco conceptual del cual destacan la noción de Villafuerte (2013), De La Rosa (2006) y De Haro (2014) quienes coinciden en que la oratoria es una disciplina para hablar en público utilizando tonos de voz, lenguaje corporal y tiene la finalidad de persuadir a dicho público.

Por otro lado, el concepto de habilidades comunicativas lo definen autores como Lomas (1999) y Cassany et al. (2007), Sin embargo este último señala que existen cuatro habilidades que son leer, hablar, escribir y escuchar; y ambos autores coinciden en la parte de que un sinónimo para este término es el de competencias lingüísticas o comunicativas, mientras tanto, para el concepto de estrategias de enseñanza, se tiene solo a Díaz (2004), quien habla sobre los procesos que lleva a cabo el docente para enseñar a los alumnos

Ante esto, es necesario señalar que esta investigación tiene un marco histórico, donde se señalan las fechas más relevantes sobre la oratoria destacando su origen en Siracusa y en la Grecia Antigua, como una disciplina utilizada para comunicar, persuadir y dirigir

masas teniendo como principales propulsores a Pericles (495-429 d. C.), Demóstenes (384-332 a. C.). Aunque cabe mencionar que en Mesoamérica se utilizó también el recurso oratorio por los aztecas para transmitir información de manera oral.

Mientras tanto, en el recuento histórico se hace mención sobre otros personajes que utilizaron oratoria para impactar al mundo con sus mensajes, como es el caso de Abraham Lincoln (1809-1865), en el caso de Vladimir Ilich Uliánov en Rusia los inicios del siglo XX, al igual que Hermila Galindo en México, en este panorama también destacan el primer concurso de oratoria a nivel nacional en México propuesto por el diario El Universal.

Años más tarde, surgirían otros personajes como Kennedy (1917-1963) a mediados del siglo XX, y posterior la participación de hombres como Ernesto Guevara de la Serna, Nelson Mandela, Martín Luter King, etc. hasta los tiempos actuales como es el caso en 2008 del ex presidente estadounidense Barack Obama o Malala Yousafzai en 2014 quien premio ganó premio Nobel de La Paz en 2014 y un año más tarde en México el diario El Universal estableció que cada primer viernes del mes de marzo se celebre el Día Nacional de la Oratoria.

Por otro lado, en el marco referencias sobre el uso de la oratoria y las habilidades comunicativas encontramos desde el enfoque psicológico los aportes en las teorías del aprendizaje establecidas por Chomsky (1965), Piaget (1986), Bruner (1983) y Vygotsky (1962) quien habla sobre la importancia de la interacción comunicativa desde edades tempranas y el uso de la lúdica como estrategia didáctica, lo cual son referentes que dan forma al trabajo realizado en esta investigación.

De la misma manera, es posible encontrar otros autores como Cassany et al. (2007) quienes tratan el tema de las habilidades comunicativas, así como a otros autores como Littlewood (1994) sobre la enseñanza de la lengua, Larreula (2005) quien habla del uso de los cuentos como estrategia para propiciar habilidades lingüísticas, al igual que Sánchez Cano (2005), quien habla sobre los aspectos a evaluar en una clase comunicativa y en el caso del trabajo con la oratoria se encuentra uno de los autores de los cuales sus ideas dan

solidez a este trabajo de investigación se trata de Klaric (2018), quien propone diez principios para el éxito de neurooratoria, los cuales sirven como referentes para alcanzar la eficacia para hablar en público.

Con la información anterior es posible considerar para el capítulo tres el diseño de las estrategias didáctica para generar habilidades comunicativas, sin embargo primero es importante conocer la población que será parte de esta investigación por lo que necesario que este trabajo se desarrollo en un contexto urbano del Municipio de Matehuala, S.L.P., donde la sociedad no tiene muchos conocimientos sobre la oratoria y batalla para comunicarse de manera eficaz.

Por lo que, el grupo de práctica muestra señales de esta problemática y por lo tanto es necesario conocer información respecto a la forma de vida de los alumnos del grupo, así como aspectos característicos de la institución, tal es el caso de las comisiones de los docentes, la participación de los padres de familia y el contexto escolar.

Por consiguiente, es fundamental conocer a los alumnos, sus intereses, ritmos de trabajo, estilos de aprendizaje, la convivencia en el aula, las barreras de aprendizaje que existen en el aula, entre otros aspectos considerables que se tomaron en cuenta en esta investigación, por lo que fue muy interesante la observación participante para recopilar datos de los alumnos a partir de su interacción en el aula.

Contribuyó a la búsqueda de información sobre el concepto de estrategias didácticas y esta manera llevar a cabo la planificación de las estrategias didácticas tomando en cuenta las necesidades en el aula, hay que considerar que en este trabajo se diseño a partir de la información del marco referencial un método para el desarrollo de la capacidad de oratoria, dicho método se le nombró Método EMO (El Momento de los Oradores).

El cual consiste en enseñar a los alumnos a partir del uso del cuento o cualquier otro tipo de texto que propicie la comunicación oral así como el que los alumnos conozcan las características y elementos de la oratoria para poderse expresar, sin embargo la tarea más

importante en este método es el de crear en los alumnos la idea de que cada momento en que ellos tengan la oportunidad de hablar en público y dar a conocer su opinión es también la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos de oratoria y el momento para hacer escuchar su voz, convencer y tener éxito, en caso contrario, la oportunidad de mejorar.

En este sentido, se diseñaron cinco estrategias didácticas, la primera trató sobre un examen diagnóstico para determinar los conocimientos previos de los alumnos, después la aplicación la estrategia de los cubi-cuentos, la competencia El momento de los Oradores y la muestra de Oratoria con la presencia de los padres de familia, dichas actividades organizadas en cada una de las estrategias permitieron a los alumnos aprender nuevos conceptos y ponerlos en práctica, que resulto interesante debido a que se trataron de actividades nuevas para ellos y como quinta estrategia la aplicación de un examen de evaluación final, que dio paso al siguiente capítulo.

En el Capítulo cuatro de este documento, se aborda sobre el concepto de evaluación, en el que se muestran los tipos de evaluación, instrumentos y técnicas, además de que se presenta un sustento teórico sobre este proceso, lo cual representó información relevante para llevar cabo la valoración de los procesos que se realizaron en el aula.

En este mismo capítulo se lleva a cabo el análisis de las estrategias didácticas, por lo tanto en la estrategia de diagnóstico se toman en consideración las interpretaciones surgidas a partir de los resultados del examen, para posteriormente continuar con el análisis de las estrategias didáctica, cabe decir que en este trabajo el uso del material de los cubi-cuentos llamó la intención de los alumnos y los motivó a participar en situaciones comunicativas, además de que se utilizó la evaluación nomotética e idiográfica de Casanova (1998) para analizar y determinar alumnos que fueron los casos a seguir en este trabajo.

Considero que estas actividades fomentan el aprendizaje significativo y por lo tanto, es necesario considerar los intereses y estilos de aprendizaje de los alumnos, lo relevante de esta actividad es que se comprueba los aportes de autores como Piaget (1986) y Larreula (2005) sobre el uso del juego como estrategia de aprendizaje además de emplear los cuento

como recurso para generar habilidades comunicativas y el desarrollo de la imaginación y creatividad, por lo tanto, en la estrategia donde se empleó un producto multimedia PowerPoint para llevar a cabo una competencia se trabajaron principalmente conceptos que los alumnos deben dominar por lo que es importante el uso de recursos digitales para despertar el interés de los estudiantes, además de considerar factores como el tiempo y determinar los materiales a utilizar para la excelente aplicación de la estrategia.

Por lo tanto, en la estrategia cuarta de muestra de oratoria, fue necesario citar a los padres de familia, debido a que su presencia contribuye al aprendizaje de los alumnos y son testigos a la vez de las actividades que se realizan en el aula, en este espacio, los alumnos construyeron pequeños discurso con ayuda del maestro practicante y maestro titular del grupo y que después dominaron utilizando la oratoria.

Quiero hacer mención de que en esta estrategia los alumnos pusieron en práctica todo lo aprendido durante las sesiones anteriores, por lo que con ayuda de los principios para el éxito de neurooratoria de Klaric (2018), se les enseñó a los educandos condiciones que deben de tener para hacer buen uso del lenguaje a la hora de hablar frente a un público.

Por consiguiente, en el análisis de la última estrategia (de evaluación) se llevó a cabo la aplicación del examen final que fue el mismo que se les aplicó en el diagnóstico y que de esta manera tuvieron avances que contrastaron con los resultados de la primera aplicación del examen, y a partir de los resultados de la evaluación se prosiguió a realizar la analizar e interpretar los datos obtenidos lo cual aterrizó en una buena aplicación de las estrategias pues los alumnos mostraron avances favorables y consolidaron los aprendizajes esperado, que en este caso se refleja en los casos de los alumnos que se siguieron en esta investigación.

El trabajo en el aula no es una tarea fácil, se requiere de la elaboración de una diagnostico que permita determinar lo que saben los alumnos, y como enseñarles nuevos contenidos a partir de sus necesidades, estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo, de la misma manera conocer su historia de vida para apoyarlos en el sentido educativo.

Esta investigación, dejó en mi un panorama amplio sobre el trabajo de las habilidades comunicativas en un grupo de segundo grado, debido a que en la edad en la que se encuentran se enfrentan a diversas dificultades para aprender el lenguaje tanto oral como escrito, por tal motivo quiero dar a conocer que buscar una estrategia que apoye a los estudiantes al desarrollo de estas competencias lingüística es fundamental porque promueve de manera más eficiente que los alumnos se impliquen en su propio aprendizaje y se sientan en confianza y motivados para seguir formándose.

En este caso la oratoria, es una disciplina difícil de dominar debido a que como seres humanos adultos no estamos preparados para recibir críticas constructivas y destructivas que nos ayuden a mejorar, por lo que requiere de un largo tiempo para poco a poco adquiriendo estas habilidades, por lo que propiciar el desarrollo de estas habilidades a una edad temprana ayuda a tener éxito y perder el miedo a hablar en público en la etapa adolescente o adulta.

Por último, en mi opinión personal como ganador de concursos formales de oratoria quiero mencionar que la oratoria es un arte que se debe enseñar en las escuelas, para formar ciudadanos críticos y reflexivos, además para triunfar en la vida y en el ámbito laboral debido a que el lenguaje oral y escrito es fundamental para comunicar de manera elocuente, puedo afirmar que en lo personal me ha ayudado a superar retos en mi vida, por lo que hay que empezar a llevar este tipo de disciplinas al aula educativa.

Recomendaciones

Hacer unas recomendaciones para los próximos investigadores que aun están formándose como futuros docentes, esperando que el tema que se trató en este trabajo de investigación sea de su interés, y les sea de ayuda para realizar su indagación, por lo que las siguientes recomendaciones están enfocadas a motivar a estudiantes a inclinarse a trabajar con contenidos y recursos innovadores.

En primer término, quiero recomendar a que se atrevan a elegir un tema no muy común en investigaciones en las escuelas normales, no sólo sobre el uso del lenguaje o de la oratoria, sino de una disciplina que sea de su agrado, vincularla con una o varias asignaturas y relacionada con las necesidades en el aula o institución, lo cual representa una actividad motivadora que impulsa al individuo a indagar.

En segundo término, quiero mencionar que es necesario tomar un papel de investigador y comprometerse con su trabajo de investigación, llevar a cabo o seguir procesos que favorezcan la metodología de investigación, en este caso puedo recomendar el uso del Ciclo Reflexivo de Smith debido a que favorece la indagación y análisis de la información.

Asimismo, hago el llamado a que los estudiantes se introduzcan a la lectura de libros o documentos pedagógicos para que tengan una buena fundamentación con argumentos validos y tengan una noción más amplia del tema de están tratando, de la misma manera que se aventuren a crear métodos de enseñanza innovadores a partir de aportes de autores.

Continuando con este apartado, quiero mencionar que es necesaria la búsqueda de alternativas, estrategias didácticas, asesoría pedagógica para mejorar su desempeño en la práctica educativa, de la misma manera tener una actitud abierta a comentarios y críticas (positivas o negativas) para mejorar.

En el caso del diseño de estrategias didácticas recomiendo la utilización de la planeación argumentada que en esta investigación fue empleada para la organización de las

actividades y la selección de recursos a emplear, además de fortalecer sus competencias docentes también brinda a partir de los referentes teóricos un sentido a la práctica educativa, además de que diseñen test para elaborar diagnósticos y hojas de trabajo para recopilar evidencia.

En los términos, recomiendo realizar una buena sistematización y organización de a información, debido a que esto facilita el análisis y la evaluación, cabe mencionar que un buen investigador es aquel que tienen la responsabilidad y habilidad del manejo de la información a partir de estrategias que le permitan ir guardando y clasificando los datos recopilados.

Por último, quiero destacar la importancia que crear una mentalidad ganadora, que los ayude a frontal retos y vencer hábitos perjudiciales como la procrastinación, la desidia y el trabajo fácil debido a que son situaciones que evitan la realización de un buen trabajo de investigación, en este entendido, es importante el compromiso individual y una actitud que los conduzca al éxito.

Referencias

- Ahumada Acevedo, P. (2001) La evaluación una concepción de aprendizaje significativo. Ediciones universitarias de Valparaíso. De la Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- Amrhar H. (2017) Análisis interdiscursivo de la oratoria política electoral y de la comunicación retórico-política, competencia lingüístico-comunicativa e interpretación semio-retórica. Universidad Autónoma de Madrid, España.
- De Haro Angulo D. (2014) Oratoria y Liderazgo.
- Arroyo Vázquez, M. L. (2008) El poder de la oratoria: el impacto del discurso de Barack H. Obama en la opinión pública. UBED Madrid.
- Baidez Díaz, A. (2014). La mejora de las habilidades comunicativas en el aula de ciencias sociales. Universidad de Almería, España.
- Barragán C., Camps A., Cardona M. C., Ferrer J., Larreula E, López Del Castillo, L., Morera M., Nussbaum L., Peliquín F., Rodeiro M., Ruiz Bikandi U., Sánchez Cano M., Vilá i Santasusana M. y Vilardell C. (2005) Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar. Editorial GRAO abril 2005. Impreso en España.
- Batista, J. y Romero, M. (2007) Habilidades comunicativas del líder en universidades privadas y su relación con la programación neurolingüística. Laurus, Vol. 13. Universidad Pedagógica Experimental. Caracas, Venezuela.
- Becerra De La Garza. M. E. (2014) Las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación y expresión oral en los alumnos de la preparatoria (Tesis inédita de maestría) Universidad Autónoma de Nuevo León, México.

- Bemalek H. N. (2014). El arte de hablar en público. (Tesis inédita de maestría). Universidad AbouBakrBelKaid-Tlemcen, Argel, Argelia.
- Carbonell Sebarroja, J. (2001) La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Ediciones Morata. Madrid, España.
- Cárdenas Pérez, M. A. (2017) Desarrollo de situaciones comunicativas para favorecer el proceso de la lectura en los alumnos de segundo (tesis inédita de licenciatura) Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio” Cedral, S.L.P.
- Casanova, M. A. (1998) La evaluación educativa. Escuela Básica. Biblioteca del normalista de la SEP. México.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994) Enseñar Lengua. Barcelona: Graó, Reimpresión 13ª, 2008. ISBN: 84
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2014). Artículo 3º Vigésima primera edición. México: ISBN: 968-805-77-0, (p.17).
- Crisman Pérez R. (2016) El desarrollo de las habilidades comunicativas escritas en lengua española. Ediciones Octaedro, S. L. ISBN: 978-84-9921-858-8 España.
- Dabas, E. (1998) Redes sociales, familias y escuela. Primera edición 1998 Buenos Aires, Argentina. ISBN 950-12-6123-9
- Datos del Atlas UNESCO de lenguas en peligro citado por Piorno R. (2015) Palabras que agonizan, Revista Muy interesante, p. 61.
- De La Rosa Vidal, C. (2006) Enciclopedia de oratoria motivacional. Lima, Perú.

- Del Valle López, A. (2001) Rendimiento escolar: infraestructura y medios de enseñanza-aprendizaje. Universidad Complutense de Madrid. España.
- Delval, J. (2000) Aprender en la vida y en la escuela. Ediciones Morata. Primera edición 2000, Madrid, España.
- Díaz Barriga, F. (2004) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Primera edición. ISBN 970-10-3526-7 México.
- Díaz Barriga, F., y Hernández Rojas, G. (2007) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Segunda Edición ISBN-13: 978-970-10-3526-9 México.
- Domínguez, J. C. (s/f) ¿Qué es el estrés? ¿Cómo nos afecta? ¿Se puede regular? Revista digital Muy Interesante. Recuperado de: <http://muyinteresante.com>
- El universal (2015, 08, 07) Culpan redes sociales de mala ortografía diario El universal Recuperado de <http://www.eluniversal.com.mx/>
- El universal (2017,03,03) Celebran el día Nacional de la Oratoria. El universal. Recuperado de <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/sociedad/2017/03/3/celebran-el-dia-nacional-de-la-oratoria>.
- Escaño De La Escalera, L. (2016) Aspectos que influyen en las habilidades comunicativas del docente. Facultad de Educación. Universidad de Cantabria.
- Escudero Escorza,T. (2003) Desde los test hasta la investigación evaluativa actual. Un siglo, el XX, de intenso desarrollo de la evaluación en educación. Revista electrónica de investigación y evaluación educativa RELIEVE. Recuperado de http://www.uv.es/RELIEVE/v9nl/RELIEVEv9nl_1.htm

- Escudero, J. M. Bolívar, A., González, M.T. & Moreno, J.M. (1997). Diseño y desarrollo del curriculum en la educación secundaria. Cuaderno 7. Barcelona, España: Horsori.
- Espeleta, J. y Furlan, A. (2000) La gestión pedagógica de la escuela. UNESCO 2000 ISBN
- Fierro, C. y Rojo, S. (1994) El consejo técnico, un encuentro de maestros, SEP, México.
- Flores Flores, J., Ávila Ávila, J., Rojas Jara, C., Sáenz González, F., Acosta Trujillo, R., y Díaz Larenas, C. (2017). Estrategias Didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Universidad de Concepción. Concepción, Chile.
- Grimson (2004) citado por Peñarrieta y Liceli (2010) Desarrollo de habilidades comunicativas básicas de niños de 9 a 14 años a través de la radio. Universidad del Altiplano Puno, Perú.
- Hernández Sampieri R., Fernández Collado C., y Baptista Lucio P. (2004) Metodología de la investigación. Quinta edición. México ISBN: 978-607-15-0291-9
- Herrejon, C. (1994) La oratoria en Nueva España. México.
- Huerta Pérez, P. (2011) La reflexión de la práctica como elemento de mejora del desempeño académico de los colectivos docentes en educación básica. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa / 15. Procesos de Formación / Ponencia.
- Hormazabal Sánchez, R (2005) Manual de retórica, oratoria y liderazgo democrático.
- Indigo staff (2017, 04, 23) ¿Cuánto, cómo y qué leen los mexicanos? Revista Índigo recuperado de: <https://www.reporteindigo.com/>

Jiménez Osorio, R. (2008) La enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir en el cuarto grado de Educación Primaria. (Tesis inédita de maestría) Universidad Pedagógica Nacional, Colima, México.

Klaric, J. (2018) Neurooratoria. Primera edición impresa en México: mayo de 2018
ISBN: 978-607-747-459-3

Kuhn Thomas (1971) La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de Cultura Económica, México.

Leyva Barajas, Y. E. (2010) Evaluación para el aprendizaje: una guía práctica para profesores.

LGE (1993). Ley General de Educación. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993. Artículo 14 fracción IX. (p.10)

LGSPD (2013). Ley General de Servicio Profesional Docente. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación, 11 de septiembre de 2013. (p.33).

Littlewood, W. (1994) La enseñanza de la comunicación oral. Un marco metodológico. Primera edición. Piados Ibérica. ISBN 84-7509985-8, Barcelona, España.

Lomas, C. (1999) Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría práctica de la educación lingüística. Vol. 2, Piados, Barcelona. España.

Lomas C. (2015, 08, 20) México: jóvenes sin escritura y pobre capacidad de expresión
Revista Flacso México Recuperado de <http://www.flacso.edu.mx/>

Marcos, S. (2007) Pensamiento Mesoamericano y categorías de género: un reto epistemológico.

- Mintzberg, H. (1987) citado por Montoya, I. (2009) La formación de la estrategia en Mintzberg y las posibilidades de su aportación para el futuro. Universidad Nacional de Colombia.
- Monsalve Upegui, M. E., Franco Velázquez, M. A., Monsalve Ríos, M. A., (2009) Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. Revista Educación y Pedagógica. Vol. 21.
- Monroy Farias, M. (2009) Psicología educativa. UNAM. Facultad de Estudios Superiores. Iztacala. México.
- Montiel Acevedo, D. & Romero Contreras, S. (2017) situacional en habilidades de escritura y comportamiento social en una primaria rural de San Luis Potosí. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México.
- Moreno C., Castelló M., Clariana, M., Palma M., Pérez M. L. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Editorial Graó. Barcelona, España.
- Moreno Olivos, T. (2016) Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Reinventar la evaluación en el aula. Universidad Autónoma Metropolitana ISBN: 978-607-28-0762-4, Ciudad de México, México.
- Moyá Ruiz, M. (2016) Habilidades comunicaciones y comunicación política. (Tesis inédita de doctorado). Universidad Miguel Hernández,
- Notas actuales (2017, 02,10) Vida y Legado de Martin Luther King Jr. El universal. Notas actuales Boletín informativo de la embajada de los Estados Unidos de América. No. 555 Recuperado de <https://bo.usembassy.gov/wp-content/uploads/sites/223/2017/02/notas-555.pdf>

- Ovando Martínez, R. M. (2009) Importancia de las habilidades comunicativas en preescolar: Lenguaje oral y escrito. Universidad Pedagógica Nacional, D.F., México.
- Peñaranda Lozano, P. L. (2015) Habilidades comunicativas I. Facultad de estudios a distancia. Universidad de Pamplona, España.
- Pérez Gutiérrez. Y. (2017) Ambientes de aprendizaje con música para favorecer las habilidades comunicativas en los alumnos de educación básica primaria. Benemérita Y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, México.
- Piaget J. citado por Zapata, O. A. (1995) Aprender jugando en la escuela primaria. Didáctica de la psicológica genética. México.
- Real Academia Española (2001). Diccionario de la lengua española. (22.a ed.). Madrid, España. Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>
- Romero, C, (2007) Hacer de la escuela una buena escuela. 2007 Editorial.
- Ruíz De La Cierva, M. C. (2008) Los géneros retóricos desde sus orígenes hasta la actualidad. Revista Rhêtorikê No. 0
- .
- Salazar Ascencio, J. (2018). Evaluación de aprendizaje significativo y estilos de aprendizajes: alcances, propuesta y desafíos en el aula. Tendencias pedagógicas N° 31 2018.
- Salgado, H. (2000) De la oralidad a la escritura. Propuesta didáctica para la construcción inicial de la lengua escrita. ISBN 950-550-150-1 Argentina.

Sánchez Ortiz, J.M. & Brito, N.E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. Universidad Autónoma del Caribe, Barranquilla, Colombia.

Santos, M. A. (2000) La escuela que aprende. Ediciones Morata. España.

Santos, M. A. (2000) La luz del prisma: para comprender las organizaciones educativas. Editorial Aljibe.

SEGE (2015). Plan Estatal de Desarrollo. Programa Sectorial de Educación (p. 91).

SEP (2011) Programa de estudios 2011. Primera edición. México (p.21)

SEP (2011). Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica. México: ISBN 978-607-467-096-7, (p. 123).

SEP (2011). Plan de estudios 2011. Primera Edición. México (p. 44).

SEP (2012) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Primera Edición 2012. ISBN: 978-607-467-277-0 México, D.F., México.

SEP (2012). Acuerdo número 648 por el que se establecen Normas Generales para la Evaluación, Acreditación, Promoción y Certificación en la Educación Básica, (p.2).

SEP (2013). Los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación. México.

SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria 2º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Primera edición 2017, México: ISBN: 978-607-8558-14-8 (p.190)

SEP (2017). Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Primera edición. México: ISBN: 978-607-96903-3-5 (p.72)

SEP (2017). Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes Y Técnicos docentes. México (p.30)

SEP (2018). Acuerdo número 120518 por el que se establece las Normas Generales para la Evaluación de los Aprendizajes Esperados, Acreditación, Regularización, Promoción y Certificación de los Educandos de la Educación Básica. Artículo 11 Fracción II. México. (p.7).

SEP (2018) Lengua materna. Español. Libro para el maestro. Segundo grado. Subsecretaria de Educación Básica de la Secretaria de Educación Pública. Impreso en México.

Tamayo y Tamayo, Mario. (1997) El Proceso de la Investigación científica. Editorial Limusa S.A. México.1997.

Tardiff, G. (1961) El verbo de la juventud mexicana a través de los concursos de oratoria de “El Universal”. I y II épocas. México 1961.

Taylor S.J.; Bodgan R. (1984). “La observación participante en el campo”. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica

Uribe, J. (2005). La investigación documental y el estado del arte como estrategias de investigación en ciencias sociales en la investigación en ciencias sociales. Estrategias de investigación. Bogotá: Ediciones Universidad Piloto de Colombia.

Velazco, M. y Mosqueda, F. (s.f.) Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo.

Vicente Portales, Z. (2011) La proyección oratoria de Ernesto Guevara de la Serna. Centro de Desarrollo de las Ciencias Sociales y Humanísticas en la Salud. Humanidades Médicas 2011:11(2):373-383 Camagüey, Cuba.

Villafuerte Coello, I. C. (2012) Oratoria. Red Tercer Milenio. México ISBN 978-607-733-153-7

Vygotsky (1963) citado por Garton, A. F. (1985) Interacción social y desarrollo.

Yousafzai M. y Lamb C. (2013) Yo soy Malala. La joven que defendió el derecho a la educación y fue tiroteada por los talibanes.

Zapata, O. A. (1995) Aprender jugando en la escuela primaria. Didáctica de la psicológica genética. México

Anexos

Anexo A

	VISUAL	QUINESTÉSICO	AUDITIVO
CONDUCTA	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda. Barbilla levantada. Se le ven las emociones en la cara.	Responde a las muestras de cariño, le gusta tocar todo, se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación, le gusta la música. Modula el tono y timbre de su voz. Expresa sus emociones verbalmente.
APRENDIZAJE	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. le cuesta recordar lo que oye.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.
LECTURA	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida. Imaginándose la escena.	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. no es un gran lector.	le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.
ORTOGRAFÍA	No tiene faltas. "Ve": las palabras antes de escribirlas	Comete faltas. escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina"	Comete faltas. "Dice las palabras y las escribe según su sonido"
MEMORIA	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó, pero no los detalles.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.
IMAGINACIÓN	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.

ANEXO B

Estilos de aprendizaje de los alumnos de Segundo “A” y sus actividades de interés

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	ESTILO DE APRENDIZAJE	CARACTERÍSTICAS	Actividades de interés
1.-	Álvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	Kinestésico	Comprende las instrucciones, resuelve de manera rápida las actividades, toma el papel de liderazgo en el grupo, es responsable en la entrega de trabajos y de buena calidad.	Escritura y lectura de cuentos. Series animadas las artes plásticas
2.-	Banda López Cristel.	Visual	Comprende los temas vistos en clase, es serio motivo, no participa frecuentemente en clase, en cuanto a la entrega de trabajos y tareas es responsable, posee carisma lo que tienen una relación pacífica con el grupo.	Le gusta el dibujo Ver televisión, La papiroflexia y bisutería.
3.-	Castillo Ramírez Nicole.	Visual	Tiene buena conducta, realiza los trabajos y tareas con facilidad. Responsable para cumplir con actividades extra clase, tiene buena relación con sus compañeros.	los deportes, ver la televisión y la danza
4.-	Coronado Rico Nathaly.	Kinestésico	Tiene buena conducta aunque son frecuentes las veces en que se le llama la atención por comportamientos inadecuados, no tiene responsabilidad para la entrega de tareas y realización de trabajos requiere de que se le guie para que realice las actividades, es muy extrovertida aunque en ocasiones llega a tener conflicto.	La exploración de la naturaleza, el dibujo y colorear y escuchar música.
5.-	Coronel Orozco Juanys Alejandra.	Visual	Es reservada, cumple con las actividades que se le solicita, muestra habilidades para las comprender y leer gráficos, carece de dominio de los contenidos en las materias. Requiere apoyo en los procesos alfabetización y le resulta complejo actividades de matemáticas	Muestra interés por la asignatura de inglés.
6.-	Cuellar García Yael Oswaldo.	Kinestésico	Muestra problemas en su conducta, por lo regular no cumple con tareas y su ritmo de trabajo es lento, participa y comprende las lecciones de forma convencional	bailar ver televisión
7.-	Cura Medina Xihu Alejandro	Auditivo	Comprender de manera rápida las lecciones y entrega trabajos de calidad, suele ser muy inquieto pero no tiene problemas en su conducta.	Leer diversidad de libros. Ver programas de naturaleza.
8.-	Espinoza Duarte Celeste Yamileth.	Visual	Es responsable con los trabajos y tareas, sabe seguir instrucciones y suele participar con frecuencia.	dibujar Las series animadas.
9.-	Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	Auditivo	No es responsable con sus tareas y necesita que se le guie porque no trabaja, se distrae fácilmente y es muy participativo.	los juegos de patio
10.-	González Hernández Astrid Abigail.	Visual	Participa con frecuencia, presenta dificultades para resolver problemas matemáticos pero si logra resolverlos. Tiene aptitudes para la poesía.	dibujar declamar poesías literatura
11.-	Hernández Jarcia Kailly Arlette.	Visual	Presenta dificultades para seguir instrucciones, pero si logra resolver las actividades, participa frecuentemente y en ocasiones produce trabajos de calidad.	Las series animadas. juegos de mesa y juegos de palabras.
12.-	Manzanares Arredondo Rodolfo Alexis.	Kinestésico	Es muy participativo, comprende con facilidad los temas, es capaz de expresar las dudas que tiene, en ocasiones distrae a sus demás compañeros y termina luego los trabajos.	Le gustan los retos que impliquen destreza. Juegos de palabras y matemáticas.
13.-	Martínez Pérez Renata Elizabeth.	Kinestésico	Requiere que se le solicite que participe, trabaja muy lento y en ocasiones no cumple con las tareas.	le gusta colorear y coleccionar objetos: juguetes, estampas, etc.

14.-	Medrano Lucio Francisco Said.	Kinestésico	En ocasiones tiene problemas para comprender los temas vistos, trabaja muy lento y se distrae fácilmente	le gustan las matemáticas y cuidar sus mascotas.
15.-	Morales Cruz Alfredo Gael.	Visual	Es responsable con las tareas, se estresa cuando no puede resolver una actividad, se le dificulta comprender algunos temas, participa siempre y se involucra en todas las actividades.	Le gusta escuchar música y convivir con su familia.
16.-	Moreno Chávez Francisco Yandiel.	Visual	Es muy participativo y responsable con sus a tareas, no presenta dificultad en comprender los temas, ni en trabajar. es sociable y empático	muestra interés por aprender idiomas, estudiar español y practica artes marciales
17.-	Moreno Cura Jesús Valentin.	Auditivo	Requiere apoyo, no presta atención a las clases, se distrae fácilmente, no es responsable con sus tareas, aun se encuentra en el nivel silábico de alfabetización y no trabaja en clase.	Le gusta la música, bailar y los juegos de persecución.
18.-	Orozco González Andy Cassandra.	Visual	resuelve de manera correcta los ejercicios y las actividades, cumple con los trabajos extraescolares, no es muy participativa	Le gusta el dibujo. Las series de televisión. leer libros
19.-	Pérez Vázquez Grecia Citlali.	Auditivo	Se distrae fácilmente, comprende los temas, sabe seguir instrucciones, trabaja muy poco y en ocasiones cuando participa sus respuestas son acertadas	Tiene gran talento para dibujar
20.-	Reyna Moreno Eithan Asis.	Auditivo	Es inquieto y en ocasiones agresivo debido a que presenta déficit de atención con agresividad e hiperquinesia. Cumple con las tareas, traba en el aula y participa.	Le gustan los juegos de persecución y el ajedrez.
21.-	Roan Briones Cristal Yamileth.	Visual	es participativa y cumple con las tareas que se le piden, traba en clase, tiene facilidad para relacionarse con sus demás compañeros y sabe solucionar conflictos mediante el dialogo.	Colorear Seguir recetas o hacer experimentos.
22.-	Roan Briones Cristian Eduardo.	Visual	Tienen dificultades para comprender los temas, muestra inseguridad a la hora de realizar alguna actividad y suele copiar los trabajos de sus compañeros.	Las series animadas y coleccionar estampas.
23.-	Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	Kinestésico	Compre rápidamente los temas, es un alumno destacado porque entrega trabajos de calidad y obtienen buenos resultados en los exámenes, sus participaciones son muy acertadas.	Su pasatiempo es estudiar y ver películas. La literatura.
24.-	Romero Ortiz Emily Yatzil.	Visual	Es participativa y organizada, destaca por su responsabilidad en las tareas y por la calidad de sus trabajos. Es seria y con particular atención en la limpieza.	muestra interés por la clasificación de seres vivos las matemáticas
25.-	Salinas Alvarado Yaksi Laksami.	Auditivo	Se distrae fácilmente realiza trabajos de manera convencional. Comprende los temas y sigue instrucciones. Tiene muy buena conducta y no es muy participativa.	Moldear plastilina. Escuchar historias de terror.
26.-	Solís Torres José.	Kinestésico	Distrae a sus demás compañeros, muestra desidia para trabajar, cumple regularmente con tareas. Participa frecuentemente aunque sus respuestas no son muy asertivas.	Las series animadas. basquetbol
27.-	Soria Armendáriz Avelyn.	Visual	es muy atenta, sigue instrucciones, realiza trabajos de calidad, cumple con todas la tareas en casa, ha adquirido habilidades comunicativas	Los cuenta cuentos. Leer libros.
28.-	Velázquez Mendoza Yamileth.	Visual	No es organizada, no cumple con tareas, realiza los trabajos en el aula, tiene pena para participar. se relaciona fácilmente	El gusta hacer experimentos y observar las estrellas.

ANEXO C

Tabla habilidades comunicativas de los alumnos del grupo de Segundo "B"

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	Lectura	Escritura	Habla	Escucha	Observaciones
1.-	Álvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	Verde	Verde	Verde	Verde	Realiza lectura respetando los signos de puntuación y acentuación, sabe expresar sus respuestas.
2.-	Banda López Cristel.	Verde	Verde	Verde	Verde	Produce escritos de calidad, con buena caligrafía y ortografía.
3.-	Castillo Ramírez Nicole.	Verde	Verde	Verde	Verde	Tiene buena comprensión lectora.
4.-	Coronado Rico Nathaly.	Verde	Verde	Verde	Verde	Tiene buen timbre y volumen de voz, expresiva y gesticula al hablar.
5.-	Coronel Orozco Juanys Alejandra.	Verde	Verde	Verde	Verde	Es muy atenta a las indicaciones.
6.-	Cuellar García Yael Oswaldo.	Verde	Verde	Verde	Verde	Hace el intento de seguir las normas de puntuación y acentuación al leer.
7.-	Cura Medina Xihu Alejandro	Verde	Verde	Verde	Verde	Tienen seguridad para hablar en público.
8.-	Espinoza Duarte Celeste Yamileth.	Verde	Verde	Verde	Verde	Puede leer en voz alta.
9.-	Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	Verde	Verde	Verde	Verde	Realiza lectura en voz alta.
10.-	González Hernández Astrid Abigail.	Verde	Verde	Verde	Verde	Tienen buen timbre de voz y entonación a la hora de expresarse.
11.-	Hernández Jarcia Kailly Arlette.	Verde	Verde	Verde	Verde	No tienen miedo a hablar en público.
12.-	Manzanares Arredondo Rodolfo Alexis.	Verde	Verde	Verde	Verde	En el debate, es capaz de defender su postura y argumentar sus respuestas.
13.-	Martínez Pérez Renata Elizabeth.	Verde	Verde	Verde	Verde	Aunque en voz baja, lee respetando signos de puntuación y acentuación
14.-	Medrano Lucio Francisco Said.	Verde	Verde	Verde	Verde	Centra su atención en las explicaciones y respeta opiniones.
15.-	Morales Cruz Alfredo Gael.	Verde	Verde	Verde	Verde	Tiene buena entonación.
16.-	Moreno Chávez Francisco Yandiel.	Verde	Verde	Verde	Verde	Puede expresarse de manera natural y cambiar tonos de voz.
17.-	Moreno Cura Jesús Valentin.	Verde	Verde	Verde	Verde	Muestra seguridad para hablar en público.
18.-	Orozco González Andy Cassandra.	Verde	Verde	Verde	Verde	Produce textos de buena calidad.
19.-	Pérez Vázquez Grecia Citali.	Verde	Verde	Verde	Verde	Es participativa y reflexiona sus respuestas.
20.-	Reyna Moreno Eithan Asis.	Verde	Verde	Verde	Verde	Produce textos de calidad buena.
21.-	Roan Briones Cristal Yamileth.	Verde	Verde	Verde	Verde	Es muy expresiva al hablar.
22.-	Roan Briones Cristian Eduardo.	Verde	Verde	Verde	Verde	Tiene buena caligrafía e investiga la escritura correcta de las palabras.
23.-	Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	Verde	Verde	Verde	Verde	Es muy atento, comprende las indicaciones y sabe escuchar.
24.-	Romero Ortiz Emily Yatzil.	Verde	Verde	Verde	Verde	Escribe textos de buena calidad y sabe escuchar.
25.-	Salinas Alvarado Yaksi Laksami.	Verde	Verde	Verde	Verde	Puede leer con fluidez.
26.-	Solís Torres José.	Verde	Verde	Verde	Verde	Tiene buen volumen de voz.
27.-	Soria Armendáriz Avelyn.	Verde	Verde	Verde	Verde	Tienen capacidad para trabajar con el cuenta cuentos, teatro y muestra seguridad para hablar en público.
28.-	Velázquez Mendoza Yamileth.	Verde	Verde	Verde	Verde	Presta atención y comprende las indicaciones.

ANEXO D

Examen diagnóstico

NOMBRE: _____

INSTRUCCIONES: Lee y contesta correctamente lo que se te pide en cada inciso.

A.- Subraya la respuesta correcta.

1.- ¿Qué es un cuento?

- a) Escrito que trata sobre información de animales.
- b) Narración breve de una historia que puede ser fantástico o ficticio.
- c) Relato de un diario personal.
- d) una carta para alguien sobre una historia verdadera.

2.- ¿Cuáles con las partes del cuento?

- a) inicio, desarrollo, desenlace
- b) inicio, desarrollo y comienzo
- c) título, final y moraleja
- d) Principio, moraleja y problema.

3.- ¿Cuáles son los elementos del cuento?

- a) actores, título, letras, lugar y refranes.
- b) inicio, principio, comienzo y final
- c) escenas, dibujos, globos para expresar lo que dicen.
- d) Lugar, personajes, situación o problema, objetos y diálogos.

4.- Es la parte del cuento donde se resuelve el problema de la historia y por lo regular siempre hay un ganador y felicidad.

- a) inicio
- b) nudo
- c) desenlace
- d) momento.

5.- Parte del cuento en que se describe el lugar donde ocurren los hechos y a los personajes principales de la historia.

- a) inicio
- b) nudo
- c) desenlace
- d) momento.

6.- Parte del cuento donde se presenta el conflicto que enfrenta el personaje principal y las aventuras por las que pasa.

- a) inicio
- b) nudo/desarrollo
- c) desenlace
- d) momento.

7.- ¿Cómo se le llama el signo que se utiliza para realizar preguntas?

- a) interrogación
- b) calificación
- c) puntuación
- d) admiración o expresión

8.- ¿Cómo se llama el signo que se utiliza para expresar frases de sorpresa, susto o dolor?

- a) interrogación
- b) calificación
- c) puntuación
- d) admiración o expresión.

B.- Escribe sobre la línea, si la frase del cuento se utiliza: **PARA INICIAR, PARA IR CONTANDO** o **PARA TERMINAR**.

1. Y así fue como... _____
2. Cuando menos lo esperaba... _____
3. Éste era un... _____
4. Y vivieron felices por siempre... _____
5. Érase una vez... _____
6. Todos los días... _____
7. Había una vez... _____
8. Entonces... _____
9. Cuando de pronto... _____
10. Fin... _____
11. En un país muy lejano... _____
12. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado... _____
13. Hace mucho tiempo... _____

C. Relaciona con una línea cada elemento del cuento con su significado.

- | | |
|---------------|--|
| 1. Personajes | Es la situación que viven los personajes principales y donde se ven afectados, para después convertirse en una aventura. |
| 2. Lugar | Son instrumentos o herramientas que utilizan los personajes. |
| 3. Problema | Muestran lo que los personajes dicen o piensan. |
| 4. Objeto | Pueden ser protagonistas, villanos o aliados, y son los actores del cuento. |
| 5. Diálogos | Es el escenario donde se desarrolla el cuento. |

D. Lee el texto y contesta las preguntas.

La semilla

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

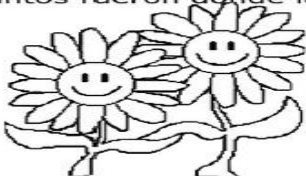
Se puso muy triste y dijo:

- Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

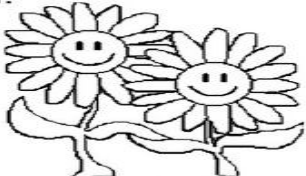
Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra.

- La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces, la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla y le dijeron:



*Abre tus hojitas
al viento y al sol.
Nacerá tu tallo
una bella flor.*



La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo... De pronto nació un capullo y luego brotó la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa era un girasol!

(Isabel Freire de Matos)

1) ¿Dónde cayó la semilla?

- a) Entre las hojas
- b) En el camino
- c) Entre las rocas

2) ¿A quién fue a ver el pajarito?

- a) A la madre tierra
- b) A las hojas
- c) A la madre semilla

3) ¿A quién llamó la tierra madre?

- a) A la tierra y el sol
- b) Al sol y a la lluvia
- c) A la tierra y a la lluvia

4) ¿Cómo tomó fuerza la semilla?

- a) Con el sol y con el viento
- b) Con el agua y el viento
- c) Con el agua y el sol

5) ¿Qué parecían las hojas?

- a) Dos piedras preciosas
- b) Dos ojitos verdes
- c) Dos ojitos azules

6) ¿De qué color eran los pétalos de la flor que brotó?

- a) Blancos
- b) Rojos
- c) Amarillos

7) ¿Qué flor era la que nació?

- a) Un girasol
- b) Una margarita
- c) Una rosa

Copia lo que dijeron la madre tierra, el sol y la lluvia:

E. Subraya las respuestas correctas.

1. ¿Qué es la oratoria?

- a) Acción y efecto de describir
- b) Se refiere a escribir oraciones o enunciados.
- c) Arte de hablar con elocuencia para persuadir a un auditorio.
- d) Es la capacidad para elaborar anuncios.

2. ¿Otra forma de llamar a la oratoria?

- a) el arte de juzgar
- b). el arte de hablar en público
- c) el arte de expresar poesías
- d) el arte de escribir cuentos.

F. Relaciona los elementos de la oratoria con su significado.

Dicción	Se refiere a la información que se está tratando en el tema y a lo que se desea transmitir.
Mímica	Se refiere al sonido de la voz y puede ser modulado en tonos.
Contenido y mensaje	Se refiere a pronunciar bien las palabras.
Volumen	Capacidad de escribir o hablar para deleitar, conmover y persuadir a los oyentes o lectores.
Elocuencia	Conjunto de gestos faciales, ademanes y actitudes que acompañan a lo que se expresa cuando se habla.

G. Relaciona los principios de la oratoria con su significado. Estos principios te llevarán al éxito cuando

- 1.- Voz
Es una representación gráfica, que te sirve en la exposición, se utiliza poca letra y más imágenes, porque sólo es un apoyo.
- 2.- Cuerpo
Es la información de lo que vamos a hablar, para ello tenemos que investigar y crear un buen discurso.
- 3.- Ropa
Es la forma de hablar y ser de cada quien, es una marca personal.
- 4.- Infografía
Es necesario intentar y fallar, para mejorar y no tener miedo equivocarse.
- 5.- Tiempo
Hablar con diferentes tonos de voz, la intensidad del volumen y tener buena respiración.
- 6.- Estilo
Tener la mirada hacia el público, responder sus preguntas y hacerlas disfrutas el discurso.
- 7.- Errores
Debe ser formal, utilizar prendas adecuadas y cómodas, usar accesorios que hagan lucir tu vestuario tener buena presentación e higiene.
- 8.- Interacción
Se refiere a no decir mentiras cuando hables ante un público y lo que digas cúmpelo con hechos no solo con palabras. Tener valores.
- 9.- Mensaje
Tener un buen estado de ánimo, relajarse, tener una postura correcta, movimientos corporales y no debe dominarte el miedo a hablar en público.
- 10.- Credibilidad
De 3 a 18 minutos, es la duración para hablar que tenemos para decir lo que queremos transmitir.

ANEXO E

Aciertos obtenidos de los alumnos en cada área de conocimiento del examen diagnóstico.

NOMBRE DEL ALUMNO	APARTADO DEL EXAMEN (áreas de conocimiento)						OBSERVACIONES RESPECTO A LOS RESULTADOS DE LOS EDUCANDOS
	A	B	C	D	E-F	G	
	Los cuentos, sus partes y elementos	Frases para iniciar, ir contando y terminar un cuento.	Elementos del cuento	Comprensión	Oratoria: conceptos	Oratoria: 10 principios para el	
Álvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	2	13	3	6	7	3	Su capacidad de lectura e inferencia le permitió resolver la mayoría de las preguntas, su capacidad intelectual le ayudó en el proceso.
Banda López Cristel.	1	11	0	6	0	0	Salió bien en las frases de los cuentos porque está en contacto con este tipo de lecturas.
Castillo Ramírez Nicole.	4	11	1	6	3	0	Pudo resolver las preguntas referentes a los cuentos pero tuvo ciertas confusiones en algunas.
Coronado Rico Nathaly.	0	3	2	6	1	0	La comprensión lectora es una de las actividades con la que tiene más contacto por eso obtuvo altos puntajes en esta áreas
Coronel Orozco Juanys Alejandra.	3	10	2	0	0	0	Tiene dificultades para la lectura sin embargo le fue bien en la comprensión lectora porque resuelve actividades similares todos los días
Cuellar García Yael Oswaldo.	3	1	2	4	0	0	Su capacidad de comprender la lectura le permitió tener un buen resultado en esta área
Cura Medina Xihu Alejandro	3	11	3	7	1	1	Es un alumno que sabe resolver ejercicios de opción múltiple y que tiene buena comprensión lectora
Espinoza Duarte Celeste Yamileth.	2	11	3	8	3	1	salió mejor en las frases de los cuentos porque su pasa tiempo es leer este tipo de textos
Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	3	11	0	5	0	0	Al igual que los demás su conocimiento sobre las frases de los cuentos le ayudó mucho
González Hernández Astrid Abigail.	1	9	3	7	2	0	La comprensión lectora y las frases que se utilizan en los cuentos le permitió resolver los ejercicios.
Hernández Jarcia Kailly Arlette.	3	2	2	7	2	0	La interacción con narraciones y relatos le ayudó a resolver los ejercicios.
Manzanares Arredondo Rodolfo Alexis.	3	6	2	8	2	2	Es un alumno que comprende ya algunos conceptos de los cuentos y de oratoria
Martínez Pérez Renata Elizabeth.	3	0	0	3	0	3	Tuvo poco tiempo para resolver el examen por lo, eligió las respuesta de manera aleatoria
Medrano Lucio Francisco Said.	0	9	1	7	3	1	presentó un día después el examen tuvo dificultades para responder la mayoría de las preguntas
Morales Cruz Alfredo Gael.	5	6	3	7	0	0	Hubo ocasiones en que no comprendía las preguntas y solicitaba ayuda para entender el significado de palabras
Moreno Chávez Francisco Yandiel.	2	7	0	6	2	3	No tuvo muchas dificultades para resolver el ejercicio porque ha desarrollado la lectura pero el poco conocimiento le impidió obtener más aciertos.

Moreno Cura Jesús Valentin.	3	4	1	0	0	0	Como no ha desarrollado bien la lectura, requirió ayuda para resolver las preguntas y no las comprendió
Orozco González Andy Cassandra.	6	11	2	8	3	2	Su habilidad de lectura y reflexión le permitió obtener estos resultados
Pérez Vázquez Gracia Citlali.	4	10	1	6	0	0	Le favoreció su interacción y conocimiento sobre los cuentos pero aun no conoce sobre oratoria
Reyna Moreno Eithan Asis.	2	9	0	1	0	0	El contacto que tiene con los cuentos le permitió contestar las preguntas relacionadas con las frases para contar cuentos.
Roan Briones Cristal Yamileth.	2	4	2	1	2	0	Es alumna regular, pero la falta de dominio de los temas le impidió constar correctamente las preguntas.
Roan Briones Cristian Eduardo.	1	0	2	0	0	0	Recurrió en varias ocasiones a copiar las respuestas de sus compañeros porque desconoce sobre los temas.
Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	6	0	3	7	1	3	Su capacidad de reflexión, lectura e inferencia le permitió resolver el examen aunque la falta de saberes provocó que obtuviera este resultado.
Romero Ortiz Emily Yatzil.	5	11	3	8	3	2	Sus habilidades en lectura y escritura y el contacto con los textos narrativos le ayudaron a obtener este puntaje.
Salinas Alvarado Yaksi Laksami.	2	8	1	6	1	1	Resolvió el examen al día siguiente de la aplicación y en ocasiones pidió ayuda a sus compañeros.
Solís Torres José.	1	11	0	7	0	0	Tuvo dificultad para resolver el examen pero conoce las frases para contar cuentos, por lo que fue el área que le permitió obtener más aciertos.
Soria Armendáriz Avelyn.	5	0	1	6	0	4	Tiene conocimiento de los cuentos, facilidad de palabra y lectura pero no comprendió las instrucciones y no obtuvo un buen resultado
Velázquez Mendoza Yamileth.	2	3	0	3	0	1	No comprendió las instrucciones y su escasez de saberes en los temas la obligaron a elegir las respuestas de manera aleatoria.

ANEXO F

Lista de calificaciones de los alumnos (diagnóstico)

Nombre	Los cuentos, sus partes y elementos	Frases para iniciar, ir contando y terminar un cuento.	Elementos del cuento.	Comprensión lectora	Oratoria: conceptos	Oratoria: 10 principios para el éxito	PROMEDIO
Álvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	2,5	10,01	6	7,5	10,01	3	6,50333333
Romero Ortiz Emily Yatzil.	6,25	8,47	6	10	4,29	2	6,16833333
Orozco González Andy Cassandra.	7,5	8,47	4	10	4,29	2	6,04333333
Espinoza Duarte Celeste Yamileth.	2,5	8,47	6	10	4,29	1	5,37666667
Cura Medina Xihu Alejandro	3,75	8,47	6	8,75	1,43	1	4,9
Castillo Ramírez Nicole.	5	8,47	2	7,5	4,29	0	4,54333333
Manzanares Arredondo Rodolfo Alexis.	3,75	4,62	4	10	2,86	2	4,53833333
Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	7,5	0	6	8,75	1,43	3	4,44666667
González Hernández Astrid Abigail.	1,25	6,93	6	8,75	2,86	0	4,29833333
Morales Cruz Alfredo Gael.	6,25	4,62	6	8,75	0	0	4,27
Medrano Lucio Francisco Said.	0	6,93	2	8,75	4,29	1	3,82833333
Pérez Vázquez Grecia Citlali.	5	7,7	2	7,5	0	0	3,7
Moreno Chávez Francisco Yandiel.	2,5	5,39	0	7,5	2,86	3	3,54166667
Hernández Jarcia Kailly Arlette.	3,75	1,54	4	8,75	2,86	0	3,48333333
Salinas Alvarado Yaksi Laksami.	2,5	6,16	2	7,5	1,43	1	3,43166667
Soria Armendáriz Avelyn.	6,25	0	2	7,5	0	4	3,29166667
Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	3,75	8,47	0	6,25	0	0	3,07833333
Solís Torres José.	1,25	8,47	0	8,75	0	0	3,07833333
Banda López Cristel.	1,25	8,47	0	7,5	0	0	2,87
Coronel Orozco Juanys Alejandra.	3,75	7,7	4	0	0	0	2,575
Coronado Rico Nathaly.	0	2,31	4	7,5	1,43	0	2,54
Roan Briones Cristal Yamileth.	2,5	3,08	4	1,25	2,86	0	2,28166667
Cuellar García Yael Oswaldo.	3,75	0,77	4	5	0	0	2,25333333
Reyna Moreno Eithan Asis.	2,5	6,93	0	1,25	0	0	1,78
Martínez Pérez Renata Elizabeth.	3,75	0	0	3,75	0	3	1,75
Velázquez Mendoza Yamileth.	2,5	2,31	0	3,75	0	1	1,59333333
Moreno Cura Jesús Valentin.	3,75	3,08	2	0	0	0	1,47166667
Roan Briones Cristian Eduardo.	1,25	0	4	0	0	0	0,875
						promedio grupal	3,51827381

ANEXO G

Evidencia de estrategia didáctica: cubi-cuentos

**ANEXO H**

Material de los cubi-cuentos



ANEXO I

Rúbrica y registro de evaluación de la estrategia didáctica cubi-cuentos

Rúbrica para evaluar las hojas de trabajo, actividades del libro de texto o ejercicios en el cuaderno.

TEMA	INDICADOR	MUY BIEN (10)	BIEN (9-8)	POR MEJORAR (7)	PTS.
Actividades en general de las hojas de trabajo y ejercicios en el libro de texto o cuaderno.	Los resultados y/o respuestas de todas las actividades realizadas	Que las actividades de se encuentren totalmente contestadas correctamente	Que las actividades se encuentren en su mayoría correctas	Que la mitad o menos de las actividades estén contestadas correctamente	
Escritura de las letras	Que las letras en cada palabra escrita sean las adecuadas	En cada palabra está escrita de manera correcta	Que al menos más de la mitad de las palabras estén escritas correctamente	Que la mitad o menos se encuentre escritas correctamente	
Indicaciones para la resolución de las actividades	Que las actividades realizadas tengan relación con las indicaciones dadas.	Que el alumno comprenda de manera correcta las instrucciones para realizar las actividades	Que las actividades de realizó el alumno son poco entendibles de acuerdo a las instrucciones	Que las actividades que realizó el alumno sean incoherentes con las indicaciones.	
Limpieza y presentación	Las actividades elaboradas por el alumno contengan limpieza y buena presentación.	Presenta actividades como menciona el indicador	Presenta poca limpieza en sus actividades y una considerable presentación.	No cumple con el establecido en el indicador.	
				TOTAL	

Registro de evaluación de hojas de trabajo, actividades en el libro de texto o ejercicios en el cuaderno

N.	NOMBRE DEL ALUMNO	Actividades en general de las hojas de trabajo y ejercicios en el libro de texto o cuaderno				Escritura				Resolución de las actividades				Limpieza y presentación			
		MUY BIEN (10)	BIEN (9-8)	POR MEJORAR (7)	PTS.	MUY BIEN (10)	BIEN (9-8)	POR MEJORAR (7)	PTS.	MUY BIEN (10)	BIEN (9-8)	POR MEJORAR (7)	PTS.	MUY BIEN (10)	BIEN (9-8)	POR MEJORAR (7)	PTS.
1.-	Alvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
2.-	Banda Lopez Cristel.	✓			10	✓			9	✓			10	✓			9
3.-	Castillo Ramirez Nicole.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
4.-	Coronado Rico Nathaly.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
5.-	Coronel Orozco Juanyis Alejandra.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
6.-	Cueilar Garcia Yael Oswaldo.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
7.-	Cura Medina Xihu Alejandro	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
8.-	Espinosa Duarte Celeste Yamileth.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
9.-	Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
10.-	González Hernández Astrid Abigail.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
11.-	Hernández Jarcia Kally Arietta.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
12.-	Higuera Medina Izanely	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
13.-	Mancanara Arredondo Rodolfo Alexis.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
14.-	Martínez Pérez Renata Elizabeth.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
15.-	Medrano Lucio Francisco Said.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
16.-	Morales Cruz Alfredo Gael.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
17.-	Moreno Chávez Francisco Yandiel.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
18.-	Moreno Cura Jesús Valentín.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
19.-	Orozco González Andy Cassandra.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
20.-	Pérez Vázquez Grecia Cibelli.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
21.-	Reyna Moreno Eithan Asis.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
22.-	Roan Briones Cristal Yamileth.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
23.-	Roan Briones Cristian Eduardo.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
24.-	Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
25.-	Romero Ortiz Emily Yatzil.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
26.-	Suñinas Alvarado Yael Lakaam.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
27.-	Sofía Torres José.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
28.-	Soria Arredondo Avelyn.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10
29.-	Velázquez Mendoza Yamileth.	✓			10	✓			10	✓			10	✓			10

ANEXO J

Evidencia de la estrategia El Momento de los Oradores



ANEXO K

Material digital: producción multimedia PowerPoint El momento de los oradores

EL MOMENTO DE LOS ORADORES

EL MOMENTO DE LOS ORADORES

ROUND 1 ROUND 2 ROUND 3
ROUND 4 ROUND 5

EL MOMENTO DE LOS ORADORES ¿Cuáles la otra forma en que se conoce a la oratoria?

A el arte de juzgar
B el arte de escribir cuentos.
C El arte de hablar en público.
D el arte de expresar poesías

EL MOMENTO DE LOS ORADORES ¿Es la situación que viven los personajes principales y donde se ven afectados, para después convertirse en una aventura?

A Trama o problema
B Lugar
C Escenario
D Diálogos

ANEXO L

Lista evaluación de la estrategia el momento de los oradores

Registro de participaciones

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	ASISTENCIA						TRABAJOS						PARTICIPACIÓN	
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	%	Calificación
1.-	Alvarez Sanchez Jimena Elizabeth.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4	10
2.-	Banda López Cristel.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4	10
3.-	Castillo Ramirez Nicole.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4	9
4.-	Coronado Rico Nathaly.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	3	8
5.-	Coronel Orozco Juanys Alejandra.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4	9
6.-	Cueilar Garcia Yael Oswaldo.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4	9
7.-	Cura Medina Xihu Alejandro	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	5	9
8.-	Espinoza Duarte Celeste Yamileth.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4	9
9.-	Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	3	8
10.-	González Hernández Astrid Abigail.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4	9
11	Hernández Jarcia Kailly Arlette.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4	9
12.-	Manzanares Amedondo Rodolfo Alexis.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	2	7
13.-	Martínez Pérez Renata Elizabeth.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	7
14.-	Medrano Lucio Francisco Said.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	7
15.-	Morales Cruz Alfredo Gael.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	5	9
16.-	Moreno Chávez Francisco Yaniel.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	5	9
17.-	Moreno Cura Jesús Valentin.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4	9
18.-	Orozco González Andy Cassandra.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4	10
19.-	Pérez Vázquez Gracia Citlali.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	3	8
20.-	Reyna Moreno Eithan Asis.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4	9
21.-	Roan Briones Cristal Yamileth.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	3	9
22.-	Roan Briones Cristian Eduardo.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	3	9
23.-	Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4	10
24.-	Romero Ortiz Emily Yatzil.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	5	10
25.-	Salinas Alvarado Yaksi Laksarni.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	2	7
26.-	Solis Torres José.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	3	7
27.-	Sonia Armendáriz Avelyn.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	5	10
28.-	Velázquez Mendoza Yamileth.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	3	8
29.	Riquelme Medina Izabelly	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	2	7



5 6 7 8 9 10

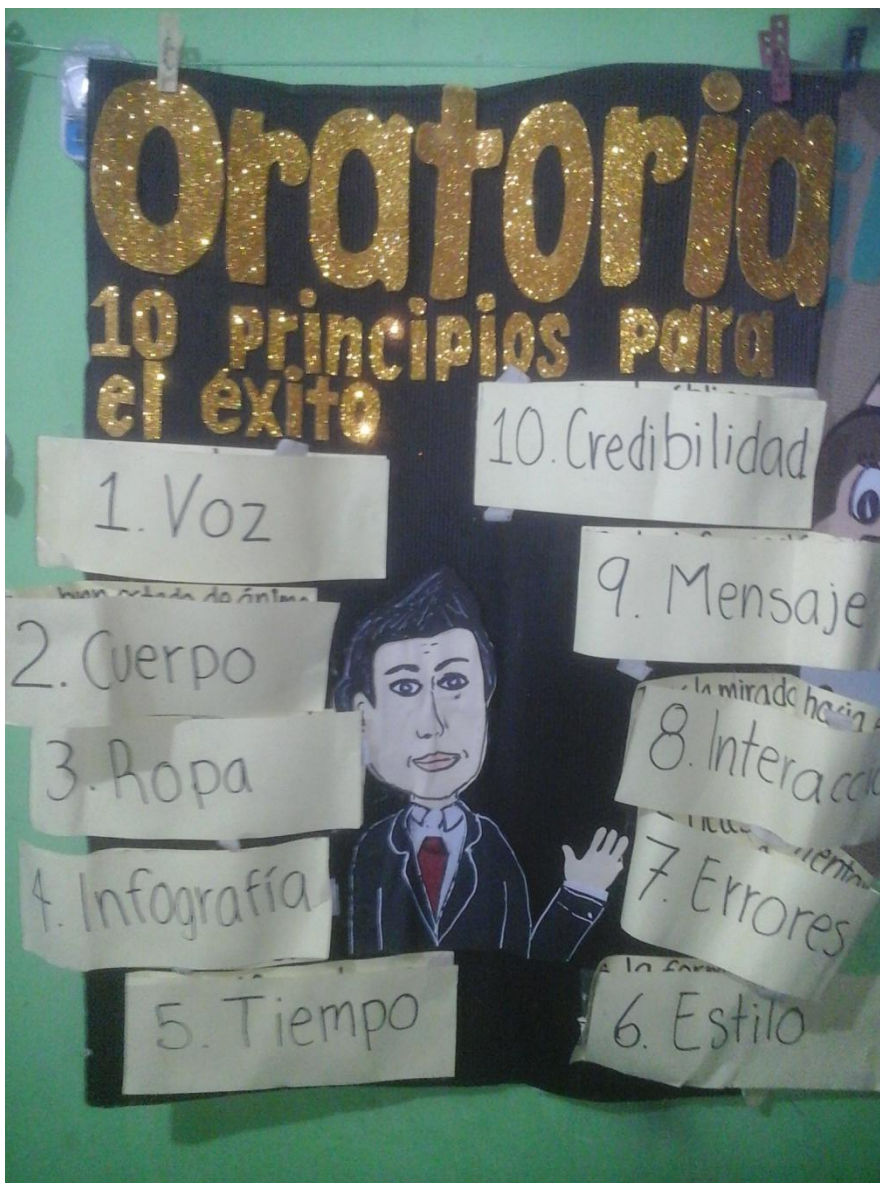
ANEXO M

Evidencias de la estrategia Muestra de Oratoria



ANEXO N

Material: diez principios para el éxito



ANEXO P

Descripción de los resultados del examen final

NOMBRE DEL ALUMNO	APARTADO DEL EXAMEN (áreas de contenido)						OBSERVACIONES RESPECTO A LOS RESULTADOS DE LOS EDUCANDOS
	A	B	C	D	E-F	G	
	Los cuentos, sus partes y elementos	Frases para iniciar, ir contando y terminar un cuento.	Elementos del cuento.	Comprensión lectora	Oratoria: conceptos	Oratoria: 10 principios para el éxito	
Álvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	8	13	5	8	7	10	Obtuvo la calificación más alta al resolver correctamente todos los ejercicios de la prueba, debido a que es una alumna con un ritmo de aprendizaje alto, reforzó sus conocimientos sobre los cuentos y tuvo nuevos aprendizajes sobre el arte de hablar en público.
Banda López Cristel.	5	9	1	8	7	7	Mostró un avance con relación a los resultados del diagnóstico, debido a que es una alumna comprometida con su aprendizaje.
Castillo Ramírez Nicole.	6	13	5	8	4	8	Obtuvo nuevos conocimientos sobre la oratoria, y mostró disposición al realizar las actividades además de al utilizar la palabra desarrollo un buen papel, motivo por el cual obtuvo buena puntuación en el examen.
Coronado Rico Nathaly.	6	11	5	8	4	8	Dentro de las actividades en clase destacó por sus participaciones y obtuvo conocimientos sobre los temas lo cual se refleja en sus resultados.
Coronel Orozco Juanys Alejandra.	4	3	5	8	5	6	Mostró algunas debilidades para resolver ejercicios prácticos en hojas de trabajo, aunque si se incorporó en actividades comunicativas.
Cuellar García Yael Oswaldo.	5	9	0	8	6	8	Destacó por su desenvolvimiento escénico y en sus participaciones argumentaba sus respuestas, lo cual es una evidencia de su aprendizaje
Cura Medina Xihu Alejandro	7	13	5	8	7	10	Es un alumno con grandes habilidades para diferentes áreas o asignaturas, tienen buena memoria y aprende de manera rápida lo que le sirvió en las actividades desarrolladas en el aula y en la prueba final.
Espinoza Duarte Celeste Yamileth.	6	12	2	8	7	5	Mostró gran avance al ser una alumna tímida y con el desarrollo de las actividades logró tener confianza en si misma, además de aprender conocimientos nuevos.
Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	3	11	0	7	5	5	Fue uno de los alumnos que menos se incorporó en las actividades de resolución de hojas de trabajo, y tuvo debilidades al presentar la prueba.
González Hernández Astrid Abigail.	4	12	5	6	5	5	No estuvo presente en la aplicación de la muestra de oratoria, pero durante las actividades mostró haber adquirido habilidades comunicativas y utilizar elementos de la oratoria
Hernández Jarcia Kailly Arlette.	4	13	4	8	3	7	Se mostró tímida en diversas ocasiones pero fue mejorando de acuerdo a la motivación que recibió de

							sus compañeros.
Manzanares Arredondo Rodolfo Alexis.	7	13	5	8	7	9	Otro alumnos que destacó por poner en práctica los elementos de la oratoria, mostrar interés para participar y obtener buen puntaje en las pruebas y ejercicios.
Martínez Pérez Renata Elizabeth.	8	11	2	8	5	6	Mostró disposición para participar, aunque en la muestra de oratoria no estuvo presente, si tuvo algunas debilidades para expresarse.
Medrano Lucio Francisco Said.	4	0	0	5	6	8	Faltó a clases frecuentemente, tuvo debilidades para resolver ejercicios y comprender los temas.
Morales Cruz Alfredo Gael.	6	9	5	8	7	6	Mostró timidez al inicio de las actividades pero tuvo la disposición de participar en todas las actividades y pudo superar el pánico escénico.
Moreno Chávez Francisco Yaniel.	8	13	5	8	7	8	Es una alumno responsable, se incorporó a todas las actividades, fortaleció sus habilidades, adquirió nuevos conocimientos y los puso en práctica destacando con su oratoria al participar
Moreno Cura Jesús Valentin.	0	0	0	0	0	0	No asistió a clases en diversas ocasiones y por problemas personales causó baja al cambiarse de institución.
Orozco González Andy Cassandra.	6	13	5	8	7	5	Participó en todas las actividades demostrando lo que aprendió, obtuvo buenas calificaciones en los ejercicios prácticos aunque mostró debilidad para manejar los tonos de voz en su totalidad
Pérez Vázquez Gracia Citlali.	6	11	0	8	5	5	Se distrajo en el desarrollo de la clase aunque si mostraba interés por incorporarse, no comprendió bien los temas y tuvo debilidad para resolver la prueba y ejercicios prácticos.
Reyna Moreno Eithan Asis.	7	8	5	8	5	6	Desarrollo sus habilidades durante el curso, tuvo problemas para acoplarse a las reglas del aula y al trabajar en equipo sin embargo tuvo la capacidad de aprender nuevos conocimientos.
Roan Briones Cristal Yamileth.	4	3	5	8	3	5	Mostró debilidades para resolver ejercicios y comprender los conceptos de los temas, sin embargo desarrolló un buen papel utilizando la oratoria.
Roan Briones Cristian Eduardo.	6	9	2	8	5	3	Mostró dificultad para comprender los ejercicios de la prueba y demás ejercicios, aunque al tomar la palabra si desarrollaba elementos de oratoria.
Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	6	13	3	8	4	5	Destacó en todas las actividades con su participación aunque tuvo confusiones en la prueba motivo por el cual tuvo algunos errores y obtuvo estos resultados, sin embargo sus habilidades le permitieron desenvolverse utilizando la oratoria
Romero Ortiz Emily Yatzil.	6	13	3	8	7	8	Demostó sus habilidades adquiridas en las sesiones, y obtuvo buen puntaje en la prueba final, además de comprender los temas con facilidad y poner en práctica lo que aprendía.
Salinas Alvarado Yaksi Laksami.	3	2	1	8	4	4	Faltó constantemente a clases, lo que le obstaculizó aprender todos los conceptos vistos durante las sesiones.
Solís Torres José.	4	13	3	8	5	6	Mostró una actitud de rechazo hacia los ejercicios de

							las hojas de trabajo y libro de texto aunque si logró resolverlas, sin embargo en las actividades comunicativas destacó con su participación.
Soria Armendáriz Avelyn.	4	13	5	8	7	6	Destacó por sus participaciones en los cuentacuentos y logró dominar todas los elementos de la oratoria lo cual le sirvió para mejorar sus habilidades comunicativas.
Velázquez Mendoza Yamileth.	4	3	2	8	5	7	Mostró timidez, pero a lo largo del curso fue perdiendo el miedo al ver que sus compañeros la incluían y motivaban en las actividades comunicativas.

ANEXO Q

Lista de calificaciones

Nombre	Los cuentos, sus partes y elementos	Frases para iniciar, ir contando y terminar un cuento.	Elementos del cuento.	Comprensión lectora	Oratoria: conceptos	Oratoria: 10 principios para el éxito	Promedio
Álvarez Sánchez Jimena Elizabeth.	10	10,01	10	10	10,01	10	10,00333333
Cura Medina Xihu Alejandro	8,75	10,01	10	10	10,01	10	9,795
Moreno Chávez Francisco Yandiel.	10	10,01	10	10	10,01	8	9,67
Manzanares Arredondo Rodolfo Alexis.	8,75	10,01	10	10	10,01	9	9,628333333
Orozco González Andy Cassandra.	7,5	10,01	10	10	10,01	5	8,753333333
Romero Ortiz Emily Yatzil.	7,5	10,01	6	10	10,01	8	8,58666667
Castillo Ramírez Nicole.	7,5	10,01	10	10	5,72	8	8,538333333
Soria Armendáriz Avelyn.	5	10,01	10	10	10,01	6	8,503333333
Morales Cruz Alfredo Gael.	7,5	6,93	10	10	10,01	6	8,40666667
Coronado Rico Nathaly.	7,5	8,47	10	10	5,72	8	8,28166667
Reyna Moreno Eithan Asis.	8,75	6,16	10	10	7,15	6	8,01
Espinoza Duarte Celeste Yamileth.	7,5	9,24	4	10	10,01	5	7,625
Martínez Pérez Renata Elizabeth.	10	8,47	4	10	7,15	6	7,603333333
Hernández Jarcia Kailly Arlette.	5	10,01	8	10	4,29	7	7,383333333
Rodríguez Cruz Diego Mauricio.	7,5	10,01	6	10	5,72	5	7,37166667
Solís Torres José.	5	10,01	6	10	7,15	6	7,36
González Hernández Astrid Abigail.	5	9,24	10	7,5	7,15	5	7,315
Banda López Cristel.	6,25	6,93	2	10	10,01	7	7,03166667
Coronel Orozco Juanys Alejandra.	5	2,31	10	10	7,15	6	6,743333333
Cuellar García Yael Oswaldo.	6,25	6,93	0	10	8,58	8	6,62666667
Roan Briones Cristian Eduardo.	7,5	6,93	4	10	7,15	3	6,43
Pérez Vázquez Grecia Citlali.	7,5	8,47	0	10	7,15	5	6,353333333
Roan Briones Cristal Yamileth.	5	2,31	10	10	4,29	5	6,1
Velázquez Mendoza Yamileth.	5	2,31	4	10	7,15	7	5,91
Gaitán Hernández Uziel Alejandro.	3,75	8,47	0	8,75	7,15	5	5,52
Medrano Lucio Francisco Said.	5	0	0	6,25	8,58	8	4,638333333
Salinas Alvarado Yaksi Laksami.	3,75	1,54	2	10	5,72	4	4,50166667
Moreno Cura Jesús Valentin.	0	0	0	0	0	0	0
promedio grupal							7,23892857

ANEXO R

Material didáctico: El momento de los oradores (Reconstrucción)

